

Creative design



organizer 2025

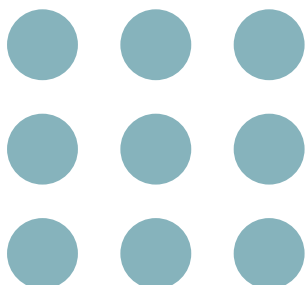
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



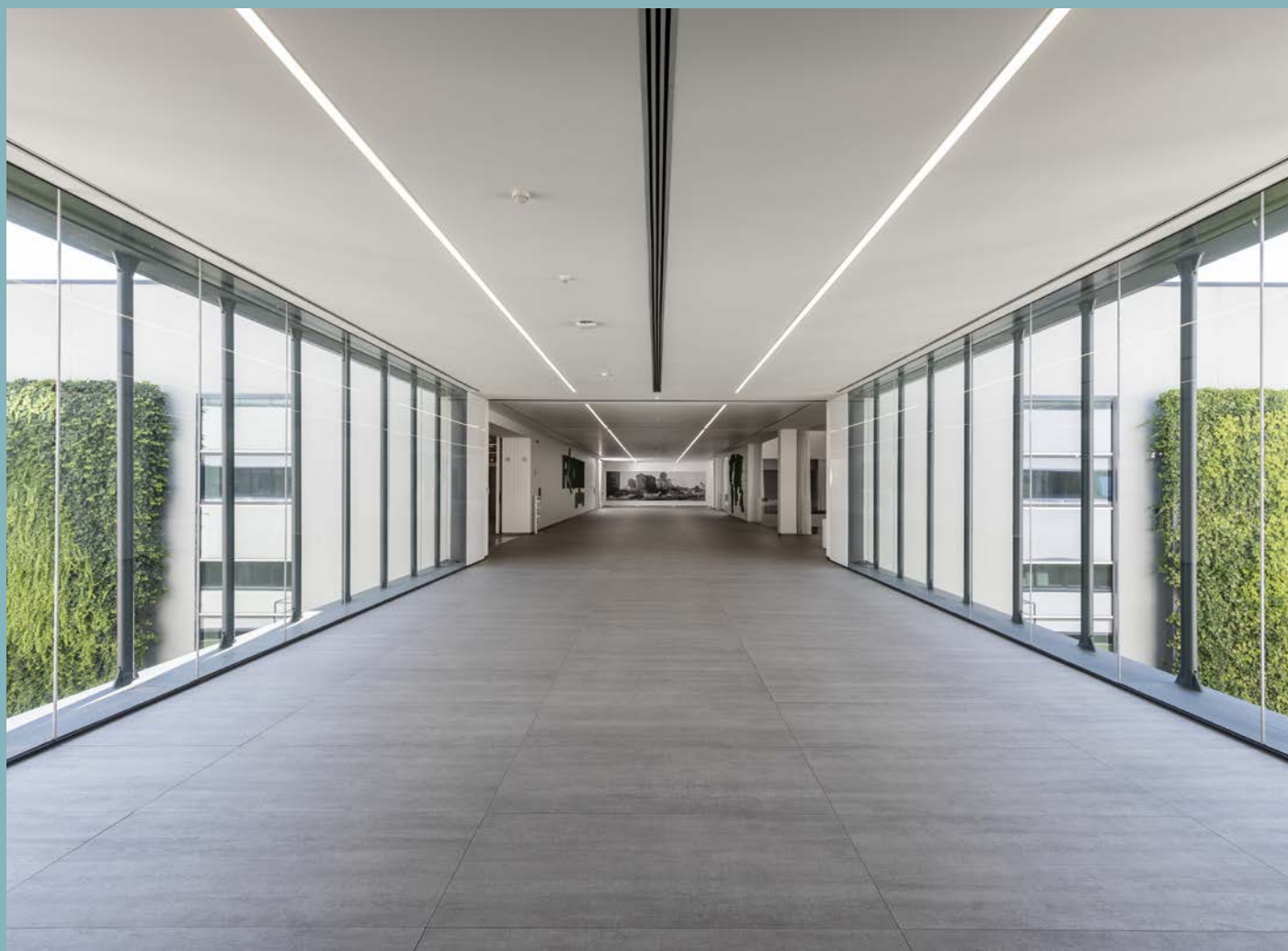
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

At Florim, all wastewater from the production cycle is 100% reused. Our facilities are equipped with rainwater collection tanks that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative dry squaring lines that eliminate the need for water in the material rectification process.

ARIA / *air*



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodotte fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have 127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, we purchase electricity exclusively from certified renewable sources.



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.

FUOCO / fire



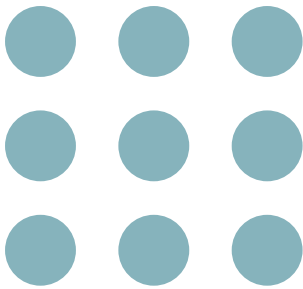
100%

processo certificato ISO 9001 per la qualità, 50001 per l'energia, 14001 per l'ambiente

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂**.

We offset

***We promote a positive impact**: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).*

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Creative design

Progetti completi rivolti all' interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

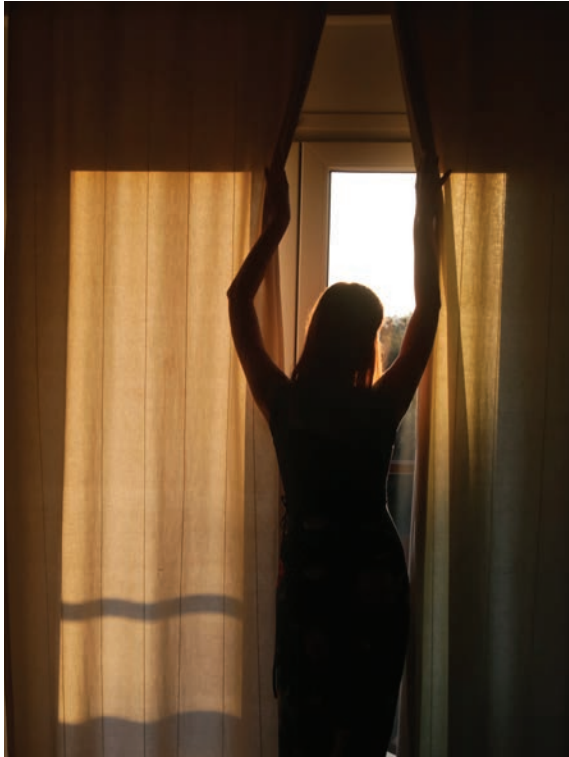
Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

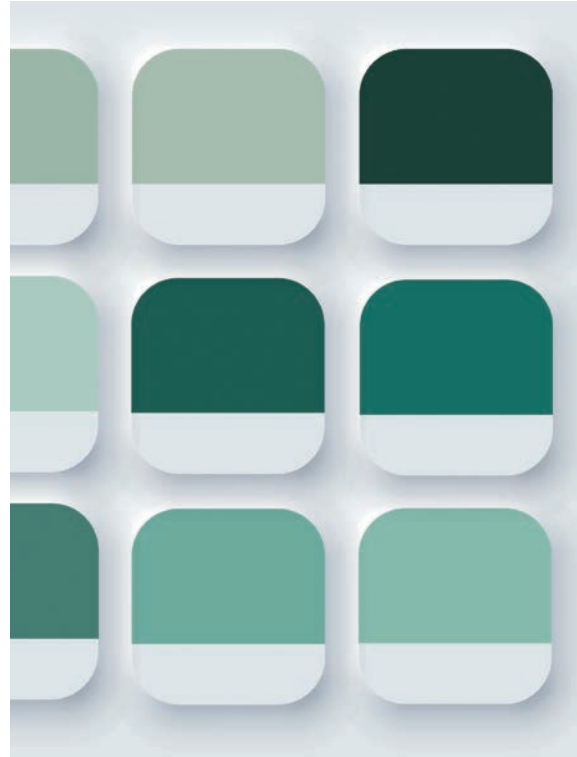
Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color



mood board



harmony

Indice



gres fine porcellanato

fine porcelain stoneware / grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen / gres porcelánico fino

14/29		Essential Mood	
30/45		Nature mood	
46/56		Neutra 6.0 (01/10)	
62/77		Onyx&more	
78/99		S E N S I <i>Matteo Thun</i>	
100/117		S E N S I T E R R E <i>Matteo Thun</i>	<small>MILANO</small>
118/127		Stones&more 2.0	
128/135		"Studios"	
136/143		Wooden tile	

gres porcellanato decorato

decorated porcelain tiles
grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado

57/60		Neutra 6.0 (11/14)	
--------------	--	--------------------	--



La simbologia

SYMBOL/SYMBOLS/SYMBOL/SIMBOLOGIA

DIN 16165 ANNEX B: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

DIN 16165 ANNEX A: Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico. / Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverklebung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica.

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO

Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos.

Grado di variazione cromatica

DEGREE OF COLOUR CHANGE/DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE/GRAD DER FARBABWEICHUNG/GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 <p>LOW</p>	<p>v1 PRODOTTO MONOCROMATICO. The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products. Produit monochromatique. Eifarbiges produkt. Producto monocromático.</p>
 <p>MODERATE</p>	<p>v2 PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA. Light to moderate shade and texture variation within each carton. Produit à légère variation chromatique. Produkt mit leichter farbnuance. Producto con una pequeña variación cromática.</p>
 <p>HIGH</p>	<p>v3 PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA. High shade texture variation within each carton. Produit à variation chromatique accentuée. Produkt mit ausgeprägter farbnuance. Producto con evidente variación cromática.</p>
 <p>RANDOM</p>	<p>v4 PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA. Very high shade and texture variation within each carton. Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker farbnuance. Producto con fuerte variación cromática.</p>

Superfici Florim

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES

Finitura MATT/OPACA

La superficie Naturale si caratterizza per un effetto tipicamente Matt/opaco. Può essere liscia o leggermente strutturata. Questo effetto si ottiene tramite la pressatura del materiale senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura. Le varianti di questa superficie includono **Naturale, Matte e Sablé**.

Finitura STRUTTURATA

Caratterizzata da una evidente struttura superficiale può essere divisa in due categorie: La superficie Strutturata è concepita per ottenere precise caratteristiche estetiche, con profondità variabili e un effetto estetico tridimensionale. Questo tipo di superficie nasce dalla pressatura con un tampone non liscio e non subisce lavorazioni successive alla cottura. Tra le varianti troviamo **Strutturato, Cannetté e Bocciardato**.

La superficie Grip è finalizzata a raggiungere precise caratteristiche di sicurezza antiscivolo, adattandosi alla destinazione d'uso. Questa superficie viene ottenuta tramite la pressatura con un tampone sagomato, senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura. Le varianti includono **Grip, Comfort e R + PTV**.

Finitura SEMI GLOSSY/LUCIDA

Caratterizzata da un effetto superficiale semi-lucido, Può essere liscia o leggermente strutturata ed è divisa in due categorie: La superficie Spazzolata presenta un effetto morbido, leggermente satinato e non riflettente, risultando più opaca rispetto alla superficie Lappata. Questa superficie viene realizzata attraverso una lavorazione meccanica di intensità intermedia dopo la cottura, a partire da una superficie pressata. Le varianti possibili sono **Spazzolato, Soft e Matte Silk**.

La superficie Lappata si distingue per essere un po' più lucida rispetto alla superficie Spazzolata, mantenendo comunque un effetto morbido, lievemente satinato e non riflettente. Si ottiene tramite una lavorazione meccanica di intensità intermedia dopo la cottura, utilizzando un tampone liscio o ondulato. Tra le varianti troviamo **Lappato, Smooth/Satin, Patiné/Adouci e Matte Leather**.

Finitura GLOSSY/LUCIDA

La superficie Glossy è caratterizzata da un effetto lucido e riflettente. Può essere liscia o leggermente strutturata. Questo risultato si ottiene mediante spazzolata e lucidatura meccanica con abrasione decrescente dopo la cottura, utilizzando esclusivamente un tampone liscio. Le varianti disponibili per questa superficie includono **Glossy, High Glossy e Glossy Bright**.

MATT/OPAQUE Finish

The Natural surface is characterized by a typically matt/opaque effect. It can be smooth or slightly textured. This effect is achieved by pressing the material without further processing after firing. Variations of this surface include **Natural, Matte, and Sablé**.

TEXTURED Finish

Characterized by a pronounced surface texture, it can be divided into two categories: The Textured surface is designed to achieve specific aesthetic characteristics, with varying depths and a three-dimensional visual effect. This surface type is created by pressing with a non-smooth mold and does not undergo further processing after firing. Variants include **Textured, Ribbed, and Bush-Hammered**.

The Grip surface is intended to achieve specific anti-slip safety characteristics, suitable for its intended use. This surface is obtained by pressing with a shaped mold, without further processing after firing. Variants include **Grip, Comfort, and R + PTV**.

SEMI-GLOSSY Finish

Characterized by a semi-glossy surface effect, it can be smooth or slightly textured and is divided into two categories: The Brushed surface has a soft, slightly satin, and non-reflective effect, making it less glossy compared to the Polished surface. This finish is achieved through an intermediate mechanical process after firing, starting from a pressed surface. Possible variants include **Brushed, Soft, and Matte Silk**.

The Lappato surface stands out as slightly glossier than the Brushed surface while maintaining a soft, slightly satin, and non-reflective effect. It is achieved through medium-intensity mechanical processing after firing, using a smooth or wavy mold. Variants include **Lappato, Smooth/Satin, Patiné/Adouci and Matte Leather**.

GLOSSY Finish

The Glossy surface is characterized by a shiny and reflective effect. It can be smooth or slightly textured. This result is obtained through brushing and mechanical polishing with decreasing abrasion after firing, using exclusively a smooth pad. Available variants for this surface include **Glossy, High Glossy, and Glossy Bright**.

Finitura MATT/OPAQUE

La surface Naturelle se caractérise par un effet typiquement mat/opaque. Elle peut être lisse ou légèrement structurée. Cet effet est obtenu par pressage du matériau sans autres traitements après cuisson. Les variantes de cette surface incluent **Naturelle, Mat et Sablé**.

Finition STRUCTURÉE

Caractérisée par une texture de surface évidente, elle peut être divisée en deux catégories : La surface Structurée est conçue pour obtenir des caractéristiques esthétiques spécifiques, avec des profondeurs variables et un effet visuel tridimensionnel. Ce type de surface est créé par pressage avec un tampon non lisse et ne subit pas de traitements supplémentaires après cuisson. Les variantes incluent **Structuré, Canneté et Bouchardé**.

La surface Grip est conçue pour atteindre des caractéristiques de sécurité antidérapante spécifiques, adaptée à son usage. Cette surface est obtenue par pressage avec un tampon façonné, sans traitement supplémentaire après cuisson. Les variantes incluent **Grip, Comfort et R + PTV**.

Finition SEMI-GLOSSY

Caractérisée par un effet de surface semi-brillant, elle peut être lisse ou légèrement texturée et est divisée en deux catégories : La surface Brossée présente un effet doux, légèrement satiné et non réfléchissant, ce qui la rend moins brillante que la surface Polie. Cette finition est réalisée grâce à un processus mécanique intermédiaire après la cuisson, à partir d'une surface pressée. Les variantes possibles incluent **Brossé, Soft et Matte Silk**.

La surface Lappato se distingue par un effet légèrement plus brillant que la surface Brossée, tout en maintenant un rendu doux, légèrement satiné et non réfléchissant. Elle est obtenue par un traitement mécanique d'intensité moyenne après cuisson, en utilisant un tampon lisse ou ondulé. Les variantes incluent Lappato, **Lisse/Satiné, Patiné/Adouci et Cuir Mat**.

Finition GLOSSY

La surface Brillante se caractérise par un effet brillant et réfléchissant. Elle peut être lisse ou légèrement texturée. Ce résultat est obtenu grâce au brossage et au polissage mécanique avec une abrasion décroissante après la cuisson, en utilisant exclusivement un tampon lisse. Les variantes disponibles pour cette surface incluent **Brillant, High Glossy et Glossy Bright**.

MATT/OPAQUE Finish

Die Natur-Oberfläche zeichnet sich durch eine typische Matt/undurchsichtige Optik aus. Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein. Dieser Effekt wird durch das Pressen des Materials ohne weitere Bearbeitung nach dem Brennen erzielt. Varianten dieser Oberfläche umfassen **Natur, Matt** und **Sablé**.

STRUKTURIERTE Oberfläche

Gekennzeichnet durch eine ausgeprägte Oberflächenstruktur, kann sie in zwei Kategorien unterteilt werden: Die strukturierte Oberfläche ist so konzipiert, dass sie spezifische ästhetische Eigenschaften mit variierender Tiefe und einem dreidimensionalen ästhetischen Effekt erzielt. Dieser Oberflächentyp entsteht durch das Pressen mit einem nicht glatten Stempel und wird nach dem Brennen nicht weiter bearbeitet. Varianten sind **Strukturiert, Gerippt** und **Bushammer**.

Die Grip-Oberfläche ist darauf ausgelegt, spezifische rutschfeste Sicherheitseigenschaften zu erzielen, die auf den Verwendungszweck abgestimmt sind. Diese Oberfläche wird durch Pressen mit einem geformten Stempel erreicht, ohne weitere Bearbeitung nach dem Brennen. Varianten umfassen **Grip, Komfort** und **R + PTV**.

SEMI-GLOSSY Finish

Gekennzeichnet durch einen halbgänzenden Oberflächeneffekt, kann sie glatt oder leicht strukturiert sein und wird in zwei Kategorien unterteilt: Die Gebürstete Oberfläche hat einen weichen, leicht satinierten und nicht reflektierenden Effekt, wodurch sie weniger glänzend ist als die Polierte Oberfläche. Diese Oberfläche wird durch einen mittleren mechanischen Prozess nach dem Brennen erzielt, beginnend mit einer gepressten Oberfläche. Mögliche Varianten sind **Gebürstet, Soft** und **Matte Silk**.

Die Lappato-Oberfläche ist etwas glänzender als die gebürstete Oberfläche, behält jedoch eine weiche, leicht satinierte und nicht reflektierende Wirkung bei. Sie wird durch eine mittelintensive mechanische Bearbeitung nach dem Brennen unter Verwendung eines glatten oder welligen Stempels erzielt. Varianten umfassen **Lappato, Smooth/Satin** und **Patiné/Adouci Matte Leather**.

GLÄNZENDE Oberfläche

Die glänzende Oberfläche zeichnet sich durch einen glänzenden und reflektierenden Effekt aus. Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein. Dieses Ergebnis wird durch Bürsten und mechanisches Polieren mit abnehmender Abrasion nach dem Brennen erzielt, wobei ausschließlich ein glattes Polierpad verwendet wird. Verfügbare Varianten für diese Oberfläche sind **Glossy, High Glossy** und **Glossy Bright**.

Acabado MATE/OPACO

La superficie Natural se caracteriza por un efecto típicamente mate/opaco. Puede ser lisa o ligeramente texturizada. Este efecto se obtiene mediante la prensado del material sin más procesos después de la cocción. Las variantes de esta superficie incluyen **Natural, Mate** y **Sablé**.

Acabado ESTRUCTURADO

Caracterizado por una estructura superficial pronunciada, se puede dividir en dos categorías: La superficie Estructurada está diseñada para lograr características estéticas específicas, con profundidades variables y un efecto visual tridimensional. Este tipo de superficie se crea mediante prensado con un molde no liso y no se somete a más procesos después de la cocción. Las variantes incluyen **Estructurado, Canalado** y **Abujardado**.

La superficie Grip está diseñada para cumplir características antideslizantes específicas, adecuadas para su uso. Esta superficie se obtiene mediante prensado con un molde conformado, sin procesamientos adicionales después de la cocción. Las variantes incluyen **Grip, Comfort** y **R + PTV**.

Acabado SEMI-BRILLANTE

Caracterizado por un efecto superficial semi-brillante, puede ser liso o ligeramente texturizado y se divide en dos categorías: La superficie Cepillada presenta un efecto suave, ligeramente satinado y no reflectante, siendo menos brillante que la superficie Pulida. Este acabado se logra mediante un proceso mecánico intermedio después de la cocción, partiendo de una superficie prensada. Las variantes posibles son **Cepillado, Soft** y **Matte Silk**.

La superficie Lappato se caracteriza por ser un poco más brillante que la superficie Cepillada, manteniendo un efecto suave, ligeramente satinado y no reflectante. Se obtiene mediante un proceso mecánico de intensidad media después de la cocción, utilizando un molde liso u ondulado. Las variantes incluyen **Lappato, Suave/Satén, Patinado/Adouci** y **Cuero Mate**.

Acabado BRILLANTE

La superficie Brillante se caracteriza por un efecto brillante y reflectante. Puede ser lisa o ligeramente texturizada. Este resultado se obtiene mediante cepillado y pulido mecánico con abrasión decreciente después de la cocción, utilizando exclusivamente un tampón liso. Las variantes disponibles para esta superficie incluyen **Glossy, High Glossy** y **Glossy Bright**.

Tabella Imballi

PACKAGE TABLE - TABLEAU DE EMBALLAGES - TABELLE FORMATE - TABLA DE LOS EMBALAJES

	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg

imballi per scatola
packages for boxes
emballages pour boîte
verpackungen für schachteln
embalajes para cajas

imballi per pallet
packages for pallets
emballages pour palette
verpackungen für paletts
embalajes para paletas





ESSENTIAL MOOD

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



ESSENTIAL MOOD / ELITE

Essential Mood è la collezione di Florim che propone una miscela di tonalità terrose e polverose, texture e suggestioni che ci conducono ad uno stile di vita lento che abbraccia la consapevolezza del nostro tempo e l'amore per la sostenibilità. In questa collezione di Creative Design si fondono sensazioni visive e tattili che richiamano l'essenzialità. Cromie, texture e riflessioni sulla luce ricordano la morbida matericità delle resine e si armonizzano tra loro e con lo spazio circostante per promuovere il benessere personale nell'ambiente.

Florim's **Essential Mood** collection presents a blend of earthy and dusty tones, as well as textures and images evocative of an easygoing lifestyle that embraces sustainability and a more mindful approach to time. A sense of essentiality emerges from the visual and tactile sensations fused in this Creative Design collection. The colours, textures and reflections of light recall the softness of resin. They work in symphony with each other and the world around them, promoting personal well-being in any setting. The eternity of nature is brought to mind by the soft hues, which form a harmonious background for daily routines that see the spaces they adorn helping to create connections.

Essential Mood est la collection de Florim qui offre un mélange de tons terreux et poudreux, de textures et de suggestions qui évoquent un style de vie lent, englobant la conscience de notre temps et l'amour de la durabilité. Cette collection de Creative Design unit des sensations visuelles et tactiles qui rappellent l'essentiel. Couleurs, textures et réflexions sur la lumière rappellent la matérialité douce des résines et s'harmonisent entre elles et avec l'espace environnant pour favoriser le bien-être personnel au sein de l'environnement. Les couleurs douces renvoient au caractère éternel de la nature, devenant la toile de fond harmonieuse d'un quotidien où les pièces deviennent des lieux de connexion. I colori morbidi suggeriscono l'eternità della natura, diventando lo sfondo armonioso di una quotidiana routine in cui gli ambienti diventano luoghi di connessione.

Essential Mood ist die Kollektion von Florim, die eine Mischung aus erdigen und pudrigen Farbtönen, Texturen und Suggestionen bietet. Sie führt uns zu einem langsamen Lebensstil, der das Bewusstsein für unsere Zeit und die Liebe zur Nachhaltigkeit beinhaltet. In dieser Creative Design Kollektion verschmelzen visuelle und haptische Wahrnehmungen, die Essentialität heraufbeschwören. Farben, Texturen und Lichtreflexe erinnern an die weiche Haptik von Kunstharz. Sie harmonisieren miteinander und mit der Umgebung und lassen ein Ambiente zum Wohlfühlen entstehen. Die sanften Farben beschwören die Ewigkeit der Natur herauf und werden zum beruhigenden Hintergrund eines Alltags, in dem Räume zu Orten der Gemeinsamkeit werden.

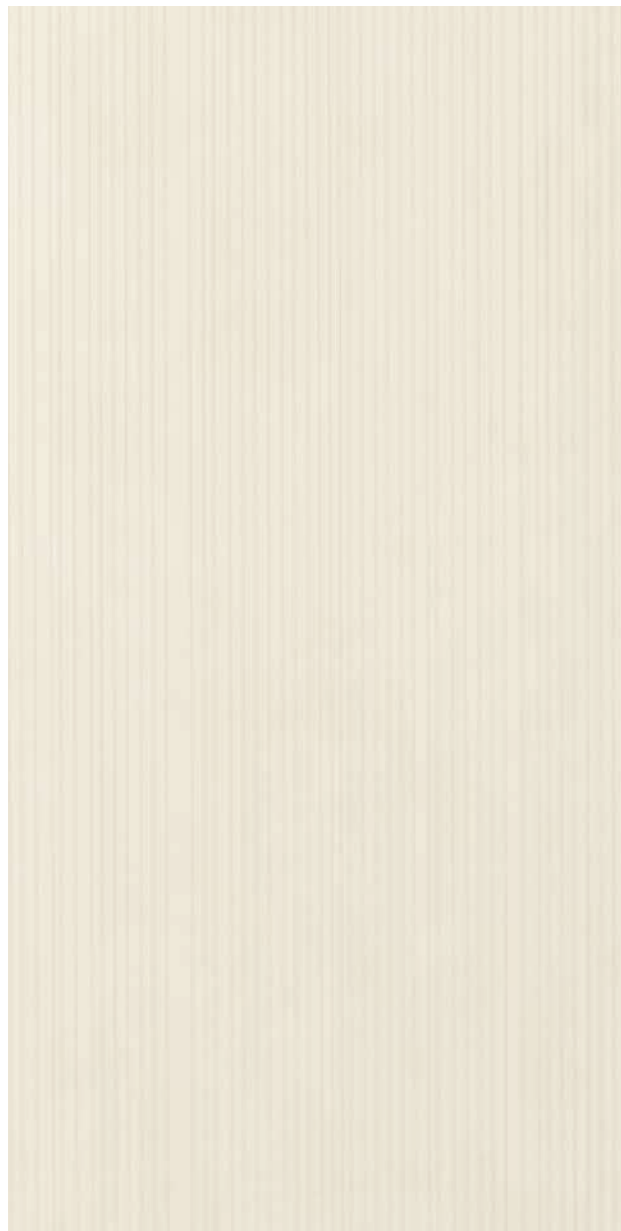
Essential Mood es la colección de Florim que ofrece una mezcla de tonalidades terrosas y polvorosas, texturas y propuestas que nos transportan a un estilo de vida lento basado en la conciencia de nuestro tiempo y el amor por la sostenibilidad. En esta colección de Creative Design se fusionan sensaciones visuales y táctiles que evocan la esencialidad. Los colores, las texturas y los reflejos de la luz recuerdan la delicada materialidad de las resinas y entran en armonía entre sí y con el espacio que les rodea para favorecer el bienestar de las personas en el ambiente donde se encuentran. Los colores suaves recuerdan la eternidad de la naturaleza, para convertirse en el armonioso telón de fondo de una cotidianidad donde los ambientes se transforman en espacios de conexión.

ESSENTIAL MOOD / ELITE

WARM POWDER 01



LINE WARM 01

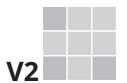


R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet
(R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

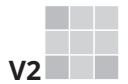
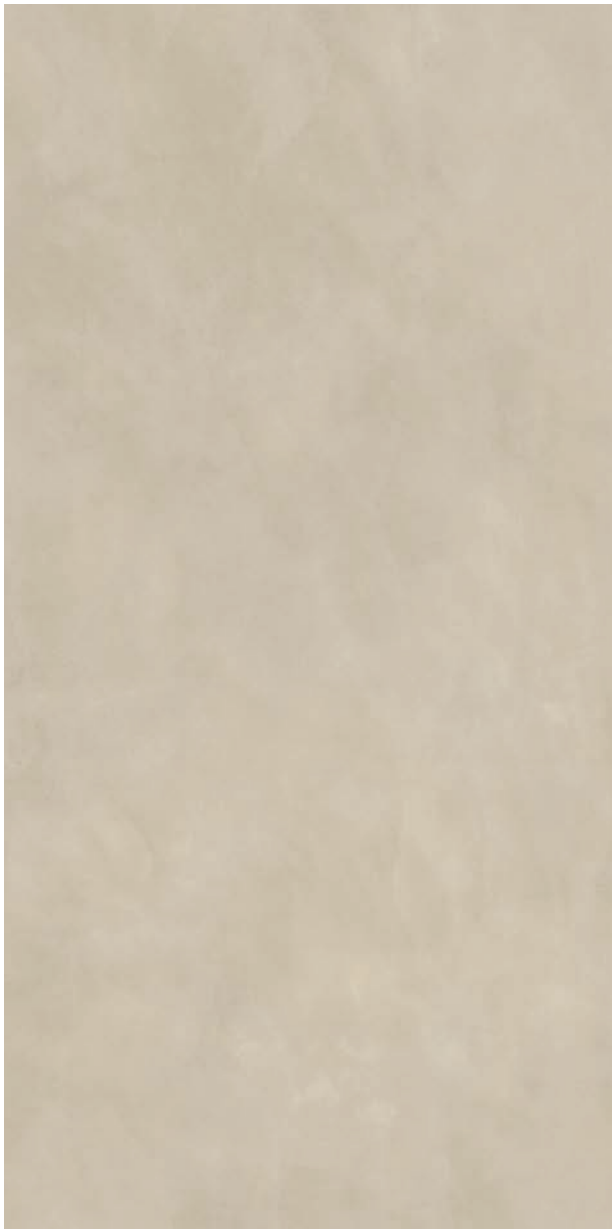
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "		
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779565	779574		
			R+PTV	-	779606		
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	778871	778880	778889	778898
			LINE WARM 01	MATTE	779334	-	-

WARM POWDER 02

LINE WARM 02

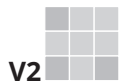


R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet
(R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"		
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 02	MATTE	779566	779575		
			R+PTV	-	779607		
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 02	MATTE	778872	778881	778890	778899
				LINE WARM 02	MATTE	779335	-

ESSENTIAL MOOD / ELITE

WARM POWDER 03



LINE WARM 03



V2
R10
CLASSE B
 (matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2
R10
CLASSE B
 (powder
 matte)

DCOF>
 0,42 Wet
 (powder
 matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

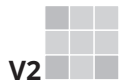
GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 03	MATTE	779567	779576

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 03	MATTE	778873	778882	778891	778900
		LINE WARM 03	MATTE	779336	-	-	-

COOL POWDER 01

LINE COOL 01

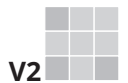


R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet
(R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "		
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE	779562	779571		
			R+PTV	-	779602		
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE	778868	778877	778886	778895
				LINE COOL 01	MATTE	779331	-

ESSENTIAL MOOD / ELITE

COOL POWDER 02



LINE COOL 02

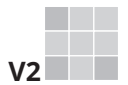


V2
R10
CLASSE B
(matte)

R11
BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet
(R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



V2
R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

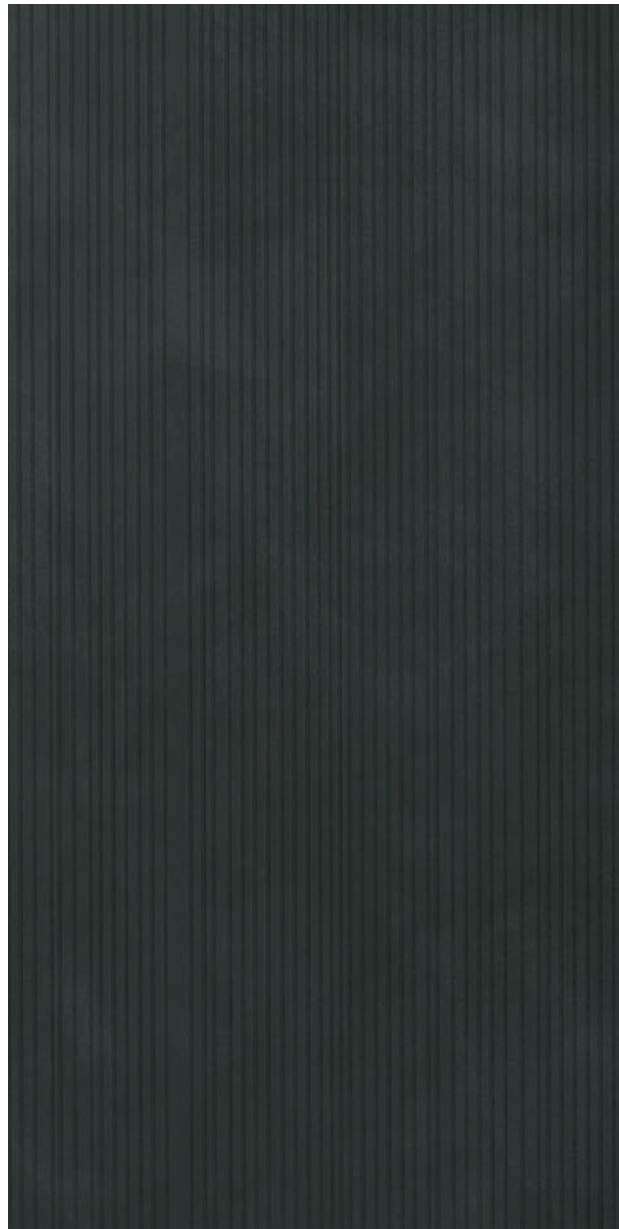
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "		
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 02	MATTE	779563	779572		
			R+PTV	-	779605		
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 02	MATTE	778869	778878	778887	778896
				LINE COOL 02	MATTE	779332	-

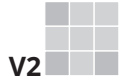
COOL POWDER 03

LINE COOL 03



R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
--------------	-------	---------	------------------------------	-----------------------------

ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 03	MATTE	779564	779573
-----------------------	--	----------------	-------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
--------------	-------	---------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 03	MATTE	778870	778879	778888	778897
-----------------------	--	----------------	-------	--------	--------	--------	--------

ESSENTIAL MOOD		LINE COOL 03	MATTE	779333	-	-	-
-----------------------	--	--------------	-------	--------	---	---	---

ESSENTIAL MOOD / ELITE

COLOR POWDER 01



LINE COLOR 01



V2

R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 01	MATTE	779568	779577

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 01	MATTE	778874	778883	778892	778901
		LINE COLOR 01	MATTE	779328	-	-	-

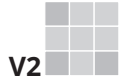
COLOR POWDER 02

LINE COLOR 02



R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
--------------	-------	---------	--	---

ESSENTIAL MOOD	COLOR POWDER 02	MATTE	779569	779578
-----------------------	-----------------	-------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
--------------	-------	---------	---	--	--	---

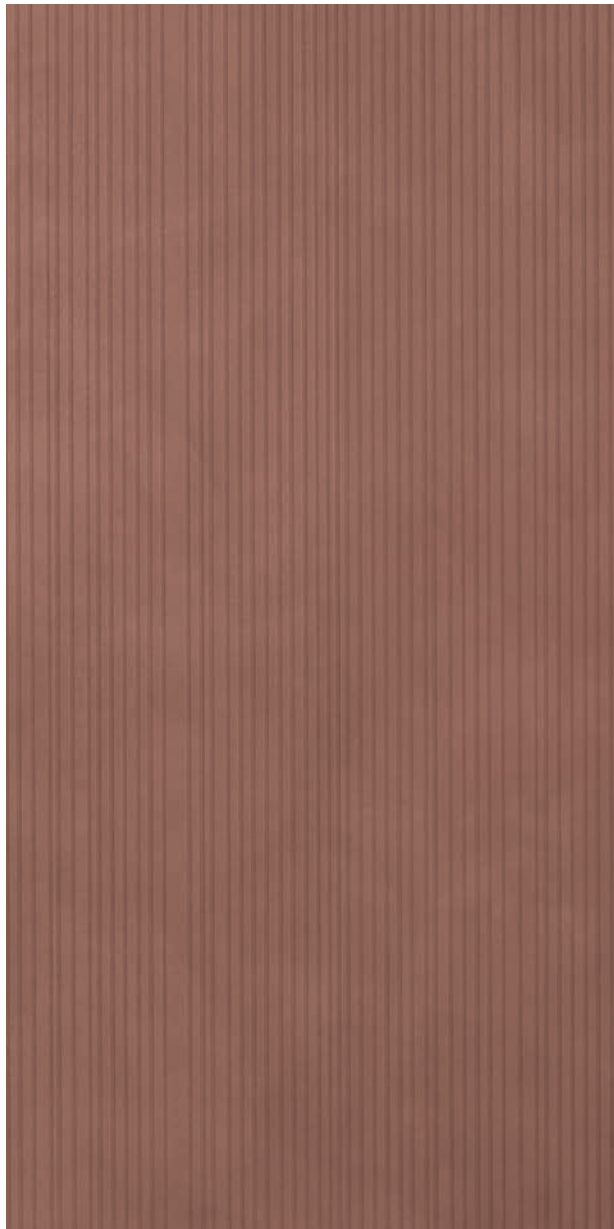
ESSENTIAL MOOD	COLOR POWDER 02	MATTE	778875	778884	778893	778902
	LINE COLOR 02	MATTE	779329	-	-	-

ESSENTIAL MOOD / ELITE

COLOR POWDER 03



LINE COLOR 03



V2
R10
CLASSE B
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2
R10
CLASSE B
(powder
matte)

DCOF>
0,42 Wet
(powder
matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 03	MATTE	779570	779579

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 03	MATTE	778876	778885	778894	778903
		LINE COLOR 03	MATTE	779330	-	-	-

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

DOTS



6 mm 1/4" ↓

120x280
47^{1/4"}x110^{1/4"}

ESSENTIAL MOOD 779337

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./ Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

ESSENTIAL MOOD / ELITE

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑ ↓

4,6x120
1 4/5" x 4 7/8"



battiscopa

		COLOR	SURFACE	
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 01	MATTE	779632
		WARM POWDER 02	MATTE	779633
		WARM POWDER 03	MATTE	779634
		COOL POWDER 01	MATTE	779629
		COOL POWDER 02	MATTE	779630
		COOL POWDER 03	MATTE	779631
		COLOR POWDER 01	MATTE	779635
		COLOR POWDER 02	MATTE	779636
		COLOR POWDER 03	MATTE	779637

FLORM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

ESSENTIAL MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	27,73	30	43,20	860

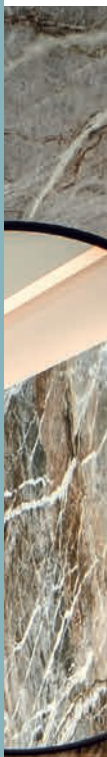
ESSENTIAL MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-





NATURE MOOD

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



NATURE MOOD / ELITE

Natura come primo valore assoluto, non come risorsa da dominare e sfruttare. Natura come casa, come nido accogliente, come perfetta sintesi di ciò che ci fa stare bene. Con la collezione **Nature mood** l'ambiente naturale "invade" gli spazi costruiti dall'uomo, entra nelle nostre case divenendo parte del modo di sentire e di vivere gli ambienti per influenzare positivamente il nostro umore. Pavimenti e rivestimenti di pareti e arredi diventano uno sfondo emozionale che si intreccia in un armonioso dialogo di sfumature e venature, consentendoci di ritrovare quell'equilibrio psico-fisico dal quale la crescente urbanizzazione e la tecnologia ci fanno spesso allontanare. In linea con le più recenti tendenze dell'housing evolution Nature mood concepisce la Natura non solo come modello, ma come vero e proprio mentore e misura del progetto umano, dalla quale apprendere e con la quale dare vita a un design sempre più sostenibile.

Nature seen not as a resource to be dominated and exploited, but as the first absolute value. Nature as a home, as a cosy nest, as the perfect synthesis of what makes us feel good. With the **Nature Mood** collection, the natural environment "invades" man-made spaces, enters our homes and becomes part of the way we sense and experience our surroundings, influencing our mood in a positive way. Floors, wall coverings and furniture become an emotional backdrop interwoven in a harmonious dialogue of nuances and veining, making it possible for us to rediscover that psycho-physical balance from which increasing urbanization and technology often distance us.

Redémarrer, donner vie à un nouveau parcours, prendre un nouveau départ. Recommencer par la Nature. La Nature comme première valeur absolue, non pas comme une ressource à dominer et à exploiter. La Nature comme une maison, un nid accueillant, la synthèse parfaite de ce qui nous fait nous sentir bien. Avec la collection **Nature mood**, l'environnement naturel « envahit » les espaces construits par l'homme, entre dans nos maisons et s'intègre dans notre manière de ressentir et de vivre les espaces pour influencer de façon positive notre humeur. Les revêtements de sol, les revêtements muraux et les meubles deviennent une toile de fond émotionnelle qui s'entremêle dans un dialogue harmonieux de nuances et de veines, nous permettant de retrouver l'équilibre psychophysique qui se dissipe souvent en raison de l'urbanisation croissante et de la technologie.

Neu starten, einen neuen Weg einschlagen, einen Neuanfang. Von der Natur ausgehend neu beginnen. Natur als erster absoluter Wert, nicht als zu beherrschende und auszubeutende Ressource. Die Natur als Zuhause, als einladendes Nest, als perfekte Synthese dessen, was uns gut tut. Mit der Kollektion **Nature Mood** „dringt“ die natürliche Umgebung in die von Menschenhand geschaffenen Räume „ein“, kommt in unsere Wohnungen und wird Teil der Art und Weise, wie wir unsere Umgebung fühlen und erleben, um unsere Stimmung positiv zu beeinflussen. Böden, Wandverkleidungen und Einrichtungsgegenstände werden zu einem emotionalen, in einem harmonischen Dialog zwischen Farbtönen und Adern verwobenen Hintergrund und ermöglichen es uns, jenes psycho-physische Gleichgewicht wiederzufinden, von dem uns die zunehmende Urbanisierung und die Technologie oft entfernen.

Volver a empezar, comenzar un nuevo curso, un nuevo inicio. Volver a empezar desde la Naturaleza. Naturaleza como primer valor absoluto, no como recurso para dominar y explotar. Naturaleza como hogar, como nido acogedor, como perfecta síntesis de lo que nos hace sentir bien. Con la colección **Nature mood**, el ambiente natural "invade" los espacios construidos por las personas, entra en nuestras casas, convirtiéndose en parte de la manera de sentir y de vivir los ambientes para influir positivamente en nuestras emociones. Los pavimentos y los revestimientos de paredes y decoraciones se convierten en un fondo emocional que se entrelaza en un armonioso diálogo de matices y vetas, permitiéndonos encontrar ese equilibrio psicofísico del que a menudo nos alejan la creciente urbanización y la tecnología.

NATURE MOOD / ELITE

GLACIER



TUNDRA



V3

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF >
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

9 mm 3/8" ↑↓



V3

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF >
0,42 Wet
(comfort)





BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARE - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "			
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775102			
			COMFORT	775097			
		TUNDRA	GLOSSY	775104			
			COMFORT	775099			
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	774718	774871	774887	774903
			COMFORT	774706	774860	774876	774892
		TUNDRA	GLOSSY	774720	774873	774889	774905
			COMFORT	774708	774862	774878	774894

RAINFOREST

MOUNTAIN PEAK



R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

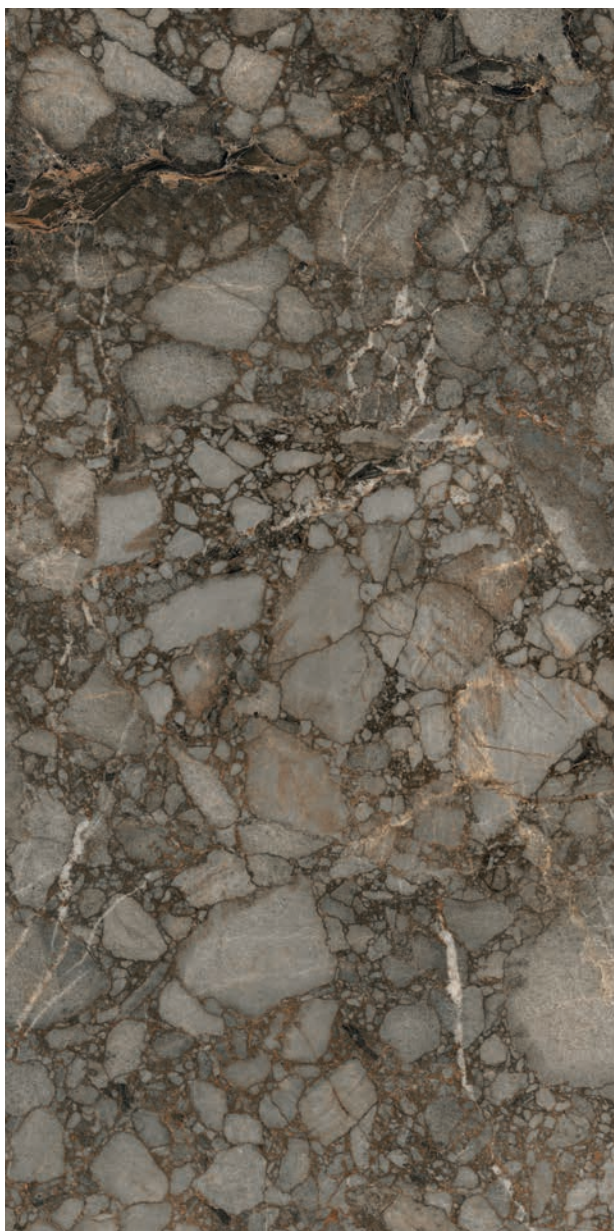
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	
NATURE MOOD		RAINFOREST	GLOSSY	775101	
			COMFORT	775096	
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775103	
			COMFORT	775098	

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
NATURE MOOD		RAINFOREST	GLOSSY	774717	774870	774886	774902
			COMFORT	774705	774859	774875	774891
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	774719	774872	774888	774904
			COMFORT	774707	774861	774877	774893

NATURE MOOD / ELITE

RIVERBED



R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF >
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF >
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
NATURE MOOD		RIVERBED	GLOSSY	775105
			COMFORT	775100

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
NATURE MOOD		RIVERBED	GLOSSY	774721	774874	774890	774906
			COMFORT	774709	774863	774879	774895

TUNDRA

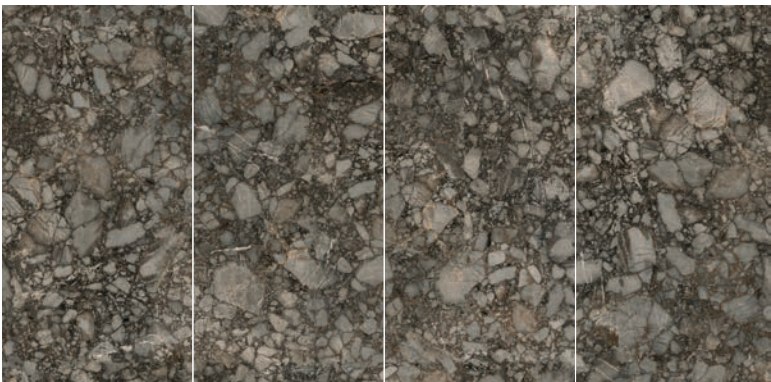
4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



NATURE MOOD		TUNDRA	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
				GLOSSY	
				MATTE	777622

RIVERBED

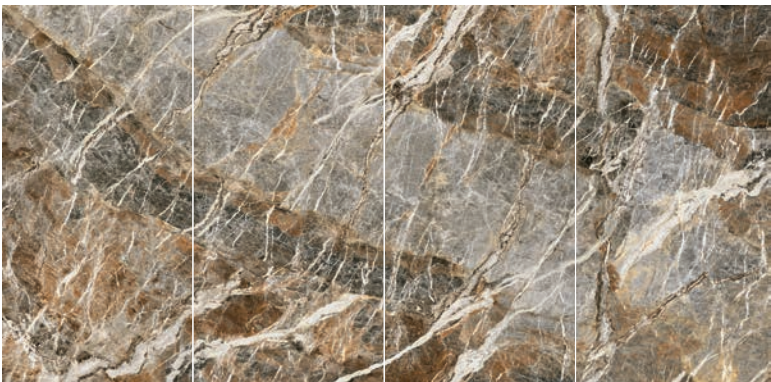
4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



NATURE MOOD		RIVERBED	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
				GLOSSY	
				MATTE	777621

MOUNTAIN PEAK

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



NATURE MOOD		MOUNTAIN PEAK	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
				GLOSSY	
				MATTE	777620

Es. posa:

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

NATURE MOOD / ELITE

PLANK_01



PLANK_02



R10
CLASSE B
(comfort)

R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF>
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOIRM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{6/7"}	30x120 11 ^{4/5"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD	PLANK_01	COMFORT		774679	774685	-
			STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775139
	PLANK_02	COMFORT		774680	774687	-
			STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775140

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD	PLANK_01	COMFORT		774711	774864	774880	774896
	PLANK_02	COMFORT		774712	774865	774881	774897

PLANK_03

PLANK_04



R10
CLASSE B
(comfort)

R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF>
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(comfort)



DCOF>
0,42 Wet
(comfort)



BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{6/7"}	30x120 11 ^{4/5"} x47 ^{1/4"}	
NATURE MOOD		PLANK_03	COMFORT	774681	774688	-
		PLANK_04	COMFORT	774682	774689	-
		STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775141	

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	
NATURE MOOD		PLANK_03	COMFORT	774713	774866	774882	774898
		PLANK_04	COMFORT	774714	774867	774883	774899

NATURE MOOD / ELITE

PLANK_05



PLANK_06



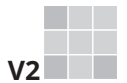
R10
CLASSE B
(comfort)

R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF>
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0,42 Wet
(comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm






GRES FINE PORCELLANATO






FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{5/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{5/7"}	30x120 11 ^{4/5"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD	PLANK_05	COMFORT	774683	774690	-
		STRUTTURATO/STRUCTURED	-	-	775142
	PLANK_06	COMFORT	774684	774691	-

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NATURE MOOD	PLANK_05	COMFORT	774715	774868	774884	774900
		COMFORT	774716	774869	774885	774901

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 2 3/8" battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" gradino pz/box 2
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775513	775503
			COMFORT	775518	775508
		TUNDRA	GLOSSY	775514	775504
			COMFORT	775519	775509
		RAINFOREST	GLOSSY	775515	775505
			COMFORT	775520	775510
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775516	775506
			COMFORT	775521	775511
		RIVERBED	GLOSSY	775517	775507
			COMFORT	775522	775512

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 2 3/8" battiscopa
NATURE MOOD		GLACIER	GLOSSY	775487
			COMFORT	775492
		TUNDRA	GLOSSY	775488
			COMFORT	775493
		RAINFOREST	GLOSSY	775489
			COMFORT	775494
		MOUNTAIN PEAK	GLOSSY	775490
			COMFORT	775495
		RIVERBED	GLOSSY	775491
			COMFORT	775496









Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monofornats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fuger bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuger bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornate y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.



NATURE MOOD / ELITE

6 mm 1/4" 

	COLOR	SURFACE	10x53 4"x20 ^{6/7"}  chevron sx	10x53 4"x20 ^{6/7"}  chevron dx	4x120 1 ^{4/7"} x4 ^{1/4"} strip
	PLANK_01	COMFORT	775380	775374	775387
	PLANK_02	COMFORT	775381	775375	775388
	PLANK_03	COMFORT	775382	775376	775389
NATURE MOOD					
	PLANK_04	COMFORT	775383	775377	775390
	PLANK_05	COMFORT	775384	775378	775391
	PLANK_06	COMFORT	775386	775379	775392

FLORIM OVERSIZE
magnUm

160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
154/155

NATURE MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	27,73	30	43,20	860
26,5x180	3	1,44	29,66	42	60,48	1300
20x180	4	1,44	28,80	40	57,60	1210
30x120	3	1,08	21,49	24	25,92	540

NATURE MOOD	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" 

COLOR

SURFACE

60x60
23^{5/8"}x23^{5/8"}
hexagon mix
pz/box 6



MIX 1
(Plank 06+Plank 05+Plank 04)

COMFORT

775398

NATURE MOOD



MIX 2
(Plank 03+Plank 02+Plank 01)

COMFORT

775399

6 mm 1/4" 

COLOR

SURFACE

40x40
15^{3/4"}x15^{3/4"}
stripes mix
pz/box 11



MIX 1
(Plank 06+Plank 05)

COMFORT

775394


NATURE MOOD



MIX 2
(Plank 01+Plank 02)

COMFORT

775395

6 mm 1/4" 

COLOR

SURFACE

32,5x45,6
12^{4/5"}x18"
french
herringbone mix
pz/box 9



MIX 1
(Plank 05+Plank 06)

COMFORT

775396

NATURE MOOD











MIX 2
(Plank 01+Plank 02)









COMFORT

775397

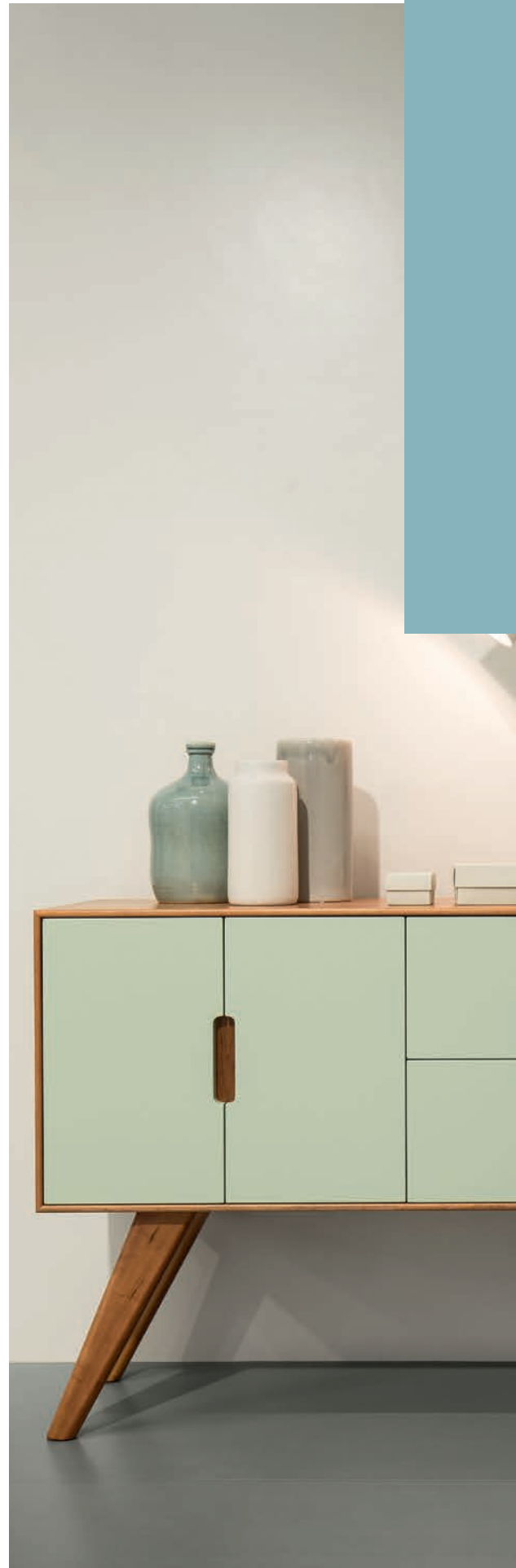
NATURE MOOD / ELITE

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	775523
		PLANK_02	COMFORT	775524
		PLANK_03	COMFORT	775525
		PLANK_04	COMFORT	775526
		PLANK_05	COMFORT	775527
		PLANK_06	COMFORT	775528

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa
NATURE MOOD		PLANK_01	COMFORT	775497
		PLANK_02	COMFORT	775498
		PLANK_03	COMFORT	775499
		PLANK_04	COMFORT	775500
		PLANK_05	COMFORT	775501
		PLANK_06	COMFORT	775502





NEUTRA 6.0

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino

gres porcellanato decorato
decorated porcelain tiles
grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado





NEUTRA 6.0 / PREMIUM

Una nuova versione della serie che ha segnato l'origine del marchio Creative design. Nuovi spessori, formati e colori andranno a caratterizzare un prodotto innovativo e contemporaneo.

For a new version of the series that has marked the origin of the Creative design. New thicknesses, sizes and colours will feature in an innovative and contemporary product.

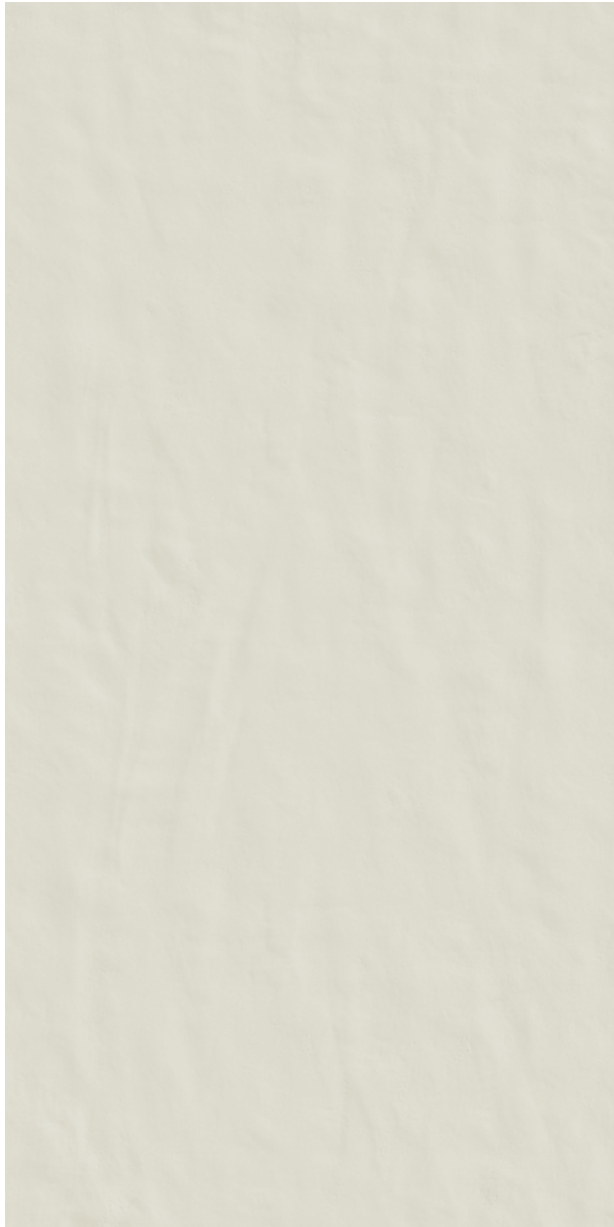
Une nouvelle version de la série qui a marqué l'origine de la marque Creative design. De nouvelles épaisseurs, des formats et des couleurs pour caractériser un produit innovant et contemporain.

Eine neue Version der Serie, die den Ursprung des Markenzeichens Creative design kennzeichnete. Neue Stärken, Formate und Farben charakterisieren ein innovatives und modernes Produkt.

Una nueva versión de la serie que ha marcado el origen de la marca Creative design. Nuevos espesores, formatos y colores caracterizan a un producto contemporáneo e innovador.

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

01 BIANCO



02 POLVERE



DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	734749	734677	
		02 POLVERE	MATTE	754016	754005	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	748487	748493	749161
		02 POLVERE	MATTE	748488	748494	749162

03 PERLA

04 FERRO



V2
DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2
DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

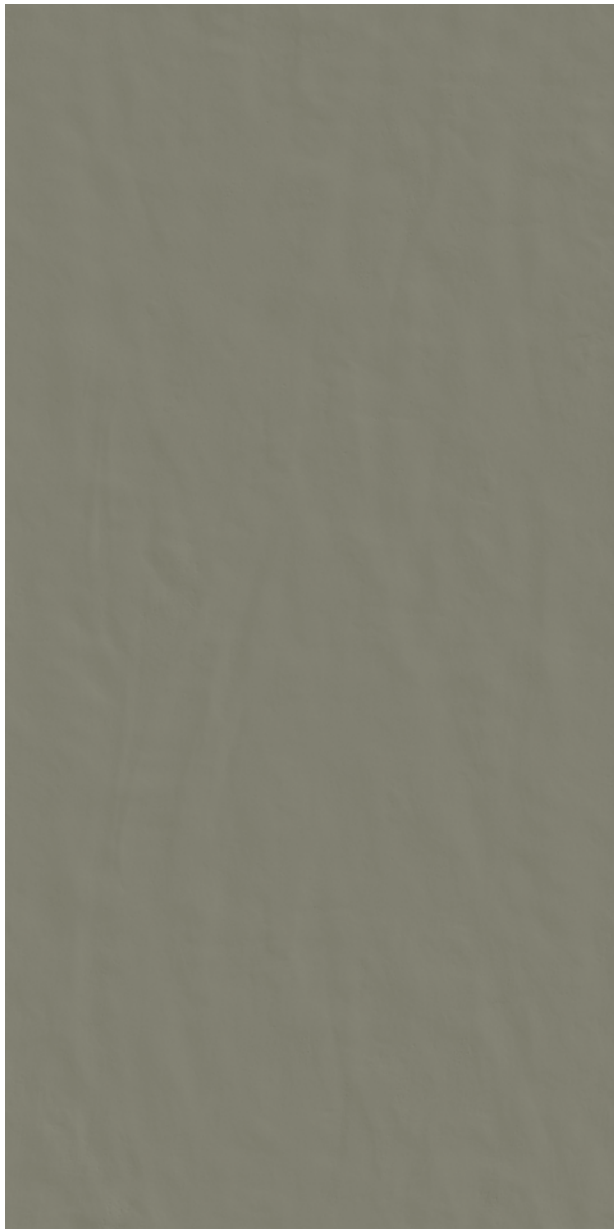
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
NEUTRA 6.0	03 PERLA	MATTE	754017	754006
	04 FERRO	MATTE	754018	754007

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0	03 PERLA	MATTE	748489	748495	749163
	04 FERRO	MATTE	748490	748496	749164

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

05 QUARZO



06 GRAFITE



V2

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
NEUTRA 6.0		05 QUARZO	MATTE	754019	754008
		06 GRAFITE	MATTE	754020	754009

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0		05 QUARZO	MATTE	748491	748497	749165
		06 GRAFITE	MATTE	748492	748498	749166

07 PETROLIO

08 AVIO



V2
DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2
DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
NEUTRA 6.0		07 PETROLIO	MATTE	758125	758119
		08 AVIO	MATTE	758124	758118

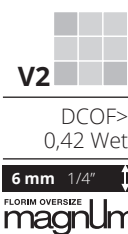
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0		07 PETROLIO	MATTE	749556	752890	752892
		08 AVIO	MATTE	749557	752891	752893

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

09 OLIVA



10 ACQUAMARINA



GRES FINE PORCELLANATO











FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0		09 OLIVA	MATTE	749558	778168	778170
		10 ACQUAMARINA	MATTE	749559	778169	778171

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↓

	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico A tessere 3x3 pz/box 11	30x26 11 4/5" x 10 1/4"  mosaico B esagono 10x10 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico C esagono 7,5x15 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico D 10x15 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico E 10x15 pz/box 11	30x35 11 4/5" x 13 7/9"  mosaico F 10x15 pz/box 11
	01 BIANCO	MATTE	749574	749580	749586	749592	749598	749604
	02 POLVERE	MATTE	749575	749581	749587	749593	749599	749605
	03 PERLA	MATTE	749576	749582	749588	749594	749600	749606
	04 FERRO	MATTE	749577	749583	749589	749595	749601	749607

NEUTRA 6.0

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

NEUTRA 6.0 / PREMIUM

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	4,6x80 1 4/5" x 3 1/2"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"
			battiscopa	gradino pz/box 2	angolo gradino DX pz/box 2	angolo gradino SX pz/box 2
	01 BIANCO	MATTE	754026	754033	754039	754045
	02 POLVERE	MATTE	754027	754034	754040	754046
	03 PERLA	MATTE	754028	754035	754041	754047
	04 FERRO	MATTE	754029	754036	754042	754048
NEUTRA 6.0						
	05 QUARZO	MATTE	754030	754037	754043	754049
	06 GRAFITE	MATTE	754031	754038	754044	754050
	07 PETROLIO	MATTE	758129	758131	758133	758135
	08 AVIO	MATTE	758128	758130	758132	758134

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 2 3/8"
			battiscopa
	01 BIANCO	MATTE	759000
	02 POLVERE	MATTE	759001
	03 PERLA	MATTE	759002
	04 FERRO	MATTE	759003
NEUTRA 6.0			
	05 QUARZO	MATTE	-
	06 GRAFITE	MATTE	-
	07 PETROLIO	MATTE	759006
	08 AVIO	MATTE	759007
	09 OLIVA	MATTE	778172
	10 ACQUAMARINA	MATTE	778173

FLORIM OVERSIZE
magnuM

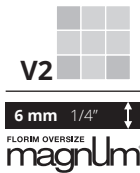
120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

NEUTRA 6.0	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040

NEUTRA 6.0	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x80 battiscopa	12	9,60	9,60	-	-	-

11 MELANZANA

12 MALVA



GRES PORCELLANATO DECORATO
 DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

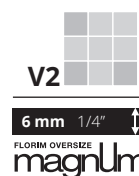
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}
NEUTRA 6.0		11 MELANZANA	MATTE	749560
		12 MALVA	MATTE	749561

NEUTRA 6.0 / PREMIUM



13 CORALLO



14 ARANCIO



GRES PORCELLANATO DECORATO
 DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}
NEUTRA 6.0		13 CORALLO	MATTE	752898
		14 ARANCIO	MATTE	752899

FLOHM OVERSIZE
magnUm

120x240
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
154/155

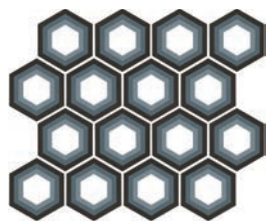
NEUTRA 6.0 / PREMIUM

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES - GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESUADRADO

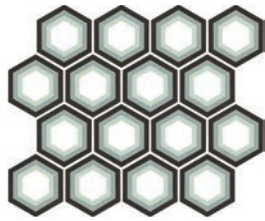


01 Shades Decor



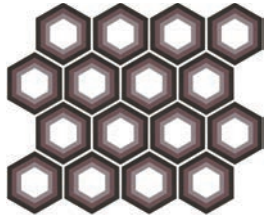
70,8x61,4
27^{7/8}"x24^{1/8}"
752904

02 Shades Decor



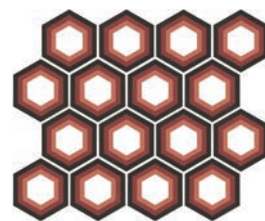
70,8x61,4
27^{7/8}"x24^{1/8}"
752905

03 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8}"x24^{1/8}"
752906

04 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8}"x24^{1/8}"
752907

Avvertenze per la posa e pulizia

Caratteristiche del prodotto: Gli articoli SHADES 01-02-03-04 di Neutra 6.0 sono prodotti mediante un nuovo sistema produttivo che non prevede la cottura ad alte temperature come le piastrelle tradizionali. Questa tecnologia grazie ad un processo produttivo di qualità, in parte ancora artigianale, permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello dove sfumature e leggere variazioni cromatiche sono da considerare unità del prodotto. Utilizzare tali articoli solo per rivestire pareti interne agli edifici.

Avvertenze per la posa del materiale: Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto. Per il taglio del materiale incidere la superficie con tagliarina per gres porcellanato, poi spezzare il decoro con il diamante dello strumento in dotazione (in alternativa usare apposita pinza troncatrice per gres porcellanato). Per ottenere un buon risultato, non staccare mai la lama dalla lastra durante l'intera operazione. Altri metodi di taglio sono sconsigliati in quanto potrebbero frastagliare la decorazione ai bordi o rompere le esagone che compongono la lastra. Proteggere i bordi delle esagone prima di stuccatura con normale scotch di carta. Sigillare le fughe con stucchi preferibilmente cementizi; dopo la stuccatura rimuovere immediatamente eventuali residui utilizzando una spugna morbida ed acqua calda, evitando in qualsiasi caso l'uso di acidi o remover. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica (utilizzando in alternativa prodotti a natura neutra).

Pulizia del materiale: Pulire con panno morbido utilizzando solo acqua o detergenti neutri evitando alcool, acetone, detergenti acidi, basici e a base di pasta abrasiva. Per la pulizia dello sporco ostinato utilizzare prodotti sgrassanti reperibili in tutti i supermercati purché non a base alcalina.

Instructions for laying and cleaning

Product characteristics: The SHADES 01-02-03-04 items in the Neutra 6.0 collection are manufactured with a new production system that does not require high-temperature firing as in the case of traditional tiles. With its top-quality production process, parts of which are still carried out by hand, this technology enables very high-end results to be obtained in terms of aesthetics and colour, where shading and slight colour variations in should be viewed as unique product features. These items are to be used only for tiling interior walls in buildings.

Laying Instructions: When handling, avoid contact with abrasive materials and scraping against other tile slabs or against the work surface. Do not rest on the tile-surface tools or other materials that may damage the product. To cut the tile, score the surface with a porcelain tile cutter and then snap the decor tile with the diamond on the tool supplied (alternatively, use tile-cutting pliers suitable for porcelain tiles). To obtain good results, never lift the blade from the slab for the entire operation. It is not advisable to use other cutting methods, since they may create a jagged edge on the decoration or break the hexagons comprising the slab. Before grouting, protect the edges of the hexagons with ordinary adhesive paper tape. Seal the joints with grout, preferably cement-based; after grouting remove any residues immediately using a soft sponge and warm water, avoiding at all costs the use of acids or sealant removers. Do not use products based on acetic silicone for sealing windows and doors, showers or bathroom fixtures to the ceramic surface; use neutral-type products instead.

Cleaning: Clean with a soft cloth, using only water or neutral detergents; do not use alcohol, acetone, acid or basic detergents or those based on abrasive paste. To clean persistent dirt use degreasing products to be found in any supermarket, provided they are not alkaline-based.

Instructions pour la pose et le nettoyage

Caractéristiques du produit: Les articles SHADES 01-02-03-04 de Neutra 6.0 ont été soumis à un nouveau système de production qui ne prévoit pas la cuisson à de hautes températures comme pour les carreaux traditionnels. Cette technologie, grâce à un processus de production de qualité, en partie encore artisanal, permet d'obtenir des résultats esthétiques et chromatiques du plus haut niveau où les nuances et les légères variations chromatiques sont des caractéristiques uniques du produit. N'utiliser ces articles que pour revêtir les murs internes des bâtiments.

Instructions pour la pose du matériel: Lors de la manipulation, éviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que le frottement avec d'autres dalles ou la surface de travail. Ne pas poser sur la surface du produit des outils ou autre matériel qui pourraient l'endommager. Découper la surface du matériau à l'aide d'un coupe-carreaux, puis rompre le décor avec le diamant de l'instrument fourni (utiliser sinon une pince coupante pour grès cérame). Pour obtenir un bon résultat, ne jamais éloigner la lame de la dalle durant toute l'opération. Toute autre méthode de découpe est déconseillée du fait qu'elle pourrait ébrécher les bords du décor ou rompre les hexagones de la dalle. Protéger les bords des hexagones avant le jointoiment avec du papier cache adhésif ordinaire.

Sceller les joints avec du mortier, de préférence à base de ciment; après le jointoiment, éliminer immédiatement tout résidu à l'aide d'une éponge souple et de l'eau chaude en évitant l'utilisation d'acides ou de décapants. Ne pas utiliser de produits à base de silicone acétique pour sceller les cadres, les douches ou les sanitaires sur la surface céramique (utiliser plutôt des produits neutres).

Nettoyage du matériel: Nettoyer avec un chiffon doux en utilisant uniquement de l'eau ou des détergents neutres et en évitant l'alcool, l'acétone, les détergents acides, basiques et abrasifs en pâte. Pour éliminer les résidus tenaces, utiliser des produits dégraissants acides que l'on trouve dans tous les supermarchés.

Hinweise zur Verlegung und Reinigung

Eigenschaften des Produkts: Die Artikel SHADES 01-02-03-04 von Neutra 6.0 werden mit einem neuen Produktionssystem hergestellt, das keinen Brand mit hohen Temperaturen, wie bei traditionellen Fliesen, vorsieht. Mit dieser Technologie können, dank eines teilweise noch handwerklich stattfindenden hochwertigen Produktionsverfahrens, ästhetische und farbliche Ergebnisse von allerhöchstem Niveau erreicht werden, bei denen Abschattungen und leichte Farbvariationen als Einzigartigkeit des Produktes zu betrachten sind. Diese Artikel dürfen nur zur Verkleidung von Gebäudewänden verwendet werden.

Hinweise zur verlegung des Materials: Bei der Handhabung ist der Kontakt mit abrasiven Materialien, das Gegeneinanderreiben mit anderen Platten bzw. das Reiben auf der Arbeitsfläche zu vermeiden. Es dürfen keine Werkzeuge oder sonstigen Materialien auf die Oberfläche gelegt werden, die das Produkt beschädigen könnten. Zum Schneiden des Materials ist mit einem Fliesenschneider für Feinsteinzeug die Oberfläche anzuritzen und daraufhin das Dekor mit dem Diamant des mitgelieferten Werkzeugs zu brechen (oder mit einer Fliesenbrechzange für Feinsteinzeug). Die Klinge während des gesamten Vorganges niemals von der Platte entfernen, damit ein gutes Ergebnis erzielt werden kann. Von anderen Schneidmethoden wird abgeraten, da sie die Dekoration an den Kanten auszackern oder die Sechsecke, aus denen sich die Platte zusammensetzt, brechen könnten. Die Kanten der Sechsecke sind vor der Ausfugung mit normalem Krepppapier-Klebeband zu schützen. Die Fugen vorzugsweise mit Zementär-Fugenmasse versiegeln; nach der Ausfugung sind eventuelle Rückstände unverzüglich mit einem weichen Schwamm und Warmwasser zu entfernen, wobei unbedingt immer die Verwendung von Säuren oder Removern zu vermeiden ist. Zum Versiegeln von Fenstern und Türen, Duschen oder sanitären Einrichtungen an keramischen Oberflächen dürfen keine Produkte auf Acetatsilikonbasis verwendet werden (sondern nur neutrale Produkte).

Reinigung des Materials: Mit einem weichen Tuch reinigen und dazu nur Wasser oder neutrale Reinigungsmittel verwenden, dabei Alkohol, Aceton, säurehaltige bzw. basische Reinigungsmittel und solche auf Basis von Schleifpaste vermeiden. Zur Entfernung von hartnäckigem Schmutz sind in allen Supermärkten erhältliche Entfetter zu verwenden, mit Ausnahme solche auf Alkalibasis.

Advertencias para la colocación y limpieza

Características del producto: Los artículos SHADES 01-02-03-04 de Neutra 6.0 son elaborados mediante un nuevo sistema de producción que no prevé la cocción a altas temperaturas, como las baldosas tradicionales. Gracias a un proceso de producción de alta calidad, parcialmente artesanal, esta tecnología permite alcanzar resultados estéticos y cromáticos de altísimo nivel, en los que los matices y las ligeras variaciones cromáticas se deben considerar parte de la unidad del producto. Utilice estos artículos solo para revestir paredes interiores.

Advertencias para la colocación del material: Durante el desplazamiento, evite el contacto con materiales abrasivos y el rozamiento con otras losas o con el plano de trabajo. No apoye sobre la superficie herramientas u otros elementos que puedan dañar el producto. Para cortar el material, incida la superficie con una cortadora para gres porcelánico y, a continuación, quieb্রে la decoración con el diamante del instrumento suministrado (en alternativa, utilice una pinza de corte para gres porcelánico). Para obtener un buen resultado, no separe la cuchilla de la losa durante toda la operación. Se desaconseja recurrir a otros métodos de corte, ya que podrían mellar la decoración en los bordes o romper los hexágonos que componen la losa. Antes del estucado, proteja los bordes de los hexágonos con cinta adhesiva de papel. Selle las juntas preferiblemente con estucos de cemento; después del estucado, quite inmediatamente los eventuales residuos, utilizando una esponja suave y agua caliente; evite en todo caso el uso de ácidos o solventes. No utilice productos a base de silicona acética para el sellado de puertas, ventanas, duchas o sanitarios a la superficie cerámica (en alternativa, utilice productos neutros).
















Limpieza del material: Limpie con un paño suave, utilizando solo agua o detergentes neutros. Evite el uso de alcohol, acetona, detergentes ácidos, alcalinos y a base de pasta abrasiva. Para la limpieza de la suciedad persistente, utilice alguno de los productos desengrasantes disponibles en todos los supermercados, siempre que no sean de base alcalina.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou a l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

NEUTRA 6.0	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
70,8x61,4 SHADES DECOR	3	1,30	18,90	20	26,08	400

PITTURA

PAINT - PEINTURE - ANSTRICH - PINTURA

	COLOR	SURFACE	 4,00 l
	 01 BIANCO	SATINATA /EGGSHELL	750444
	 02 POLVERE	SATINATA /EGGSHELL	750445
	 03 PERLA	SATINATA /EGGSHELL	750446
	 04 FERRO	SATINATA /EGGSHELL	750447
	 05 QUARZO	SATINATA /EGGSHELL	750448
	 06 GRAFITE	SATINATA /EGGSHELL	750449
	 07 PETROLIO	SATINATA /EGGSHELL	750450
NEUTRA 6.0	 08 AVIO	SATINATA /EGGSHELL	750451
	 09 OLIVA	SATINATA /EGGSHELL	750452
	 10 ACQUAMARINA	SATINATA /EGGSHELL	750453
	 11 MELANZANA	SATINATA /EGGSHELL	750454
	 12 MALVA	SATINATA /EGGSHELL	750455
	 13 CORALLO	SATINATA /EGGSHELL	754323
	 14 ARANCIO	SATINATA /EGGSHELL	754324



ONYX&MORE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





ONYX&MORE / ELITE

Onyx&More è la nuova collezione di Creative design che esprime i principali tratti identificativi del brand. In Onyx&More l'armonico equilibrio tra eleganza e creatività si rivela nell'originale e insolita combinazione tra due materie lapidee molto diverse tra loro per proporre ambienti raffinati, accoglienti ed intimi. Onyx&More interpreta la sorprendente eleganza dell'onice, raffinata, luminosa e poetica, naturalmente arricchita da innesti in porfido, una materia lapidea dal carattere discreto ed informale. Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

Onyx&More is the new collection by Creative design that conveys main characteristic features of the brand. Onyx&More by reveals the harmonious balance between elegance and creativity through the original and unusual pairing of two very different stone materials to create refined, cosy and intimate environments. Onyx&More interprets the surprising elegance of onyx, refined, lustrous and poetic, naturally enriched with inserts of porphyry, a stone material which is more discreet and informal in character. The harmonious pattern sequence that is revealed by placing the large tiles together over large surfaces is a distinguishing trait, as are the fine surface finishes, glossy and brilliant or with a delicate satin finish.

Onyx&More est la nouvelle collection de Creative design qui exprime les principales caractéristiques de la marque. Dans la collection Onyx&More l'équilibre harmonieux entre élégance et créativité se révèle dans la combinaison insolite et originale de deux pierres très différentes l'une de l'autre pour proposer des espaces raffinés, accueillants et intimes. Onyx&More interprète l'élégance surprenante de l'onix, raffinée, lumineuse et poétique, naturellement enrichie d'incrustations en porphyre, une pierre au caractère discret et informel. Le développement harmonieux du dessin qui se révèle en rapprochant les dalles sur de vastes surfaces est un facteur de distinction tout comme les finitions de surface raffinées, polie et brillante ou délicatement satinée.

Onyx&More ist die neue Kollektion von Creative design, die die wichtigsten Merkmale der Marke zum Ausdruck bringt. In Onyx&More von zeigt sich die harmonievoll Balance zwischen Eleganz und Kreativität in der originellen und ungewöhnlichen Kombination zweier sehr unterschiedlicher Steinmaterialien für edle, einladende und intime Räume. Onyx&More interpretiert die überraschende raffinierte, strahlende und poetische Eleganz von Onyx, natürlich angereichert mit Porphyr-Einsätzen, einem dezenten und informellen Steinmaterial. Die harmonievoll Entwicklung des Musters, das beim großflächigen Aneinanderreihen der Platten zum Vorschein kommt, erweist sich genau wie die kostbaren Oberflächenausführungen, glänzend und leuchtend oder seidenmatt, als ein hervorstechendes Merkmal.

Onyx&More es la nueva colección de Creative design y expresa los principales rasgos característicos de la marca. En Onyx&More el equilibrio armónico entre elegancia y creatividad se revela en la original e insólita combinación entre dos materiales lapídeos muy distintos entre sí para proponer ambientes refinados, acogedores e íntimos. Onyx&More interpreta la sorprendente elegancia del ónix, refinado, luminoso y poético, naturalmente enriquecido con inserciones en pórfido, un material lapídeo con un carácter discreto e informal. El desarrollo armonioso del diseño, que se revela juntando las losas en superficies amplias, es un factor de distinción, así como los preciosos acabados de la superficie, luminosa y brillante o delicadamente satinada.

WHITE ONYX



WHITE BLEND





9 mm 3/8" ↑↓





6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 5/8"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	765408	765464	765480
			SATIN	765402	765454	765474
		WHITE BLEND	GLOSSY	765409	765466	765483
			SATIN	765403	765457	765475

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	766028	765894	765924	765960
			SATIN	766020	765880	765913	765953
		WHITE BLEND	SATIN	-	765886	765915	765955

WHITE PORPHYRY



**R10
CLASSE B**

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



**R10
CLASSE B**

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

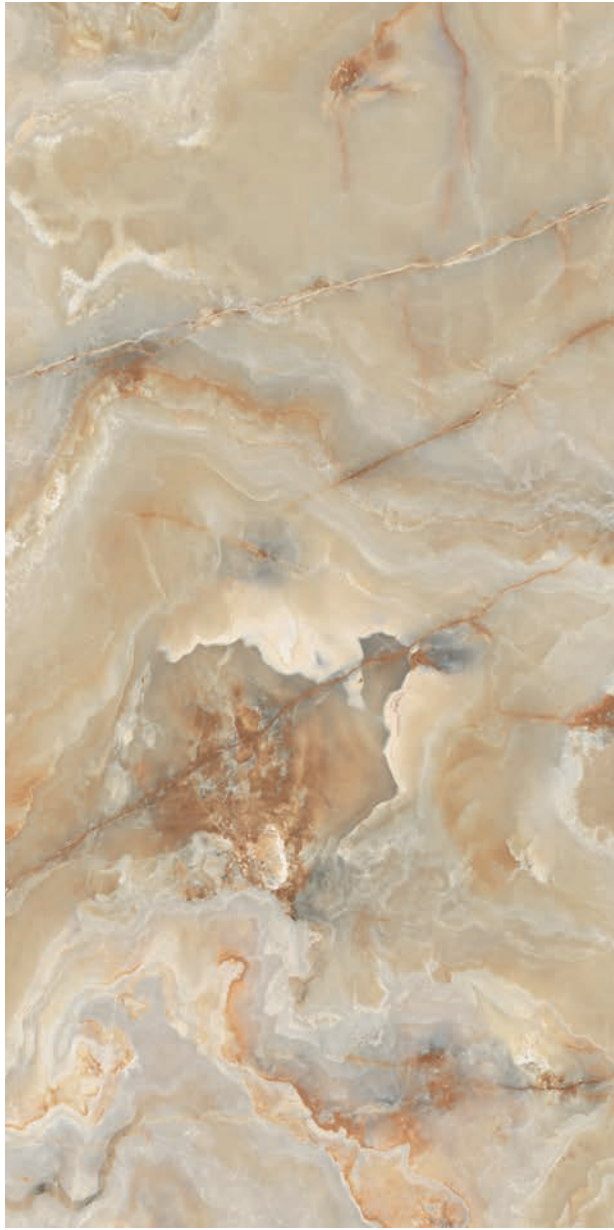
9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 ^{1/2"} x70 ^{5/7"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
--------------	-------	---------	---	---	--

ONYX&MORE		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	765415	765471	765489
----------------------	---	----------------	-------------	--------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	--	---

ONYX&MORE		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	765904	765931	765966
----------------------	---	----------------	-------------	--------	--------	--------

GOLDEN ONYX



GOLDEN BLEND





9 mm 3/8" ↑↓





6 mm 1/4" ↑↓

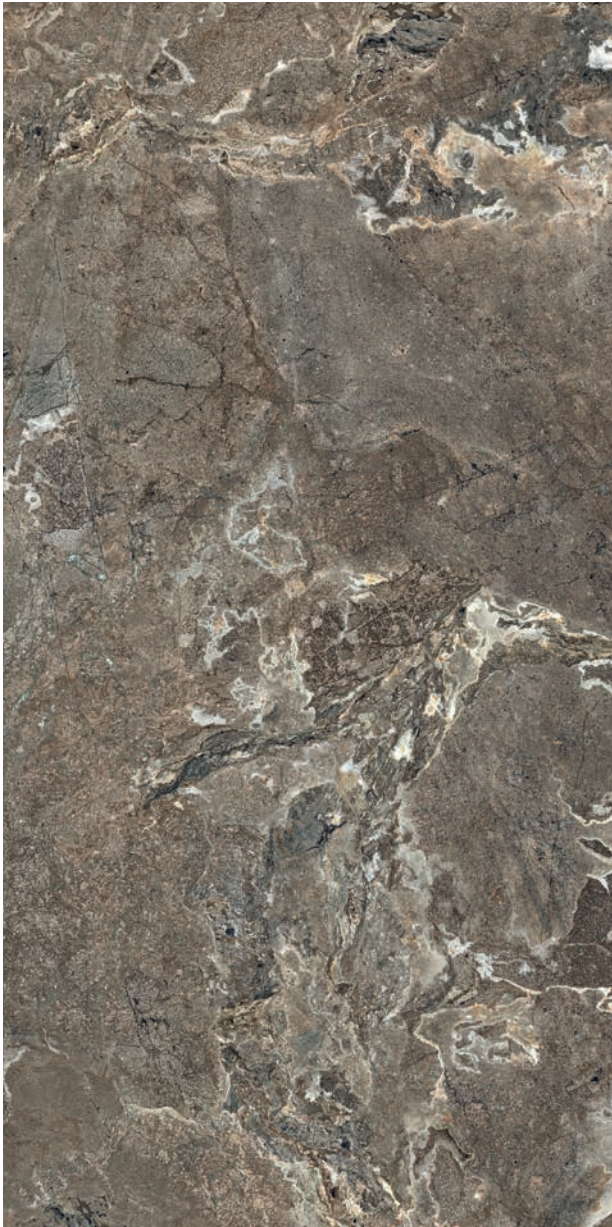
FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 ^{1/2"} x70 ^{5/8"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
	GOLDEN ONYX	GLOSSY	765410	765467	765484
		SATIN	765404	765458	765476
ONYX&MORE		GLOSSY	765412	765468	765485
		SATIN	765405	765459	765477

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
	GOLDEN ONYX	GLOSSY	766030	765900	765926	765962
		SATIN	766023	765888	765920	765956
ONYX&MORE		GLOSSY	-	765890	765921	765957
		SATIN	-	-	-	-

GOLDEN PORPHYRY

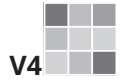


V4

R10
CLASSE B

DCOF >
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V4

R10
CLASSE B

DCOF >
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"
--------------	-------	---------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------

ONYX&MORE		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	765417	765472	765491
----------------------	---	-----------------	-------------	--------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
--------------	-------	---------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

ONYX&MORE		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	765907	765933	765967
----------------------	---	-----------------	-------------	--------	--------	--------

SILVER ONYX



SILVER BLEND







9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 ^{1/2"} x70 ^{5/7"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	
ONYX&MORE		SILVER ONYX	GLOSSY	765413	765469	765486	
			SATIN	765406	765460	765478	
		SILVER BLEND	GLOSSY	765414	765470	765487	
			SATIN	765407	765462	765479	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ONYX&MORE		SILVER ONYX	GLOSSY	766033	765902	765929	765964
			SATIN	766026	765892	765922	765958
		SILVER BLEND	SATIN	-	765893	765923	765959

SILVER PORPHYRY



**R10
CLASSE B**

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



**R10
CLASSE B**

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO



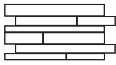









9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"
--------------	-------	---------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

ONYX&MORE		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	765418	765473	765492
----------------------	---	-----------------	-------------	--------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
--------------	-------	---------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

ONYX&MORE		SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	765908	765936	765968
----------------------	---	-----------------	-------------	--------	--------	--------

ONYX&MORE / ELITE

9 mm 3/8" ↓	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"	
			 mosaico tessere 3x3	 mosaico tessere 5x5	 modulo listello sfalsato	
ONYX&MORE		WHITE ONYX	GLOSSY	767653	767641	767670
			SATIN	767662	767646	767674
		WHITE BLEND	GLOSSY	767759	767752	767772
			SATIN	767761	767757	767774
		WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	767667	767650	767678
		GOLDEN ONYX	GLOSSY	767655	767642	767671
			SATIN	767663	767647	767675
		GOLDEN BLEND	GLOSSY	767758	767751	767771
			SATIN	767760	767756	767773
		GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	767668	767651	767679
		SILVER ONYX	GLOSSY	767657	767644	767672
			SATIN	767665	767648	767676
		SILVER BLEND	GLOSSY	767658	767645	767673
			SATIN	767666	767649	767677
	SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	767669	767652	767680	



In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES










9 mm 3/8" 

4,6x60
1 4/5" x 2 3/8"



battiscopa











ONYX&MORE

COLOR	SURFACE	
	WHITE ONYX	GLOSSY 767681
		SATIN 767685
	WHITE BLEND	GLOSSY 767776
		SATIN 767778
	WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO 767689
	GOLDEN ONYX	GLOSSY 767682
		SATIN 767686
	GOLDEN BLEND	GLOSSY 767775
		SATIN 767777
	GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO 767690
	SILVER ONYX	GLOSSY 767683
		SATIN 767687
	SILVER BLEND	GLOSSY 767684
		SATIN 767688
	SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO 767691

ONYX&MORE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x30 mosaico	10	0,90	19,17	30	27,00	600
30x60 mod. list.sfalsato	4	0,72	15,34	24	17,28	390

ONYX&MORE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

ONYX&MORE / ELITE

6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
			mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box11	mosaico tessere 7,5x15 pz/box 11
ONYX&MORE		GLOSSY	767692	767703
		SATIN	767696	767707
		SATIN	767783	767787
		STRUTTURATO	767700	767711
		GLOSSY	767693	767704
		SATIN	767697	767708
		SATIN	767782	767786
		STRUTTURATO	767701	767712
		GLOSSY	767694	767705
		SATIN	767698	767709
		SATIN	767699	767710
		STRUTTURATO	767702	767713

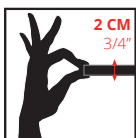
FLORM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
154/155

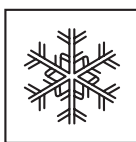


ONYX&MORE OUTDOOR / ELITE

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



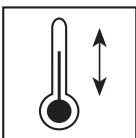
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉISTANT ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



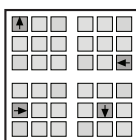
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



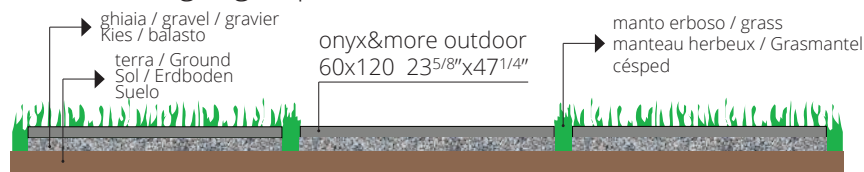
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

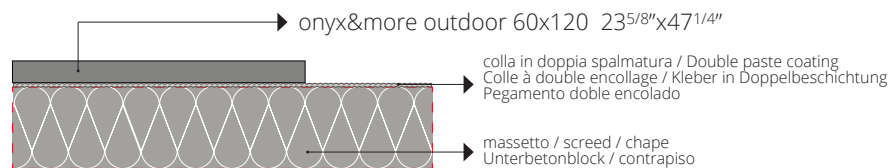
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



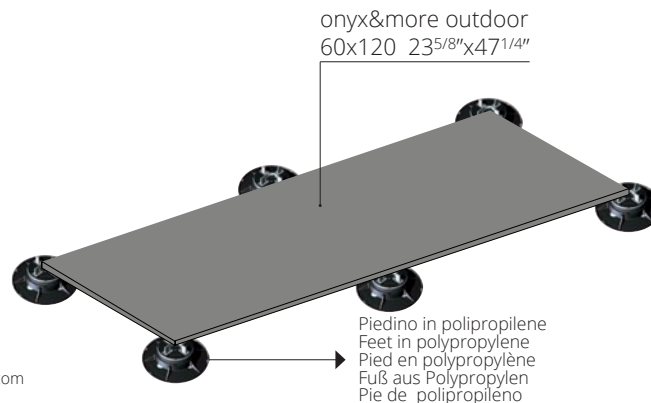
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



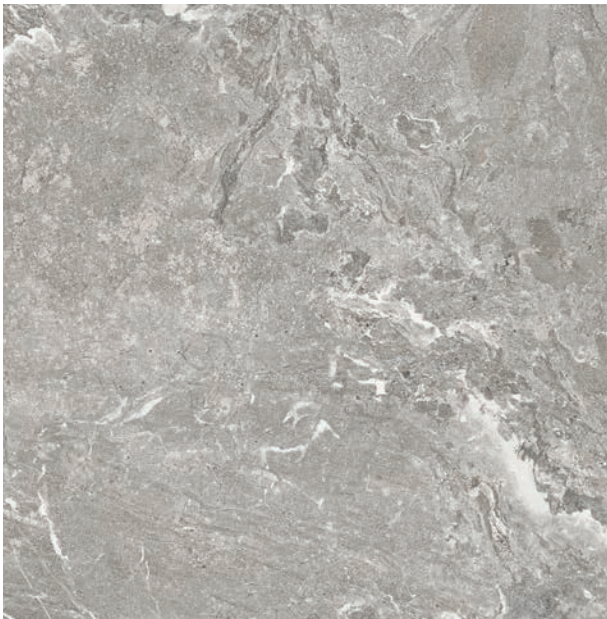
- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



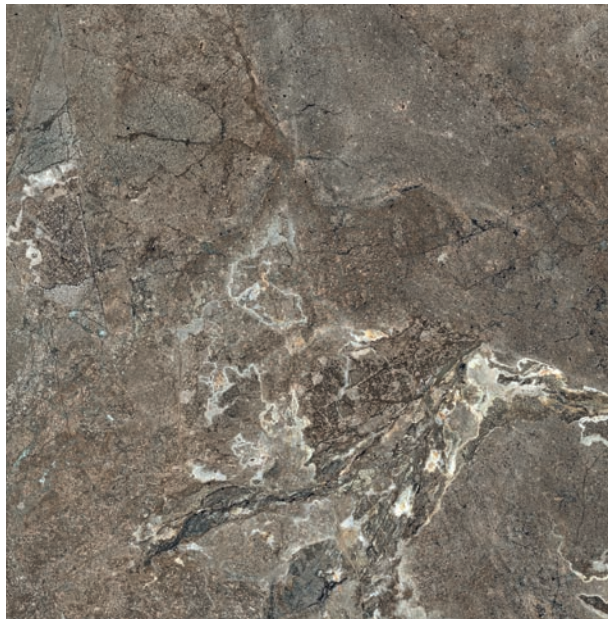
Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasser Aufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

WHITE PORPHYRY



GOLDEN PORPHYRY



R11
CLASSE C

DCOF >
0,42 Wet

20 mm 3/4" ↑↓




SILVER PORPHYRY



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELLANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

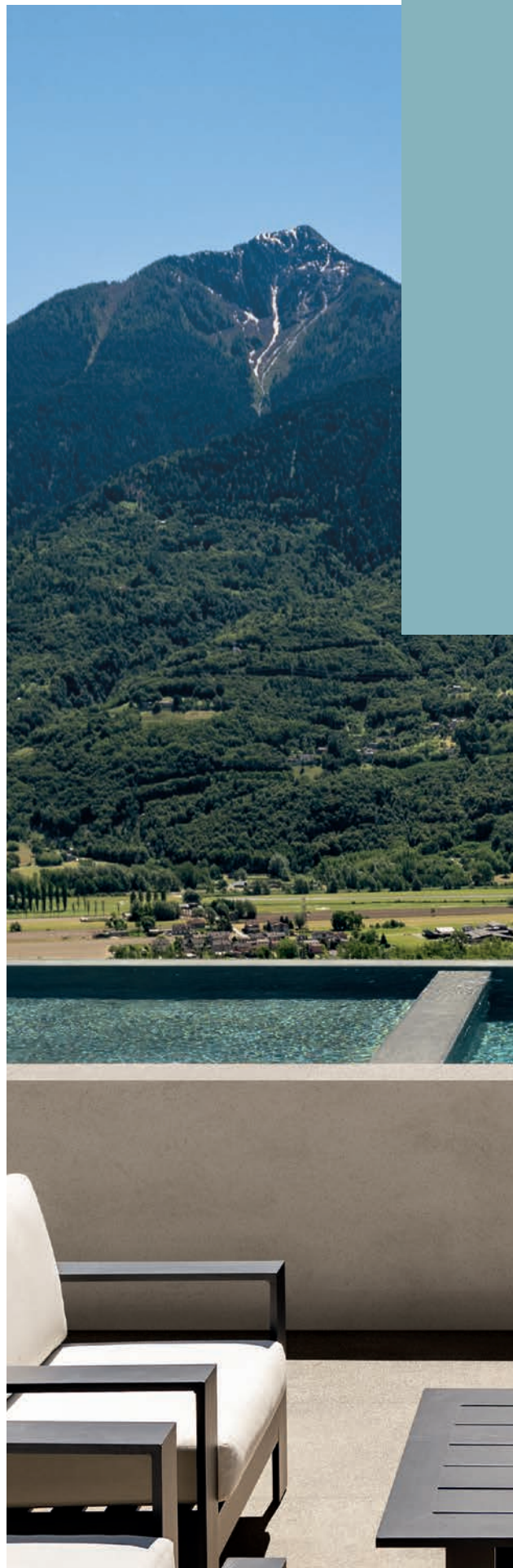
	COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
ONYX&MORE	 WHITE PORPHYRY	STRUTTURATO	768509
	 GOLDEN PORPHYRY	STRUTTURATO	768511
	 SILVER PORPHYRY	STRUTTURATO	768512



PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 146/147

	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² <small>N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm²</small>	valore medio 52 N/mm²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) <small>Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (g. > 7,5 mm)</small>	valore medio 14000 N

ONYX&MORE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990



SENSI *Matteo Thun*

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



S E N S I *Matteo Thun* / ELITE

“Sensi” Designed by Matteo Thun sorprende il tatto e la vista con piacevoli toni neutri per ricreare spazi fluidi. Superficie e giochi di luce definiscono un concept decorativo ispirato al non colore e alla granulosità della terra. Sensi esprime la tattilità delle terre naturali, di leggere essenze minerali che si mischiano e si forgianno nel tempo, proponendo una matericità da toccare con gli occhi. Solida, vigorosa e concreta, la terra rimanda ad un sentire personale, alla forza della natura. Con Sensi la morbidezza dei colori naturali, la sensazione tattile delle sabbie, richiamano uno stile di vita semplice, volto ad abbandonare il superfluo. L'intima e raffinata armonia della natura si rispecchia in spazi abitativi in cui godere di un comfort personale e di ritmi lenti, per ritrovare energia ed equilibrio.

“Sensi” Designed by Matteo Thun surprises visually and tactilely with attractive neutral shades that shape fluid spaces. Surfaces and interplays of light define a decorative concept inspired by non-colour and the graininess of earth. Sensi embodies the tactile experience of touching earth, and of interpreting mineral essences mixed and forged over time, in a material texture to be caressed with the eyes. Solid, vigorous and concrete, earth evokes in us a personal sentiment, reminding us of the strength of nature. With Sensi, delicate, natural colours and the tactile experience of sand recall a simple lifestyle that leaves the unnecessary behind. The intimate, sophisticated harmony of nature is reflected in living-spaces that offer an individual sense of comfort and slow rhythms, where energy and balance can be regained.

“Sensi” Designed by Matteo Thun surprend le toucher et la vue avec de superbes tonalités neutres pour donner lieu à des compositions fluides. Les surfaces et les jeux de lumière forment un concept décoratif inspiré de la « non-couleur » et de la granulosité de la terre. Sensi exprime la tactilité des terres naturelles, d'essences minérales légères qui se mélangent et se forgent au fil du temps, pour offrir un effet de matière à toucher avec les yeux. Solide, vigoureuse et concrète, la terre renvoie à un sentiment personnel, à la force de la nature. Avec Sensi, la douceur des couleurs naturelles, la sensation tactile des sables font penser à un mode de vie simple, visant à abandonner le superflu. L'harmonie intime et raffinée de la nature prend forme à travers des lieux d'habitation où profiter d'un confort personnel et de rythmes lents, pour retrouver énergie et équilibre.

“Sensi” Designed by Matteo Thun überrascht durch Haptik und Optik. Die angenehm neutralen Töne lassen fließende Räume entstehen. Oberflächen und Lichtspiele definieren ein dekoratives Konzept, das von der Nichtfarbe und der Körnigkeit der Erde inspiriert ist. Sensi bringt im Materialbild die mit den Augen fühlbare Haptik natürlicher Erden, leichter mineralischer Essenzen, die sich vermischen und mit der Zeit verschmelzen, zum Ausdruck. Beständig, kraftvoll und konkret verweist die Erde auf ein persönliches Empfinden, auf die Kraft der Natur. Mit Sensi erinnern die natürlich weichen Farben und die Haptik des Sandes an einen einfachen Lebensstil ohne Ballast. Die vertraute und verinnerlichte Harmonie der Natur spiegelt sich in Wohnräumen wider, die individuelles Wohlbefinden und langsame Rhythmen vermitteln, um wieder Energie und Gleichgewicht zu finden.

“Sensi” Designed by Matteo Thun sorprende al tacto y la vista con agradables tonos neutros para recrear espacios fluidos. Superficies y juegos de luz definen un concepto decorativo inspirado en el “no color” y en la granulosidad de la tierra. Sensi expresa el tacto de las tierras naturales, de ligeros elementos minerales que se mezclan y se forjan con el paso del tiempo, proponiendo una materialidad que tocar con la mirada. Sólida, vigorosa y concreta, la tierra remite a un sentir personal, a la fuerza de la naturaleza. Con Sensi la suavidad de los colores naturales y la sensación táctil de la arena evocan un estilo de vida sencillo, orientado a abandonar lo superfluo. La armonía íntima y refinada de la naturaleza se refleja en espacios habitables en los que disfrutar de un confort personal y de ritmos lentos, para recobrar energías y equilibrio.

DUST WHITE



LITHOS WHITE



R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓



GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
<i>S E N S I</i> <i>Matteo Thun</i>	DUST WHITE	MATTE	768290	768356	768329
	LITHOS WHITE	BOCCIARDATO MATTE	768292	768358	768331

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
<i>S E N S I</i> <i>Matteo Thun</i>	DUST WHITE	MATTE	768601	768576	768551	768616
	LITHOS WHITE	BOCCIARDATO MATTE	768611	768596	768571	768636

SAND WHITE

FOSSIL WHITE



V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(matte)

R10
(sand R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R+PTV)

6 mm 1/4" ↑↓



GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	
S E N S I <i>Matte Thin</i>		SAND WHITE	MATTE	768291	768357	768330	
		FOSSIL WHITE	MATTE	768293	768359	768332	
			R+PTV	768294	768360	768333	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matte Thin</i>		SAND WHITE	MATTE	-	768591	768566	768631
			R+PTV	-	768586	768561	768626
		FOSSIL WHITE	MATTE	768602	768577	768552	768617

DUST IVORY



LITHOS IVORY



V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(dust matte)





R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	
S E N S I <i>Matteo Thun</i>		DUST IVORY	MATTE	768295	768361	768334	
		LITHOS IVORY	BOCCIARDATO MATTE	768297	768363	768336	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matteo Thun</i>		DUST IVORY	MATTE	768603	768578	768553	768618
		LITHOS IVORY	BOCCIARDATO MATTE	768612	768597	768572	768637

SAND IVORY



FOSSIL IVORY



R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



R9
(matte)

R10
(sand R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R+PTV)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	
S E N S I <i>Matte Touch</i>		SAND IVORY	MATTE	768296	768362	768335	
		FOSSIL IVORY	MATTE	768298	768364	768337	
			R+PTV	768299	768365	768338	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matte Touch</i>		SAND IVORY	MATTE	-	768592	768567	768632
			R+PTV	-	768587	768562	768627
		FOSSIL IVORY	MATTE	768604	768579	768554	768619

DUST GREY



LITHOS GREY



V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	
S E N S I <i>Matteo Thun</i>		DUST GREY	MATTE	768300	768366	768339	
		LITHOS GREY	BOCCIARDATO MATTE	768315	768368	768341	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matteo Thun</i>		DUST GREY	MATTE	768605	768580	768555	768620
		LITHOS GREY	BOCCIARDATO MATTE	768613	768598	768573	768638

SAND GREY



FOSSIL GREY



V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(matte)

R10
(sand R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R+PTV)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	
S E N S I <i>Matte Thin</i>		SAND GREY	MATTE	768312	768367	768340	
		FOSSIL GREY	MATTE	768316	768370	768342	
			R+PTV	768317	768369	768343	
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matte Thin</i>		SAND GREY	MATTE	-	768593	768568	768633
			R+PTV	-	768588	768563	768628
		FOSSIL GREY	MATTE	768606	768581	768556	768621

DUST TAUPE



LITHOS TAUPE



V2

R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(dust matte)



R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)



DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
	DUST TAUPE	MATTE	768318	768371	768344
	LITHOS TAUPE	BOCCIARDATO MATTE	768321	768373	768346

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
	DUST TAUPE	MATTE	768607	768582	768557	768622
	LITHOS TAUPE	BOCCIARDATO MATTE	768614	768599	768574	768639

SAND TAUPE

FOSSIL TAUPE



V2

R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

R9
(matte)

R10
(sand R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R+PTV)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

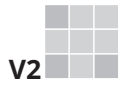
9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
S E N S I <i>Matte Thin</i>	SAND TAUPE	MATTE	768319	768372	768345
	FOSSIL TAUPE	MATTE	768322	768374	768347
		R+PTV	768323	768375	768348

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matte Thin</i>	SAND TAUPE	MATTE	-	768594	768569	768634
		R+PTV	-	768589	768564	768629
	FOSSIL TAUPE	MATTE	768608	768583	768558	768623

DUST BROWN



LITHOS BROWN



V2
R9
(dust matte)

R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)

DCOF>
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓



V2
R9
(dust matte)



R10
CLASSE B
(lithos
bocciardato/
matte)



DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{3/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
 S E N S I <i>Matteo Thun</i>	DUST BROWN	MATTE	768324	768376	768349
	LITHOS BROWN	BOCCIARDATO MATTE	768326	768378	768352

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
 S E N S I <i>Matteo Thun</i>	DUST BROWN	MATTE	768609	768584	768559	768624
	LITHOS BROWN	BOCCIARDATO MATTE	768615	768600	768575	768640

SAND BROWN

FOSSIL BROWN



R11
CLASSE C
(sand matte)

R9
(fossil matte)

R10
(fossil R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(fossil R+PTV)

9 mm 3/8" ↑↓



R9
(matte)

R10
(sand R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(R+PTV)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}
S E N S I <i>Matte Thin</i>	SAND BROWN	MATTE	768325	768377	768350
	FOSSIL BROWN	MATTE	768327	768379	768353
		R+PTV	768328	768380	768354

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
S E N S I <i>Matte Thin</i>	SAND BROWN	MATTE	-	768595	768570	768635
		R+PTV	-	768590	768565	768630
	FOSSIL BROWN	MATTE	768610	768585	768560	768625

SAND IVORY

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4" ↑ ↓	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
---------------	-------	---------	----------------------------

S E N S I <i>Matteo Thun</i>		SAND IVORY	MATTE	777628
---------------------------------	--	---------------	-------	--------

SAND GREY

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics

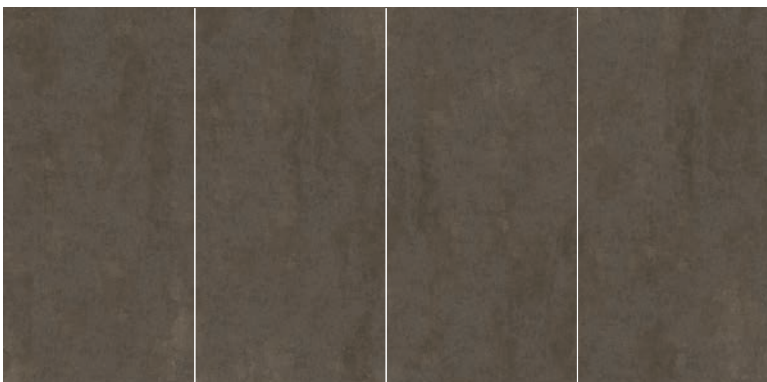


6 mm 1/4" ↑ ↓	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
---------------	-------	---------	----------------------------

S E N S I <i>Matteo Thun</i>		SAND GREY	MATTE	777627
---------------------------------	--	--------------	-------	--------

SAND BROWN

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4" ↑ ↓	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
---------------	-------	---------	----------------------------

S E N S I <i>Matteo Thun</i>		SAND BROWN	MATTE	777626
---------------------------------	--	---------------	-------	--------

Es. posa:


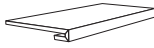
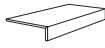




















Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.



PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino pz/box 2	20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/3"  elemento elle pz/box 4	6 mm 1/4" ↑↓
	DUST WHITE	MATTE	770937	770976	770996	771016
	LITHOS WHITE	BOCCIARDATO MATTE	770957	770977	770997	771017
	SAND WHITE	MATTE	770958	770978	770998	771018
	FOSSIL WHITE	MATTE	770959	770979	770999	771019
	DUST IVORY	MATTE	770960	770980	771000	771020
	LITHOS IVORY	BOCCIARDATO MATTE	770961	770981	771001	771021
	SAND IVORY	MATTE	770962	770982	771002	771022
	FOSSIL IVORY	MATTE	770963	770983	771003	771023
	DUST GREY	MATTE	770964	770984	771004	771024
	LITHOS GREY	BOCCIARDATO MATTE	770965	770985	771005	771025
	SAND GREY	MATTE	770966	770986	771006	771026
	FOSSIL GREY	MATTE	770967	770987	771007	771027
	DUST TAUPE	MATTE	770968	770988	771008	771028
	LITHOS TAUPE	BOCCIARDATO MATTE	770969	770989	771009	771029
	SAND TAUPE	MATTE	770970	770990	771010	771030
	FOSSIL TAUPE	MATTE	770971	770991	771011	771031
	DUST BROWN	MATTE	770972	770992	771012	771032
	LITHOS BROWN	BOCCIARDATO MATTE	770973	770993	771013	771033
	SAND BROWN	MATTE	770974	770994	771014	771034
	FOSSIL BROWN	MATTE	770975	770995	771015	771035

S E N S I
Matteo Thun

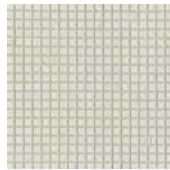
3 mm 1/8" ↑ ↓

30x30
11^{4/5"}x11^{4/5"}

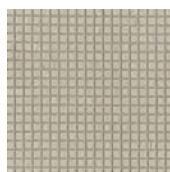
COLOR



mosaico*
tessere 0,6x0,6
pz/box 10

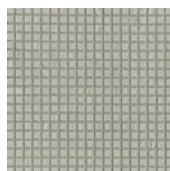


WHITE 777890

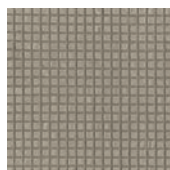


IVORY 777891

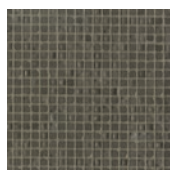
S E N S I
Motto Thin



GREY 777892



TAUPE 777893



BROWN 777894

***In caso di posa a pavimento si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per la fuga e di impregnare il mosaico con prodotto oleo/idrorepellente** - The use of epoxy grout is recommended for floor installation. Each mosaic sheet must be treated with a water and oil based impregnator. - Pour une pose au sol, nous conseillons l'utilisation d'un joint époxydique et d'imprégner la mosaïque d'un produit : oléo/hydrofuge - Im Fall der Verlegung am Boden wird angeraten eine Epoxidharzfuge einzusetzen und das Mosaik mit einer öl- und wasserabweisenden Imprégnierung zu behandeln. - En el caso de colocación como pavimento, se recomienda utilizar una lechada epoxi para la junta e impregnar el mosaico con un producto hidrófugo y repelente al aceite.

***Per la scheda tecnica di serie consultare il sito www.florim.com** / For the standard technical sheet go to www.florim.com / Pour de plus amples informations sur la fiche technique de série, consultez le site www.florim.com / Das serien-datenblatt finden sie unter www.florim.com / Para la ficha técnica de serie consulte el sitio www.florim.com

***Per le istruzioni di posa e utilizzo del mosaico consultare il sito www.florim.com** For instructions on how to install and use the mosaic go to www.florim.com / Pour les instructions de pose et d'utilisation de la mosaïque, consultez le site www.florim.com / Die Anleitung zum Verlegen und Benutzen des Mosaiks finden Sie unter www.florim.com / Para las instrucciones de colocación y utilización del mosaico, consulte el sitio www.florim.com

9 mm 3/8" ↑ ↓

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification



Recycled material content certification

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfait, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm fugen bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155

S E N S I Motto Thin	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	24,28	40	51,20	1040
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1090

S E N S I Motto Thin	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

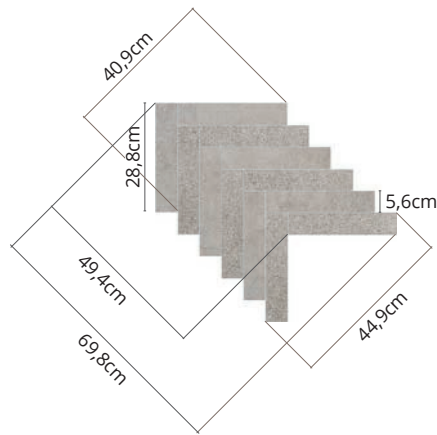


Esempio di personalizzazione decoro in dimensione 120x240

Example of customised décor, size 120x240 / Voici un exemple de personnalisation du décor en format 120x240
 Beispiel für die Personalisierung des Dekors bei Format 120x240 / Ejemplo de personalización de decoración en tamaño 120x240



1 /sand grey
 2 /lithos grey

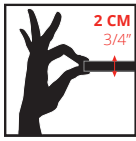


CDCST / 771227 - 6mm
 CDCST / 771231 - 9mm

S E N S I <i>Matta Tinta</i>	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
CDCST 6mm	6	1,21	17,52	16	19,36	310
CDCST 9mm	4	0,81	11,73	16	12,96	210

Per questo decoro è possibile selezionare colori e superfici combinandoli nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
 Colours and surfaces can be selected in any desired combination for this decor (see example).
 Pour ce décor il est possible de sélectionner des couleurs et des surfaces en les combinant comme vous le souhaitez (voir l'exemple)
 Bei diesem Dekor können Farben und Oberflächen frei ausgewählt und nach Wunsch kombiniert werden (siehe Beispiel).
 Para esta decoración es posible seleccionar colores y superficies combinándolos de la forma que desee (ver ejemplo).

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas



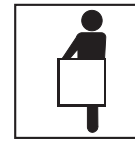
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



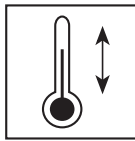
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



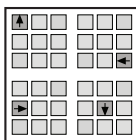
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



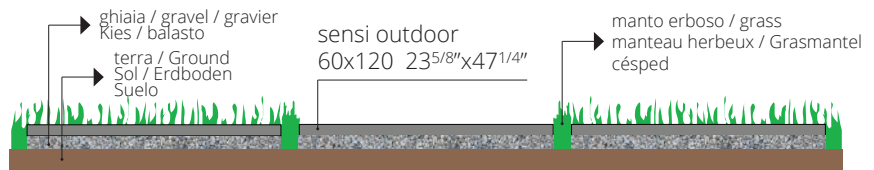
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



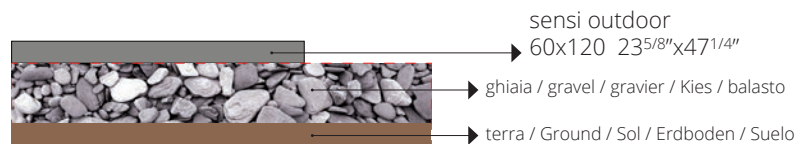
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

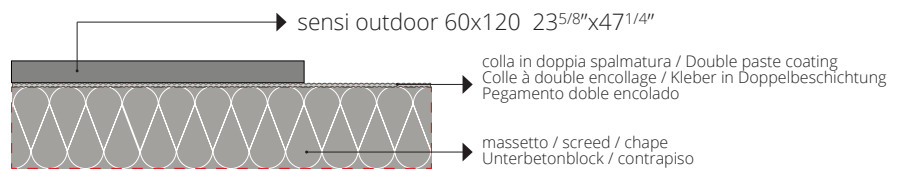
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



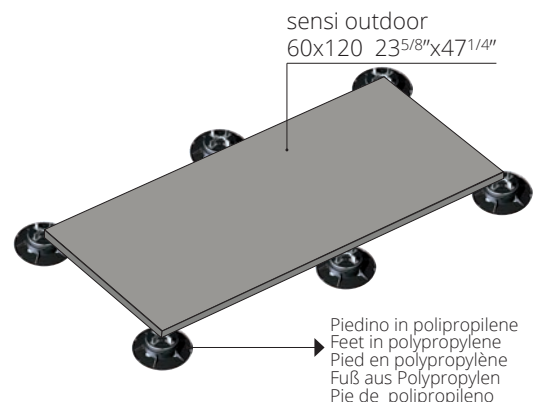
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochnungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

SAND WHITE



SAND IVORY



R11
CLASSE C
(strutturato)

DCOF >
0,42 Wet

20 mm 3/4" ↑↓

SAND GREY



SAND TAUPE



SAND BROWN



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
	SAND WHITE	STRUTTURATO	768393
	SAND IVORY	STRUTTURATO	768394
	SAND GREY	STRUTTURATO	768395
	SAND TAUPE	STRUTTURATO	768396
	SAND BROWN	STRUTTURATO	768397

S E N S I
Matte Thin



	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² <small>N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm²</small>	valore medio 52 N/mm²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) <small>Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (éps. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm)</small>	valore medio 14000 N

PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales
Formstücke/Piezas especiales
146/147

S E N S I <i>Matte Thin</i>	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990



S E N S I T E R R E

Matteo Thun
MILANO

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



S E N S I T E R R E

Matteo Thun / ELITE
MILANO

FLORIM, Matteo Thun e Benedetto Fasciana indagano le potenzialità estetiche di una materia senza tempo, straordinaria espressione della cultura artigianale italiana. I designers esprimono così la loro profonda ammirazione per l'eccellenza del "Made in Italy" attraverso la collezione **SensiTerre**, imprimendo fascino e tattilità alla ceramica tradizionale coadiuvati da un supporto tecnologico e dalla intensa ricerca di una essenzialità poetica. Il percorso progettuale trova origine nella Venere Bianca che in occasione del suo decimo anniversario viene declinata sulle superfici ceramiche, mantenendo saldo il legame con la terracotta e la sua unicità/purezza.

FLORIM, Matteo Thun and Benedetto Fasciana explore the aesthetic potential of a timeless material, an extraordinary expression of Italian craftsmanship. The designers express their deep admiration for the excellence of 'Made in Italy' through the **SensiTerre** collection, infusing traditional ceramics with charm and tactility, aided by technological support and an intense search for poetic simplicity. The design journey originates from the Venere Bianca, which, on its tenth anniversary, is applied to ceramic surfaces, maintaining a strong connection with terracotta and its uniqueness/purity.

FLORIM, Matteo Thun et Benedetto Fasciana explorent le potentiel esthétique d'un matériau intemporel, une expression extraordinaire de la culture artisanale italienne. Les designers expriment ainsi leur profonde admiration pour l'excellence du "Made in Italy" à travers la collection **SensiTerre**, apportant charme et tactilité à la céramique traditionnelle avec le soutien de la technologie et une intense recherche d'une simplicité poétique. Le parcours de conception trouve son origine dans la Vénus Blanche qui, pour son dixième anniversaire, est appliquée sur des surfaces en céramique, en conservant un lien fort avec la terre cuite et son unicité/pureté.

FLORIM, Matteo Thun und Benedetto Fasciana erforschen das ästhetische Potenzial eines zeitlosen Materials, das eine außergewöhnliche Ausdrucksform der italienischen Handwerkskultur darstellt. Die Designer drücken so ihre tiefe Bewunderung für die Exzellenz des „Made in Italy“ durch die Kollektion **SensiTerre** aus und verleihen der traditionellen Keramik dank technischer Unterstützung und einer intensiven Suche nach poetischer Essenz Faszination und Taktilität. Der Designprozess findet seinen Ursprung in der Weißen Venus, die anlässlich ihres zehnten Jubiläums auf Keramikoberflächen übertragen wird und dabei die Verbindung zur Terrakotta und deren Einzigartigkeit/Reinheit bewahrt.

FLORIM, Matteo Thun y Benedetto Fasciana exploran el potencial estético de un material atemporal, una extraordinaria expresión de la cultura artesanal italiana. Los diseñadores expresan así su profunda admiración por la excelencia del "Made in Italy" a través de la colección **SensiTerre**, aportando encanto y tactilidad a la cerámica tradicional, apoyados por un respaldo tecnológico y una intensa búsqueda de una esencialidad poética. El proceso de diseño tiene su origen en la Venus Blanca, que en ocasión de su décimo aniversario se plasma en superficies cerámicas, manteniendo un fuerte vínculo con la terracota y su singularidad/pureza.

COTONE



GRANA COTONE



R10
CLASSE B
(naturale)

R11
CLASSE C
(grana grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(naturale)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"	15x30 6" x 11 4/5" tavella	20x20 7 7/8" x 7 7/8" quadrato	22x20 8 2/3" x 7 7/8" esagono
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		COTONE	NATURALE	781530	781483	781524	781499	781505	781783	781792	781804
		GRANA COTONE	GRIP	781536	781489	-	781512	781518	781788	781798	781810

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		GRANA COTONE	NATURALE	782422	782416	782410

SABBIA

GRANA SABBIA



R10
CLASSE B
(naturale)

R11
CLASSE C
(grana grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(naturale)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6"x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{23/32"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE <small>Industria Ceramica</small>		SABBIA	NATURALE	781531	781484	781525	781500	781507	781853	781793	781806
		GRANA SABBIA	GRIP	781537	781490	-	781513	781519	781855	781799	781812

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE <small>Industria Ceramica</small>		GRANA SABBIA	NATURALE	782423	782417	782411

ROSATO



GRANA ROSATO



R10
CLASSE B
(naturale)

R11
CLASSE C
(grana grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(naturale)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6" x 11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{2/3"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		ROSATO	NATURALE	781532	781485	781526	781501	781508	781784	781794	781805
		GRANA ROSATO	GRIP	781538	781491	-	781514	781520	781854	781800	781811

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		GRANA ROSATO	NATURALE	782424	782418	782412

MATTONE

GRANA MATTONE



R10
CLASSE B
(naturale)

R11
CLASSE C
(grana grip)

DCOF >
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(naturale)

DCOF >
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓



GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6"x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{23/32"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE <small>Industria Ceramica</small>		MATTONE	NATURALE	781533	781486	781527	781502	781509	781785	781795	781807
		GRANA MATTONE	GRIP	781539	781492	-	781515	781521	781789	781801	781813

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE <small>Industria Ceramica</small>		GRANA MATTONE	NATURALE	782425	782419	782413

AMARANTO

GRANA AMARANTO



R10
CLASSE B
(naturale)

R11
CLASSE C
(grana grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(naturale)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6" x 11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{2/3"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		AMARANTO	NATURALE	781534	781487	781528	781503	781510	781786	781796	781808
		GRANA AMARANTO	GRIP	781540	781493	-	781516	781522	781790	781802	781814

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		GRANA AMARANTO	NATURALE	782426	782420	782414

CARBONE

GRANA CARBONE



R10
CLASSE B
(naturale)

R11
CLASSE C
(grana grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(naturale)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

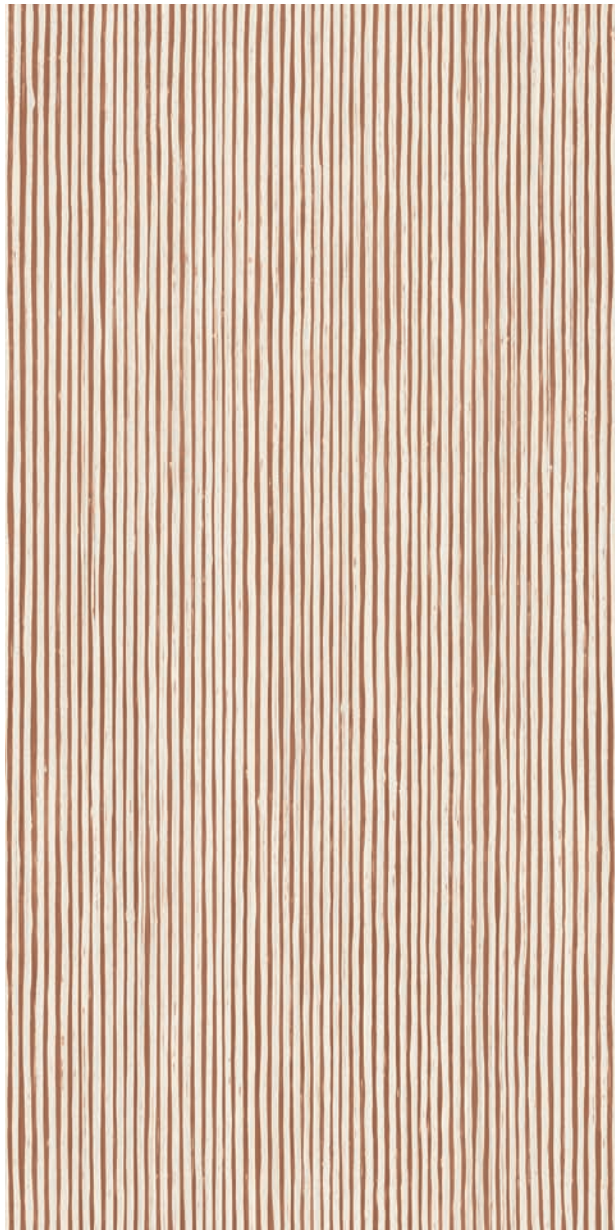
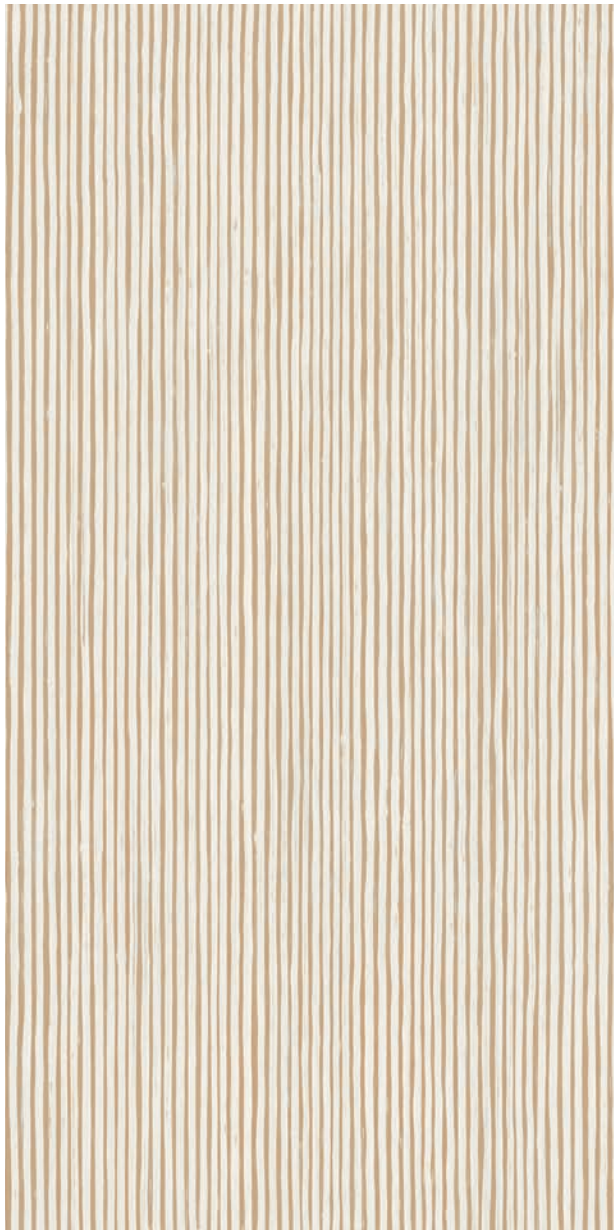
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30 6" ¹¹ x11 ^{4/5"} tavella	20x20 7 ^{7/8"} x7 ^{7/8"} quadrato	22x20 8 ^{23/32"} x7 ^{7/8"} esagono
SENSITERRE <small>Intelliceramic</small>		CARBONE	NATURALE	781535	781488	781529	781504	781511	781787	781797	781809
		GRANA CARBONE	GRIP	781541	781494	-	781517	781523	781791	781803	781815

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
SENSITERRE <small>Intelliceramic</small>		GRANA CARBONE	NATURALE	782427	782421	782415

CANNETTATO SABBIA

CANNETTATO MATTONE





R10
CLASSE B

DCOF >
0,42 Wet

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{3/8"} x47 ^{1/4"}
	CANNETTATO SABBIA	NATURALE	781495
	CANNETTATO MATTONE	NATURALE	781496

SENSITERRE
Matteo Thun
MILANO

RIGATINO SABBIA



RIGATINO MATTONE



R10
CLASSE B

DCOF>
0,42 Wet







BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96





9 mm 3/8" ↑↓





GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO



9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{3/8"} x47 ^{1/4"}
	RIGATINO SABBIA	NATURALE	781497
	RIGATINO MATTONE	NATURALE	781498

SENSITERRE
Mediterranean

9 mm 3/8" ↑↓				30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	23x44 19 ^{1/2"} x17 ^{1/2"}
		COLOR	SURFACE		
		ROSATO	NATURALE	781828*	781824
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		MATTONE	NATURALE	781829	781825
		AMARANTO	NATURALE	781830*	781826*
		CARBONE	NATURALE	781831*	781827*



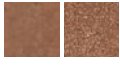

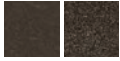
9 mm 3/8" ↑↓			30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	
		SURFACE					
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		NATURALE	intreccio tessere 3x15 pz/box 11	intreccio tessere 3x15 pz/box 11	intreccio tessere 3x15 pz/box 11	intreccio tessere 3x15 pz/box 11	
		781836*	COTONE/MATTONE	781837*	MATTONE/COTONE	781838*	ROSATO/AMARANTO
		781839*	AMARANTO/ROSATO				

9 mm 3/8" ↑↓			55x32 21 ^{2/3"} x12 ^{3/5"}	55x32 21 ^{2/3"} x12 ^{3/5"}	55x32 21 ^{2/3"} x12 ^{3/5"}	55x32 21 ^{2/3"} x12 ^{3/5"}	
		SURFACE					
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		NATURALE	tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4	tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4	tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4	tappeto formati 15x30/3x30/3x18 pz/box 4	
		781832	COTONE/MATTONE	781833	MATTONE/COTONE	781834*	ROSATO/AMARANTO
		781835*	AMARANTO/ROSATO				

9 mm 3/8" ↑↓			37x46 14 ^{4/7"} x18 ^{1/5"}	37x46 22 ^{4/9"} x27 ^{4/9"}	
		SURFACE			
SENSITERRE <small>Matteo Thun</small>		NATURALE	cubo pz/box 4	cubo pz/box 4	
		781840*	COTONE/ROSATO/MATTONE	781841*	ROSATO/AMARANTO/CARBONE

*DECORI ON DEMAND ordinabili su richiesta utilizzando il codice on demand nei colori sopra riportati. / ON DEMAND DECORATIONS available to order upon request using the on demand code in the colors listed above. / DÉCORS SUR DEMANDE disponibles à la commande sur demande en utilisant le code sur demande dans les couleurs indiquées ci-dessus. / DEKORE AUF ANFRAGE bestellbar, indem der On-Demand-Code in den oben angegebenen Farben verwendet wird. / ECORACIONES ON DEMAND disponibles para ordenar bajo petición utilizando el código on demand en los colores indicados arriba.

9 mm 3/8" ↑↓				30x40 11 ^{4/5"} x15 ^{3/4"}  tavella and listello tessere 15x30/5x30 pz/box 6
		COLOR	SURFACE	
SENSITERRE <small>Real Stone</small>		COTONE	NATURALE	781816*
		MATTONE	NATURALE	781817*
		AMARANTO	NATURALE	781818*
		CARBONE	NATURALE	781819*

9 mm 3/8" ↑↓				30x40 11 ^{4/5"} x15 ^{3/4"}  tavella and listello tessere 15x30/5x30 pz/box 6
		COLOR	SURFACE	
SENSITERRE <small>Real Stone</small>		COTONE/GRANA COTONE	NATURALE/GRIP	781820*
		MATTONE/GRANA MATTONE	NATURALE/GRIP	781821*
		AMARANTO/GRANA AMARANTO	NATURALE/GRIP	781822*
		CARBONE/GRANA CARBONE	NATURALE/GRIP	781823*


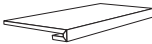
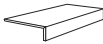












SENSITERRE <small>Real Stone</small>	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
15x30 tavella	22	1,00	19,75	48	48,00	970
20x20 quadrato	25	1,00	19,75	45	45,00	910
22x20 esagono	34	1,12	22,16	30	33,66	690

FLORIM OVERSIZE
magnum

120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
154/155

SENSITERRE <small>Real Stone</small>	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-

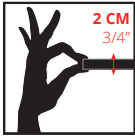
PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	4,6x120 1 47/64" x 4 7 1/4"  battiscopa	33x120x3 1 3" x 4 7 1/4" x 1 1/16"  gradino pz/box 2	20x40x6 7 7/8" x 15 3/4" x 2 1/32"  elemento elle pz/box 4
	COTONE	NATURALE	781868	781880	781881
	GRANA COTONE	GRIP	781874	781898	781887
	SABBIA	NATURALE	781869	781893	781882
	GRANA SABBIA	GRIP	781875	781899	781888
	ROSATO	NATURALE	781870	781894	781883
	GRANA ROSATO	GRIP	781876	781900	781889
	MATTONE	NATURALE	781871	781895	781884
	GRANA MATTONE	GRIP	781877	781901	781890
	AMARANTO	NATURALE	781872	781896	781885
	GRANA AMARANTO	GRIP	781878	781902	781891
	CARBONE	NATURALE	781873	781897	781886
	GRANA CARBONE	GRIP	781879	781903	781892

SENSITERRE
Matteo Thun



Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas



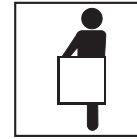
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, égarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



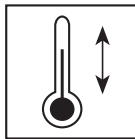
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



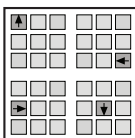
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



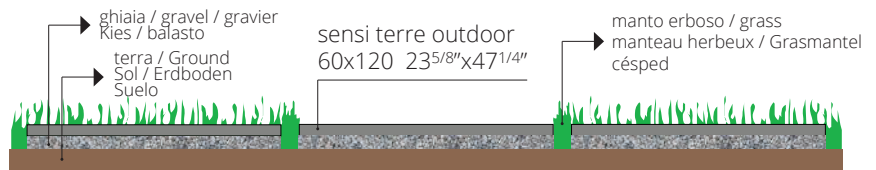
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



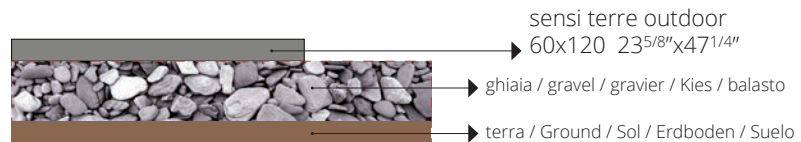
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

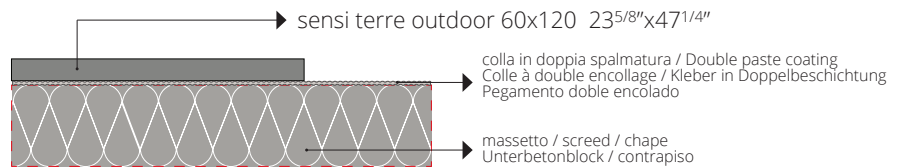
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose directe sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



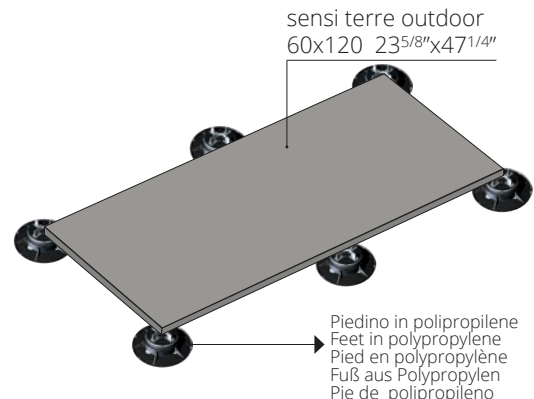
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le faible niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistantes au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochnungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

GRANA COTONE



GRANA SABBIA



R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

GRANA ROSATO



GRANA MATTONE



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
SENSITERRE <small>Studio Time</small>		GRANA COTONE	GRIP	781542 781548
		GRANA SABBIA	GRIP	781543 781549
		GRANA ROSATO	GRIP	781544 781550
		GRANA MATTONE	GRIP	781546 781551

PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales
Formstücke/Piezas especiales
146/147

ISO 10545-4	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ²	valore medio 52 N/mm ²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (écs. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm)	valore medio 14000 N

SENSITERRE <small>Studio Time</small>	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120 20mm	1	1,44	66,96	20	28,80	1400
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990



STONES&MORE 2.0

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

Una raffinata selezione di pietre e marmi, un immaginario viaggio fra le suggestioni di luoghi diversi per raccogliere 5 fonti ispirative dal perfetto equilibrio cromatico. Forme essenziali e accostamenti vintage raccontano una storia attraverso superfici profondamente diverse in cui il filo conduttore è la stessa filosofia di eleganza.

A fine selection of stones and marbles, an imaginary journey through a variety of evocative landscapes to collect 5 sources of inspiration in a perfectly balanced colour range. Essential shapes and vintage combinations are express through radically different surfaces linked together from the same philosophy of elegance.

Une sélection raffinée de pierres et de marbres, un voyage imaginaire parmi les suggestions de lieux différents pour recueillir 5 sources d'inspiration à l'équilibre chromatique parfait. Formes essentielles et approches vintage racontent une histoire à travers des surfaces profondément différentes dont le fil conducteur repose sur la même philosophie d'élégance.

Die raffinierte Auswahl an Stein und Marmor ist Frucht einer imaginären Reise zu den unterschiedlichsten Orten, um 5 Inspirationsquellen in perfektem farbllichem Gleichgewicht aufzugreifen. Schlichte Formen und Vintage-Kombinationen erzählen durch zutiefst unterschiedlichen Oberflächen eine Geschichte, deren roter Faden die gleiche Philosophie von Eleganz aufweist.

Una selección refinada de piedras y mármoles, un viaje imaginario entre las sugerencias de lugares distintos donde recoger 5 fuentes de inspiración con un equilibrio cromático perfecto. Formas esenciales y combinaciones vintage cuentan una historia a través de superficies profundamente diferentes, con una misma filosofía de elegancia como leitmotiv.

STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

STONE MARFIL



STONE CALACATTA



R9
(smooth)
DCOF>
0,42 Wet
(smooth)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(comfort)
DCOF>
0,42 Wet
(smooth/
comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

				9 mm 3/8" ↑↓										
		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"					
STONES&MORE 2.0	STONE MARFIL	GLOSSY		741848	742087	-	-	-	-					
		SMOOTH		741846	742081	742068	743134	742836	756245					
	STONE CALACATTA	GLOSSY		741847	742086	-	-	-	-					
		SMOOTH		741845	742080	742067	743133	742835	756246					

				6 mm 1/4" ↑↓										
		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"							
STONES&MORE 2.0	STONE MARFIL	GLOSSY		757758	756499	756498	756502							
		SMOOTH		757759	745934	745935	756496							
		COMFORT		776853	776329	776336	776341							
	STONE CALACATTA	GLOSSY		757760	751779	751781	751782							
		SMOOTH		757761	744310	744309	744306							
		COMFORT		776334	776330	776337	776342							

AMANI BRONZE



STONE CALACATTA BLACK





R9
(matte
smooth)

DCOF >
0,42 Wet
(matte/smooth)

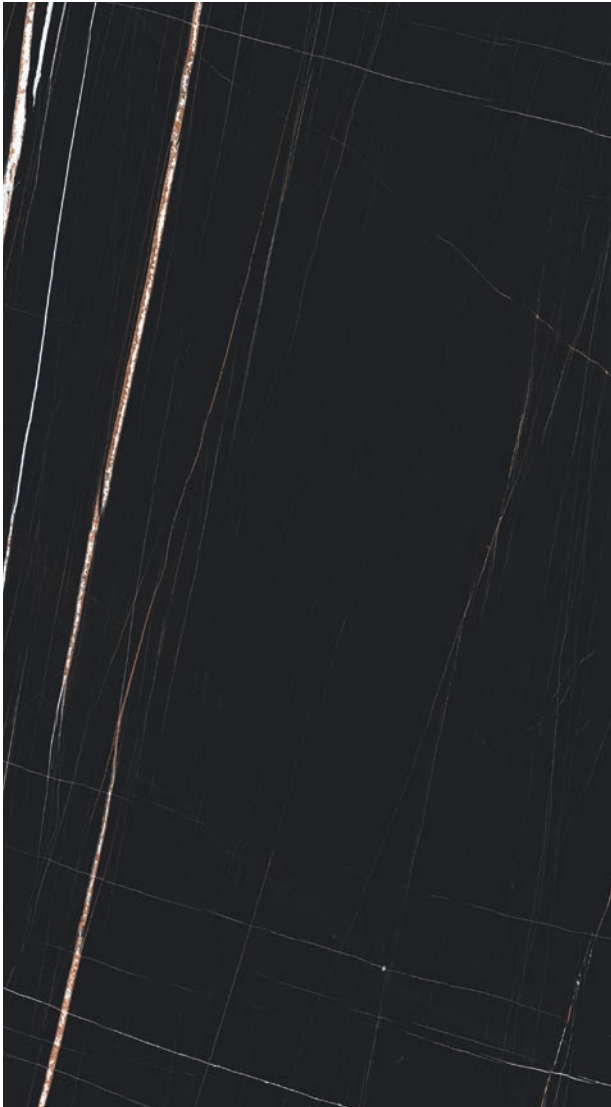
9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
STONES&MORE 2.0		AMANI BRONZE	GLOSSY	756205	756233	-	-	-	-
			MATTE	756200	756230	756211	756218	756237	756250
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756204	756232	-	-	-	-
			SMOOTH	756199	756229	756210	756217	756236	756249

STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

STONE SAHARA NOIR



V2
STONE
ZECEVO

V3
STONE
SAHARA
NOIR

R9
(matte)

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓

V3
STONE
SAHARA
NOIR

R10
CLASSE B
(comfort)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
comfort)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(comfort)

6 mm 1/4" ↑↓
FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELLANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 5/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
STONES&MORE 2.0	STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752797	752799	-	-	-	-
		MATTE	756197	756226	756208	756215	756234	756247

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
STONES&MORE 2.0	STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752806	752805	752804
		COMFORT	776331	776338	776343

STONE MARFIL

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics

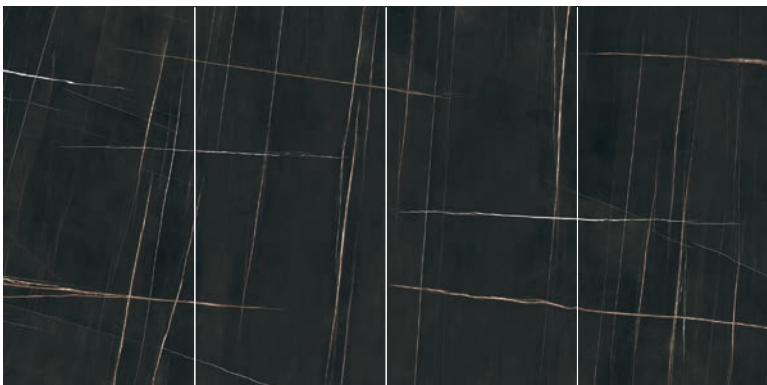


6 mm 1/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
STONES&MORE 2.0	STONE MARFIL	GLOSSY	777632
		MATTE	777630

STONE SAHARA NOIR

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



6 mm 1/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
STONES&MORE 2.0	STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	777631
		MATTE	777629


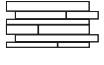






Es. posa:

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.











Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

STONES&MORE 2.0 / PREMIUM

9 mm 3/8" ↑↓				30x30 1 1/4" x 1 1/4"	30x60 1 1/4" x 2 3/8"	15x60 6" x 2 3/8"
		COLOR	SURFACE	 mosaico tessere 5x5	 modulo listello sfalsato	 modulo listello sfalsato 3D pz/box 6
		STONE MARFIL	SMOOTH	756681	742279	742292
		STONE CALACATTA	SMOOTH	756682	742278	742291
STONES&MORE 2.0		STONE SAHARA NOIR	MATTE	756685	756697	756707
		AMANI BRONZE	MATTE	756683	756694	756705
		STONE CALACATTA BLACK	SMOOTH	756680	756692	756704

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4x6x60 1 4/8" x 2 3/8"	15x40 6" x 1 5/8"	33x120x3 13" x 4 7/16" x 1 1/16"	33x120 13" x 4 7/16"	33x120 13" x 4 7/16"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa	 cove base pz/box 8	 gradino pz/box 2	 angolo gradino DX pz/box 2	 angolo gradino SX pz/box 2
		STONE MARFIL	GLOSSY	756722	-	-	-	-
			SMOOTH	745394	742332	742316	742308	742324
		STONE CALACATTA	GLOSSY	756723	-	-	-	-
			SMOOTH	745392	742331	742315	742307	742323
STONES&MORE 2.0		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752814	-	-	-	-
			MATTE	756720	756733	756740	756760	756749
		AMANI BRONZE	GLOSSY	756724	-	-	-	-
			MATTE	756718	756730	756737	756757	756744
	STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756721	-	-	-	-	
		SMOOTH	756717	756729	756736	756753	756741	

9 mm 3/8" ↑↓






Product Certification
BUREAU VERITAS
 Certification

Recycled material content certification



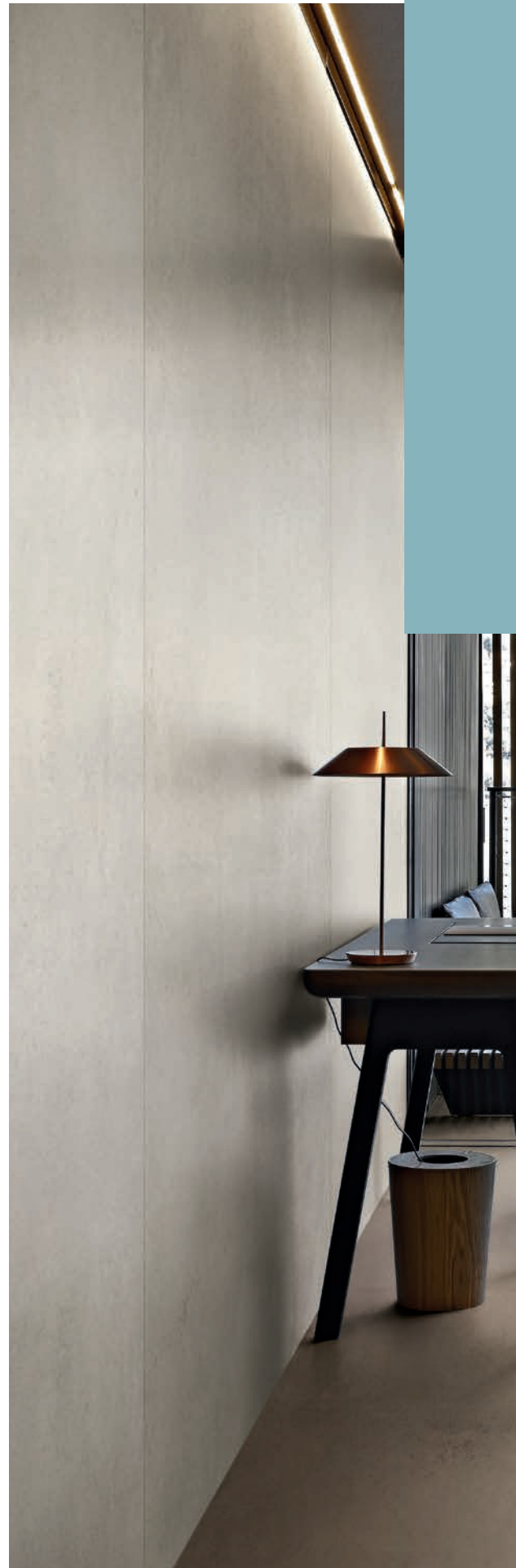
PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	1,2x30 1/2"x11 ^{4/5} "  quarter round pz/box 12	1,2x31,2 1/2"x11 ^{4/5} "  angolo quarter round pz/box 4
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756770	756793
			SMOOTH	742340	742348
		STONE CALACATTA	GLOSSY	756772	756794
			SMOOTH	742339	742347
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	756778	756800
			MATTE	756765	756789
		AMANI BRONZE	GLOSSY	756773	756795
			MATTE	756763	756783
		STONE CALACATTA BLACK	GLOSSY	756767	756791
			SMOOTH	756761	756782

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
STONES&MORE 2.0		STONE MARFIL	GLOSSY	756814	756822
			SMOOTH	747827	747842
		STONE CALACATTA	GLOSSY	752811	752812
			SMOOTH	747828	747843
		STONE SAHARA NOIR	GLOSSY	752808	752809

STONES&MORE 2.0	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1240
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1090
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
30x30 mosaico	10	0,90	19,17	30	27,00	600
STONES&MORE 2.0	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

FLORIM OVERSIZE
magnUm
160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155



"STUDIOS"

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





“STUDIOS” / PREMIUM

“**Studios**” con la sua personalità sofisticata ma discreta, definisce il percorso evolutivo delle moderne superfici di ispirazione cementizia per l'architettura d'interni.

“**Studios**”, with its sophisticated but discrete personality, defines the evolutionary path of modern cement-inspired surfaces for interior architecture.

“**Studios**”, avec sa personnalité à la fois sophistiquée et discrète, définit le parcours évolutif des surfaces modernes inspirées du béton et destinées à l'architecture d'intérieur.

“**Studios**” zeichnet sich durch seine anspruchsvolle, aber unaufdringliche Persönlichkeit aus, die entscheidend für die Entwicklung moderner Oberflächen mit zementartiger Inspiration im Bereich der Inneneinrichtung ist.

“**Studios**”, con su personalidad sofisticada pero discreta, define la trayectoria evolutiva de las superficies modernas inspiradas en el cemento para la arquitectura de interiores.

"STUDIOS" / PREMIUM

CHALK



SAND



V2
R10
CLASSE B
 (R+PTV)



DCOF>
 0,42 Wet
 (matte/
 R+PTV)

BS EN 16165
 ANNEX C
 >36 Wet
 slider 96
 (R+PTV)

6 mm 1/4" ↑↓
 FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
"STUDIOS"		CHALK	MATTE	758146	758158	758170
			R+PTV	758816	758164	-
		SAND	MATTE	758147	758159	758171

CLOUD



CONCREATE



R10
CLASSE B
(R+PTV)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
R+PTV)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 Wet
slider 96
(R+PTV)



GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
"STUDIOS"		CLOUD	MATTE	758145	758157	758169
			R+PTV	758819	758163	-
		CONCREATE	MATTE	758144	758156	758168

"STUDIOS" / PREMIUM

RUBBER




V2

R10
CLASSE B
(R+PTV)










DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓
FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	
"STUDIOS"		RUBBER	MATTE	758142	758154	758166

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa
"STUDIOS"		CHALK	MATTE	758259	758265	758271
		SAND	MATTE	758260	758266	758272
		CLOUD	MATTE	758258	758264	758270
		CONCREATE	MATTE	758257	758263	758269
		RUBBER	MATTE	758255	758261	758267

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
154/155



WOODEN TILE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





WOODEN TILE / PREMIUM

Colori neutri dal disegno delicato d'ispirazione nordica, ma anche legno di recupero dai forti contrasti cromatici, **Wooden Tile** esprime la complessità del gusto contemporaneo fatto di accostamenti che sorprendono, dense atmosfere in cui il passare del tempo crea superfici ricche di significato.

Neutral colours with a delicate Nordic design combined with reclaimed wood in strong contrasting hues. **Wooden Tile** expresses the complexity of contemporary taste using surprising combinations and dense atmospheres in which the passage of time creates richly expressive surfaces.

Couleurs neutres au dessin délicat d'inspiration nordique, mais aussi bois de récupération aux forts contrastes chromatiques, **Wooden Tile** exprime la complexité du style contemporain fait d'approches qui surprennent, d'atmosphères denses où le temps qui passe crée des surfaces riches en significations.

Neutrale Farben von zartem, nordisch inspiriertem Design, aber auch Altholz von starken Farbkontrasten: **Wooden Tile** ist Ausdruck der Vielschichtigkeit des heutigen Geschmacks mit seinen auffallenden Kombinationen, dichte Atmosphären, in denen der Lauf der Zeit ausdrucksstarke Oberflächen erschafft.

Colores neutros con un dibujo delicado de inspiración nórdica, pero también madera recuperada con fuertes contrastes, **Wooden Tile** expresa la complejidad del gusto contemporáneo, conformado por combinaciones asombrosas, atmósferas densas donde el paso del tiempo crea superficies ricas de significados.

WOODEN TILE / PREMIUM

WOODEN WHITE



WOODEN GRAY



R10
CLASSE A
(matte)



R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF >
0,42 Wet
(matte/
strutturato)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{31/32"} x70 ^{31/32"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	741863	741873
			STRUTTURATO	-	742719
		WOODEN GRAY	MATTE	741864	741874
			STRUTTURATO	-	742720

WOODEN ALMOND

WOODEN WALNUT



V2
WOODEN
ALMOND

V3
WOODEN
WALNUT

R10
CLASSE A
WOODEN
ALMOND
matte



R9
CLASSE A
WOODEN
WALNUT
matte

R11
CLASSE B
(strutturato)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
strutturato)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/4"} x70 ^{3/4"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
WOODEN TILE		WOODEN ALMOND	MATTE	741865	741875
			STRUTTURATO	-	742721
		WOODEN WALNUT	MATTE	741866	741876
			STRUTTURATO	-	742722

WOODEN TILE / PREMIUM

WOODEN BROWN



V2
R10
CLASSE A
 (matte)

R11
CLASSE B
 (strutturato)

DCOF >
 0,42 Wet
 (matte/
 strutturato)




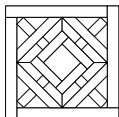





9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO











9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
WOODEN TILE	WOODEN BROWN	MATTE	741867	741877
		STRUTTURATO	-	742723

9 mm 3/8" ↑↓

	COLOR	SURFACE	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "  mosaico tessere 5x5	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "  mosaico 3D sfalsato tessere 6x6 pz/box 6	20x60 7 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "  modulo listello sfalsato	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "  decor	
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	741928	742055	742060	741893
		WOODEN GRAY	MATTE	741929	742056	742061	741894
		WOODEN ALMOND	MATTE	741930	742057	742062	741895
		WOODEN WALNUT	MATTE	741931	742058	742063	741896
		WOODEN BROWN	MATTE	741932	742059	742064	741897

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓

	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "  battiscopa	15x30x6 6" x 11 ^{4/5} " x 2 ^{1/3} "  elemento elle strutturato pz/box 12	33x120x3 13" x 47 ^{1/4} " x 1 ^{1/8} "  gradino pz/box 2	33x120x3 13" x 47 ^{1/4} " x 1 ^{1/8} "  angolo gradino dx pz/box 2	33x120x3 13" x 47 ^{1/4} " x 1 ^{1/8} "  angolo gradino sx pz/box 2	
WOODEN TILE		WOODEN WHITE	MATTE	745616	741903	741908	741913	741918
		WOODEN GRAY	MATTE	745614	741904	741909	741914	741919
		WOODEN ALMOND	MATTE	745612	741905	741910	741915	741920
		WOODEN WALNUT	MATTE	745615	741906	741911	741916	741921
		WOODEN BROWN	MATTE	745613	741907	741912	741917	741922

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3").

Per un effetto ottimale della posa, Florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, Florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, Florim conseille de laisser 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt Florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, Florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

WOODEN TILE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	28,80	42	60,48	1270
20x120	6	1,44	28,08	24	34,56	700
30x30 mosaico	10	0,90	19,17	30	27,00	610
20x60 mod listello sfalsato	6	0,72	15,34	50	36,00	800
80x80 decor	2	1,28	24,96	40	51,20	1030

WOODEN TILE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

OUTDOOR 20mm PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜKE
PIEZAS ESPECIALES



CARATTERISTICHE TECNICHE



TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Pezzi speciali Outdoor 20mm

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales

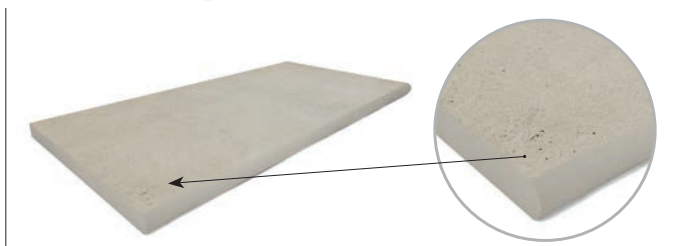
Collections:

Onyx&more - Sensi Matteo Thun - Sensi Terre Matteo Thun

Gradino toro

30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"_759177

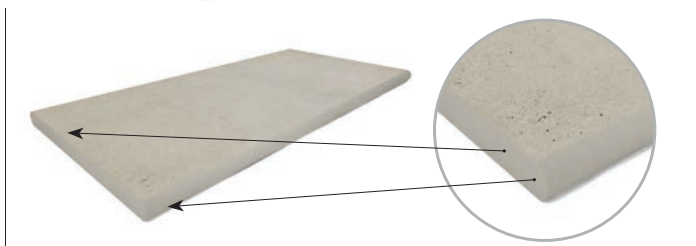
40x120 15³/₄"x47¹/₄"_759180



Gradino doppio toro

30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"_759187

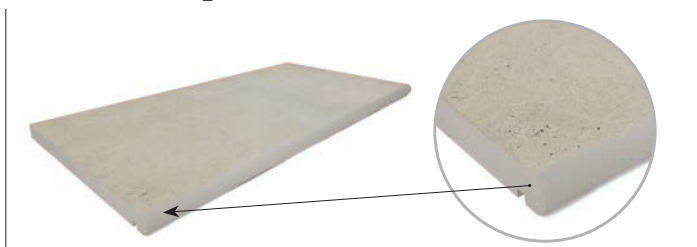
40x120 15³/₄"x47¹/₄"_759189



Gradino toro con gocciolatoio

30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"_759182

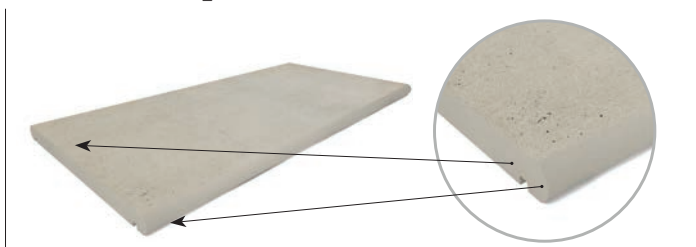
40x120 15³/₄"x47¹/₄"_759185



Gradino doppio toro con gocciolatoio

30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"_759191

40x120 15³/₄"x47¹/₄"_759193

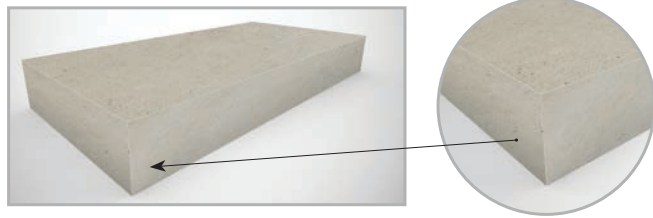


PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60 gradino toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-

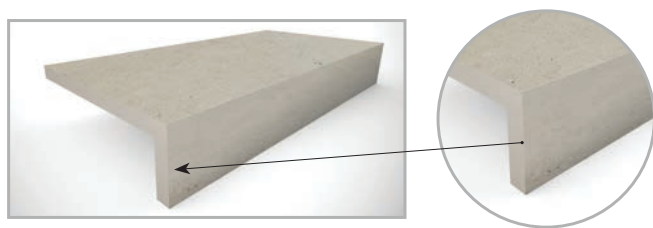
Collections:

Onyx&more - Sensi Matteo Thun - Sensi Terre Matteo Thun

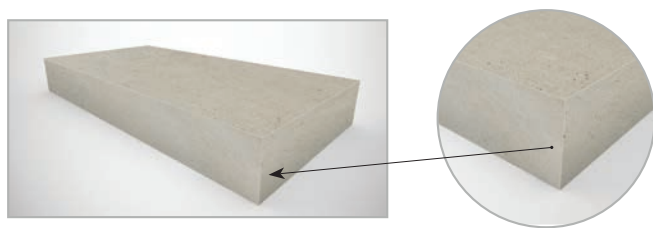
Elemento ad Elle Angolo SX
30x60x8 11^{4/5"}x23^{5/8"}x3^{1/8"}_759204



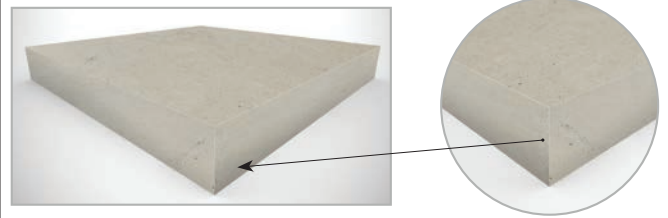
Elemento ad Elle
30x60x8 11^{4/5"}x23^{5/8"}x3^{1/8"}_759197



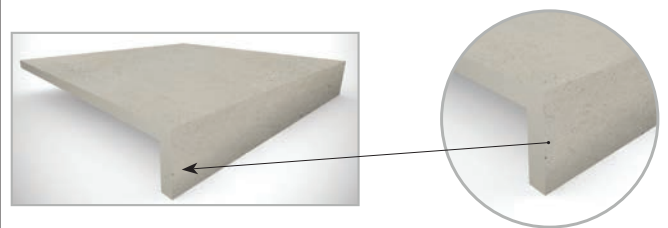
Elemento ad Elle Angolo DX
30x60x8 11^{4/5"}x23^{5/8"}x3^{1/8"}_759202



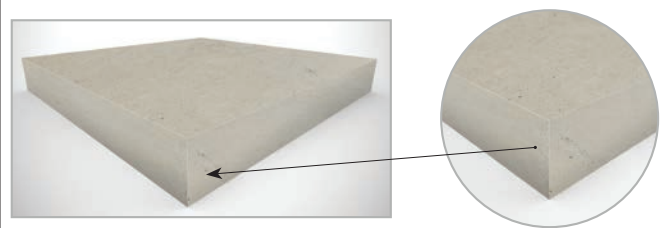
Elemento ad Elle Angolo SX
60x60x8 23^{5/8"}x23^{5/8"}x3^{1/8"}_759210



Elemento ad Elle
60x60x8 23^{5/8"}x23^{5/8"}x3^{1/8"}_759206



Elemento ad Elle Angolo DX
60x60x8 23^{5/8"}x23^{5/8"}x3^{1/8"}_759208



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
 Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
 Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
 Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,18	10,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle	1	0,18	10,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,18	10,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,36	20,00	-	-	-

BORDO VASCA

SWIMMING POOL EDGE
BORD DE PISCINE
BECKENRAND
BORDE DE LA TINA




CARATTERISTICHE TECNICHE

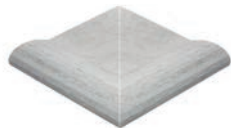



TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

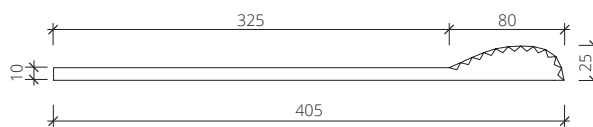
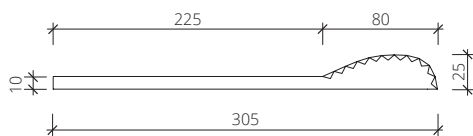
WAVE/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

WAVE LINEARE		
		
30,5x60	12"x23 ^{5/8} "	762862
40,5x80	16"x31 ^{1/2} "	769298

WAVE ANGOLO AE		
		
30,5x30,5	12"x12"	762872
40,5x40,5	16"x16"	769302

WAVE ANGOLO AI 45°		
		
30,5x60x60	12"x23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	762867
40,5x80x80	12"x31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	769303



BORDO PER PISCINA "WAVE"

Rivoluzionario pezzo speciale che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097).

"WAVE" SWIMMING POOL EDGE

Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard).

BORD POUR PISCINE « WAVE »

Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097).

BECKENRANDSTEIN "WAVE"

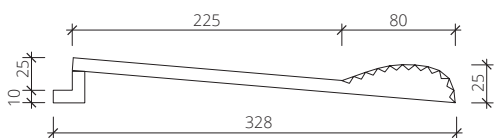
Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097).

BORDE PARA PISCINA «WAVE»

Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097).

OCEAN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA



BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. E' composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la trascinazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

"OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

BECKENRANDSTEIN "OCEAN"

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlauftrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial, innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

CARATTERISTICHE - VANTAGGI TECNICI

1. Modularità a base 60/80 cm (in base alla collezione scelta).
2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
3. Elevata leggerezza.
4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
5. Sicurezza allo scivolamento.
6. Costanza e precisione dimensionale.
7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
9. Massima igiene.
10. Totale impermeabilità.
11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

TAGLI

E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES - AVANTAGES TECHNIQUES

1. Modularité à la base 60/ 80 cm (en fonction de la collection choisie)
2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
3. Légèreté élevée.
4. Haute résistance mécanique aux charges.
5. Antidérapant.
6. Constance et précision dimensionnelles.
7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
9. Hygiène maximale.
10. Étanchéité totale.
11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections anti-dérapantes Florim.
12. Incidence réduite sur le coût global de la piscine.
13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

PIÈCES COUPÉES

Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS - VENTAJAS TÉCNICAS

1. Modularidad en base a 60/ 80 cm (según la colección elegida)
2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
3. Elevada ligereza.
4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
5. Seguridad contra el deslizamiento.
6. Constancia y precisión dimensional.
7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
9. Máxima higiene.
10. Total impermeabilidad.
11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

CORTES

Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS - ADVANTAGES

1. Modularity with 60/ 80 CM (based on the chosen collection)
2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
3. Ultra-light weight.
4. High mechanical load resistance.
5. Non-slip safety.
6. Dimensional constancy and precision.
7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
9. Maximum hygiene.
10. Total impermeability.
11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

CUTS

It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.



MERKMALE - TECHNISCHE VORZÜGE

1. Modularität auf der Basis von 60/80 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion)
2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
3. Äußerste Leichtigkeit.
4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
5. Rutschfestigkeit.
6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
9. Maximale Hygiene.
10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfest Serien von Florim.
12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

ZUSCHNITT

Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

WAVE/OCEAN/PACKAGES

		BOXES 			PALLETS 		
		PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
WAVE LINEARE	30,5x60	2	-	4,50	-	-	-
WAVE LINEARE	40,5x80	2	-	7,70	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5	1	-	4,00	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	30,5x60x60	1	-	6,50	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80	1	-	11,50	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x60	2	-	5,20	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x80	2	-	7,00	-	-	-
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x60x60	1	-	7,80	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x80x80	1	-	10,50	-	-	-



FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

IMBALLI E DECORI

PACKAGING AND DECORATIONS
EMBALLAGES ET DÉCORS
VERPACKUNGEN UND DEKORS
EMBALAJES Y DECORACIONES

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES
#6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

			BOXES 				PALLET 		
			ML	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
	80x80	31 1/2"x31 1/2"	-	3	1,92	27,80	40	76,80	1140
	60x120	23 5/8"x47 1/4"	-	3	2,16	31,30	30	64,80	960
MOSAICO 1,5x3	30x30	11 4/5"x11 4/5"	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MOSAICO 7,5x7,5	30x30	11 4/5"x11 4/5"	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MURETTO 7,5x15	30x30	11 4/5"x11 4/5"	-	11	1,00	16,50	-	-	-
BATTISCOPIA	4,6x80	1 4/5"x31 1/2"	14,40	18	-	8,60	-	-	-
	4,6x60	1 4/5"x23 5/8"	14,40	24	-	8,60	-	-	-

DECORI/ DECORS

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla palette viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschneittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 o 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarles más información y detalles al respecto.

TIPO / TYPE
A: CASSA / CRATE cm 175x340x31h - 68 ^{8/9} "x133 ^{6/7} "x12 ^{1/5} "
B: CASSA / CRATE cm 145x292x35h - 57"x115"x13 ^{7/9} "
C: CASSA / CRATE cm 136x263x34h - 53 ^{1/2} "x103 ^{1/2} "x13 ^{2/5} "
D: CASSA / CRATE cm 135x144x41h - 53 ^{1/7} "x56 ^{2/3} "x16 ^{1/7} "
E: CASSA / CRATE cm 135x144x66h - 53 ^{1/7} "x56 ^{2/3} "x26"
G: CASSA / CRATE cm 174x183x41h - 68 ^{1/2} "x72x16 ^{1/7} "
H/I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 73x330x200h - 28 ^{3/4} "x130"x78 ^{3/4} "
L: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x339x186h - 29 ^{1/2} "x133 ^{1/2} "x73 ^{2/9} "
M: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x290x146h - 29 ^{1/2} "x114 ^{1/6} "x57 ^{1/2} "
N: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x146h - 29 ^{1/2} "x98 ^{3/7} "x57 ^{1/2} "
P: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x160h - 29 ^{1/2} "x98 ^{3/7} "x63"
R: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h - 29 ^{1/2} "x67"x76 ^{7/9} "

*Le lastre sono contenute in scatole da 2 pezzi ciascuna / Packing for this item is 2 slabs per box / Les plaques sont contenues dans des boîtes de 2 pièces chacune. Die Platten sind in Kartons zu je 2 Stück verpackt. / Las baldosas están empaquetadas en cajas de 2 piezas cada una.

°per spedizioni > 12 scatole / for shipments > 12 boxes / pour les expéditions > 12 boîtes / für Versandmengen > 12 Schachteln / para envíos > 12 cajas.

°°per spedizioni ≤ 12 scatole / for shipments ≤ 12 boxes / pour les expéditions ≤ 12 boîtes / für Versandmengen ≤ 12 Schachteln / para envíos ≤ 12 cajas

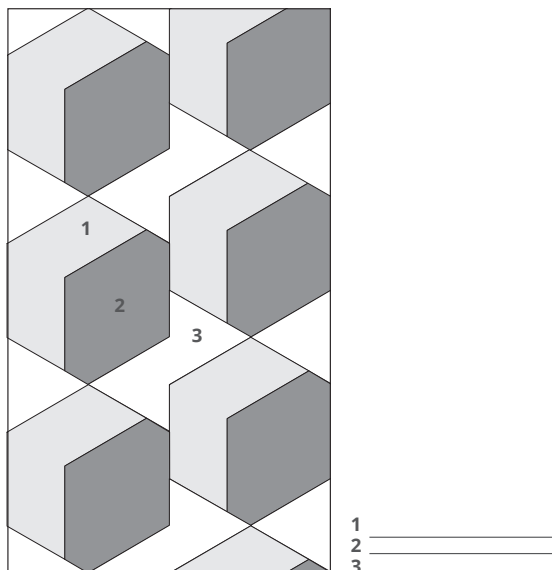
TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES #6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A 160x320 63"x126"	5,12	74,15	14	71,68	140,5	1178,6	-	-	-	-
	B 120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	3,36	48,65	20	67,20	90,00	1063	-	-	-	-
	C (6mm) 120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	2,88	41,70	20	57,60	107,00	941	-	-	-	-
	C (9mm) 120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	2,88	69,50	14	40,32	107,00	1080	-	-	-	-
	D (6mm) 120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	1,44	20,85	24*	34,56	50,00	550	-	-	-	-
	D (9mm) 120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	1,44	33,28	20*	28,80	50,00	715	-	-	-	-
	E (6mm) 120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	1,44	20,70	48*	69,12	70,00	1065,1	-	-	-	-
	E (9mm) 120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	1,44	23,11	40*	57,60	70,00	994	-	-	-	-
	G 160x160 63"x63"	2,56	37,06	24	61,44	45,00	934,44	-	-	-	-
	H 160x320 63"x126"	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	220,00	3482,6
	I 120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	220,00	2360,6
	L 160x320 63"x126" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	120,00	3382,6
	M 120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} " Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	108,5	2249,1
	N (6mm) 120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	92,5	1941,5
	N (9mm) 120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	69,50	-	-	-	-	28	80,64	92,5	2038,5
	P (6mm) 120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	170,00	2004,8
	P (9mm) 120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	2,88	69,50	-	-	-	-	28	80,64	170,00	2116
	R 160x160 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	160,00	1791,08

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



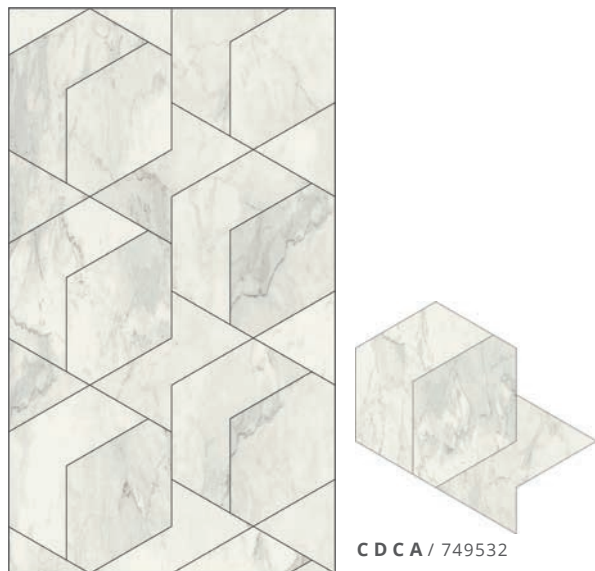
In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI.

SUGGESTED COMBINATIONS.

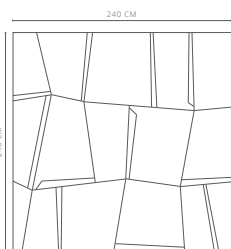
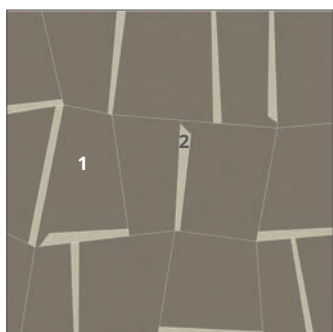
STONES&MORE 2.0



1 / STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

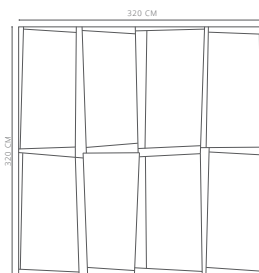
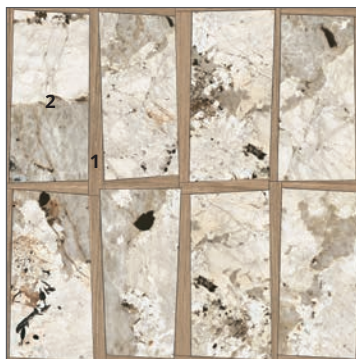
NEUTRA 6.0



CDCB / 749533

1/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
 2/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA

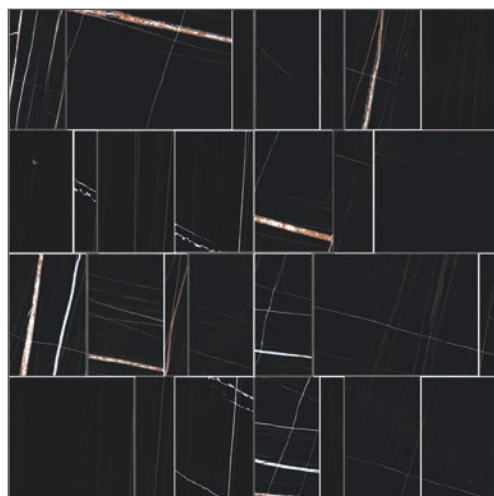
NATURE MOOD



CDCC / 749534

1/ NATURE MOOD / PLANK_01
 2/ NATURE MOOD / TUNDRA

STONES&MORE 2.0

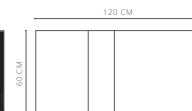
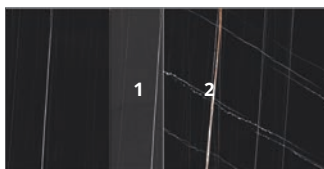


CDCE A/B/C / 750216



CDCE A / 749541

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE
 2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY



CDCE B / 749542

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE
 2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY



CDCE C / 749543

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR MATTE
 2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR GLOSSY

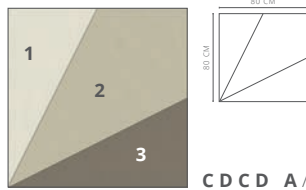
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

NEUTRA 6.0

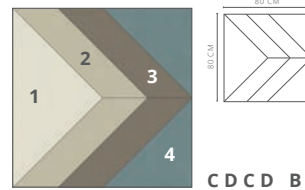


CDCD A/B/C/D/E/F
749532



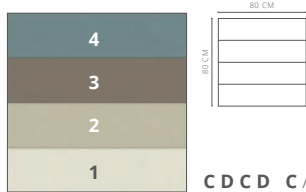
CDCD A / 749535

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE



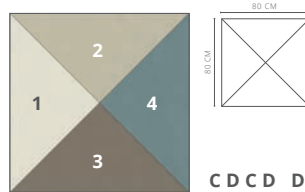
CDCD B / 749536

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 4/ NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



CDCD C / 749537

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 4/ NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



CDCD D / 749538

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 4/ NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



CDCD E / 749539

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 4/ NEUTRA 6.0 / 08 AVIO



CDCD F / 749540

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 4/ NEUTRA 6.0 / 08 AVIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

NATURE MOOD



CD CF / 749544

NATURE MOOD / PLANK_03

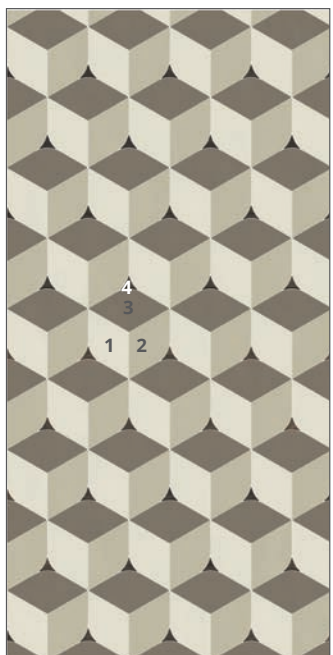
STONES&MORE 2.0



CD CG / 749545

1/ STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA
2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR

NEUTRA 6.0



CD CH / 749546

1/ "STUDIOS" / CHALK
2/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA
3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
4/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE

STONES&MORE 2.0



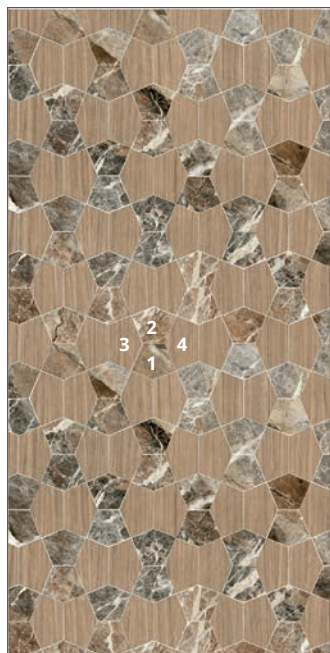
CD CI / 749547

STONES&MORE 2.0 / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

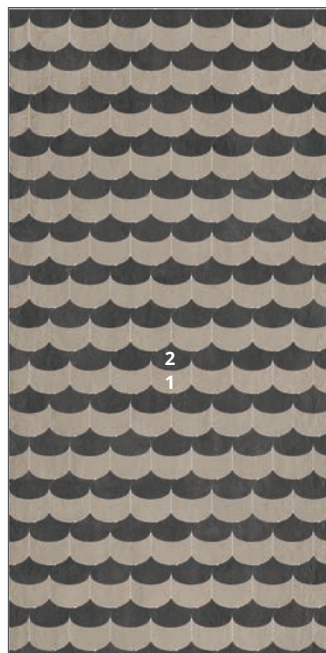
NATURE MOOD



CDCL / 749548

- 1/ NATURE MOOD / MOUNTAIN PEAK
- 2/ NATURE MOOD / MOUNTAIN PEAK
- 3/ NATURE MOOD / PLANK_01
- 4/ NATURE MOOD / PLANK_01

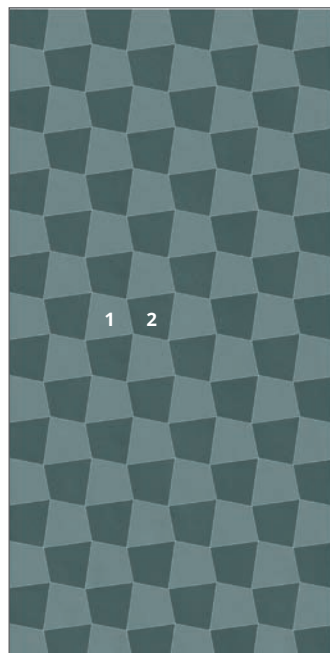
"STUDIOS"



CDCM / 749549

- 1/ "STUDIOS" / SAND
- 2/ "STUDIOS" / RUBBER

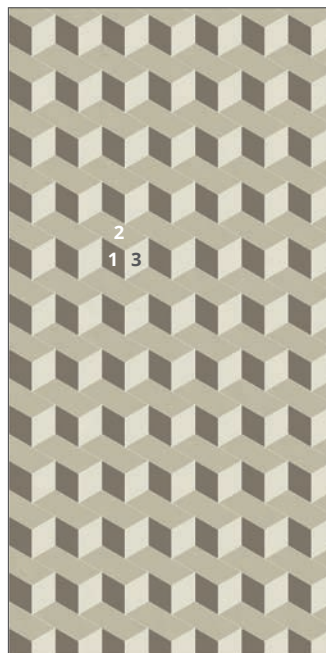
NEUTRA 6.0



CDCN / 749550

- 1/ NEUTRA 6.0 / 08 AVIO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 07 PETROLIO

NEUTRA 6.0



CDCO / 749551

- 1/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

STONES&MORE 2.0



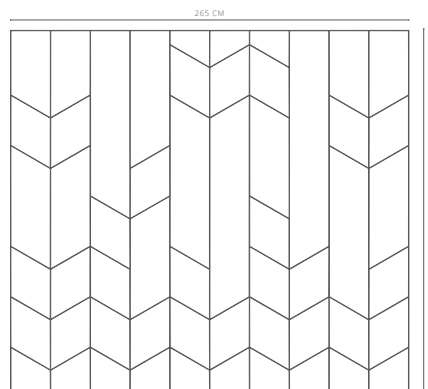
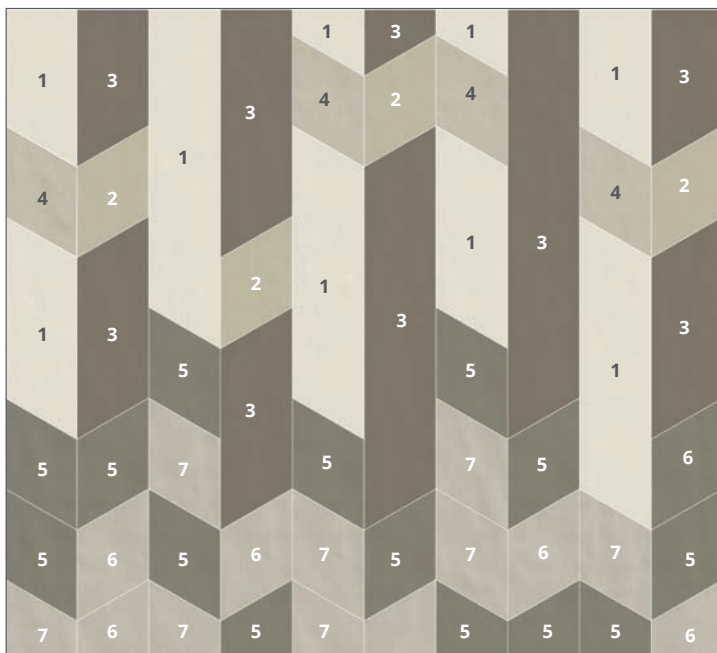
CDCP / 749552

- 1/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR
- 2/ STONES&MORE 2.0 / STONE SAHARA NOIR
- 3/ STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL
- 4/ STONES&MORE 2.0 / STONE MARFIL

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

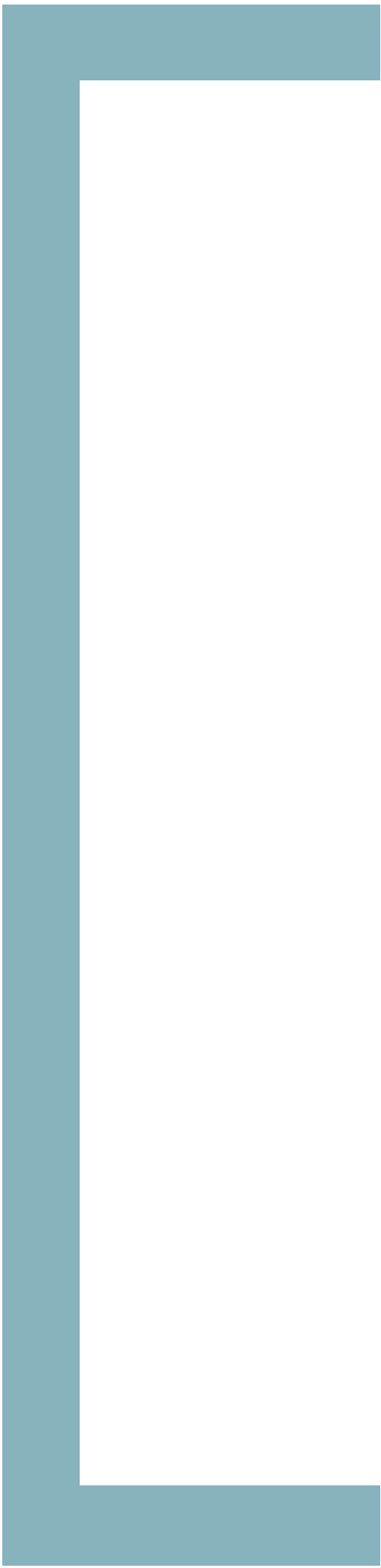
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

NEUTRA 6.0



CDCQ / 749553

- 1/ NEUTRA 6.0 / 01 BIANCO
- 2/ NEUTRA 6.0 / 04 FERRO
- 3/ NEUTRA 6.0 / 06 GRAFITE
- 4/ NEUTRA 6.0 / 02 POLVERE
- 5/ NEUTRA 6.0 / 05 QUARZO
- 6/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA
- 7/ NEUTRA 6.0 / 03 PERLA



FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

MODERN DESIGN
PERSPECTIVES ARE
CHANGING: AMAZING
SIZES IN A THICKNESS
OF JUST 6 MM,
LIGHT, VERSATILE
AND STRONG, WITH
EXTRAORDINARY
AESTHETIC APPEAL.

GRAPHICS

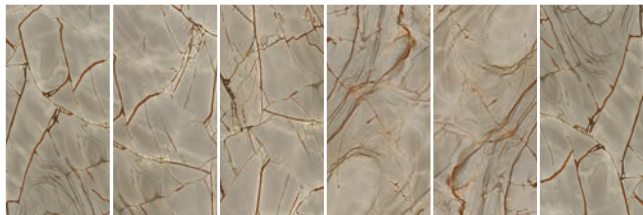
GLACIER



TUNDRA



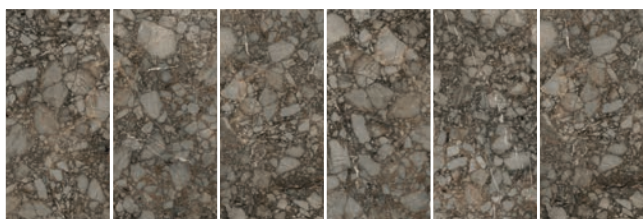
RAINFOREST



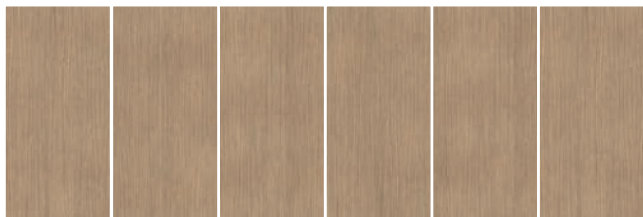
MOUNTAIN PEAK



RIVERBED



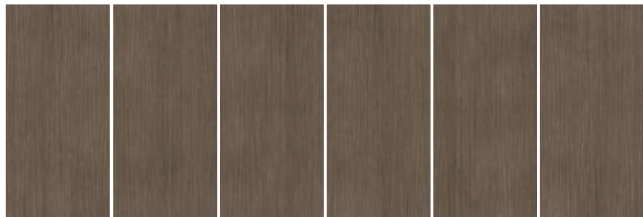
PLANK_01



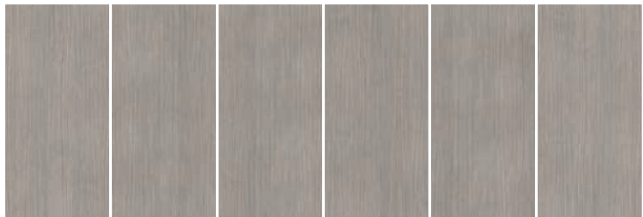
PLANK_04



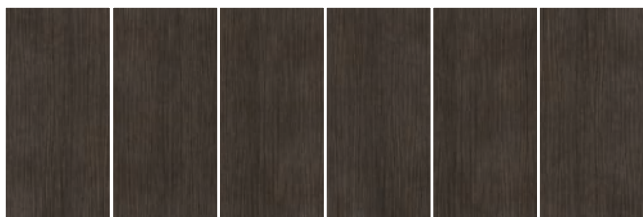
PLANK_02



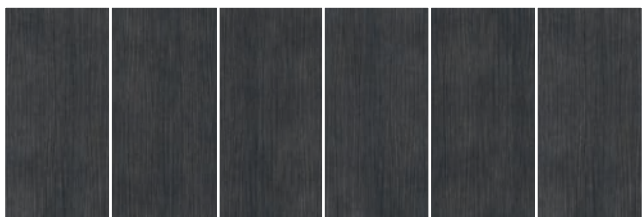
PLANK_05



PLANK_03



PLANK_06

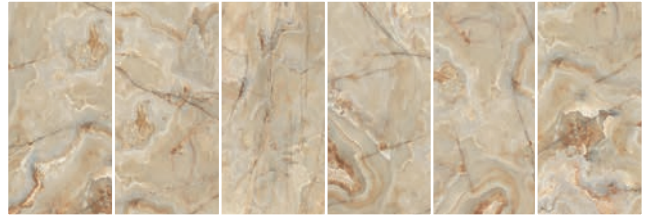


Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

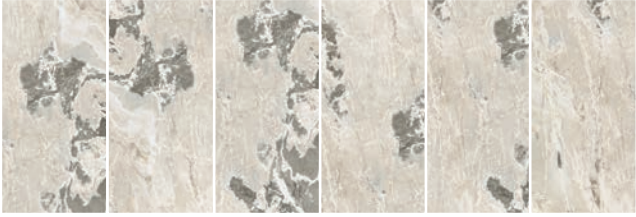
WHITE ONYX



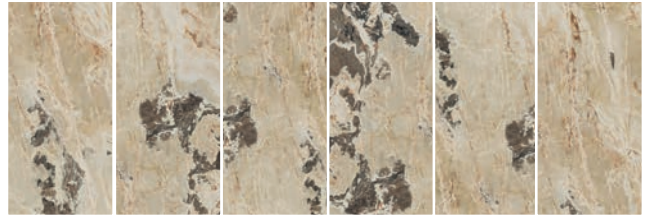
GOLDEN ONYX



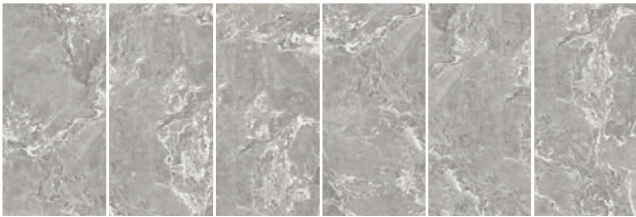
WHITE BLEND



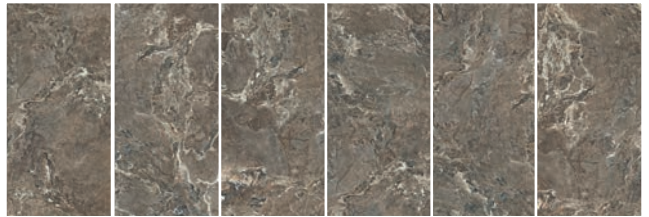
GOLDEN BLEND



WHITE PORPHYRY



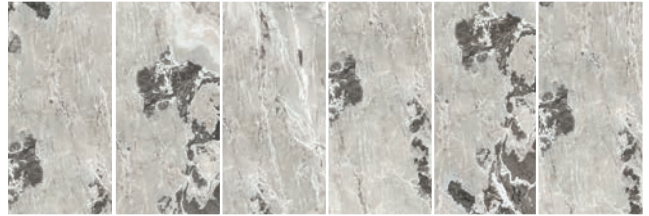
GOLDEN PORPHYRY



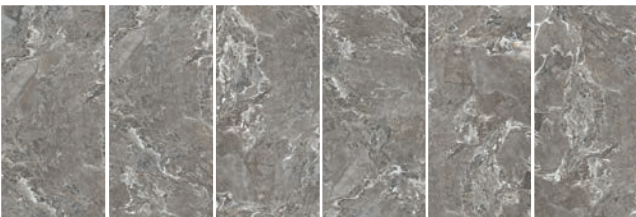
SILVER ONYX



SILVER BLEND



SILVER PORPHYRY

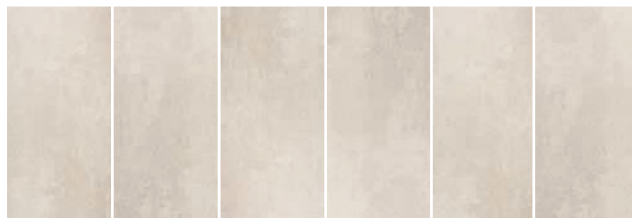


ONYX&MORE

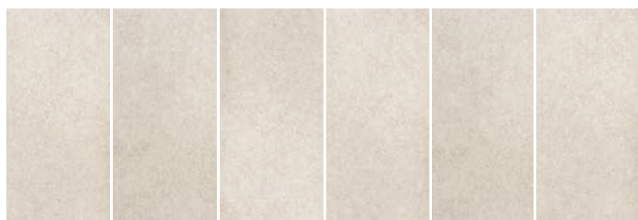
DUST WHITE



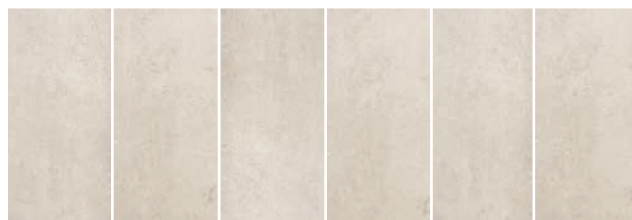
SAND WHITE



LITHOS WHITE



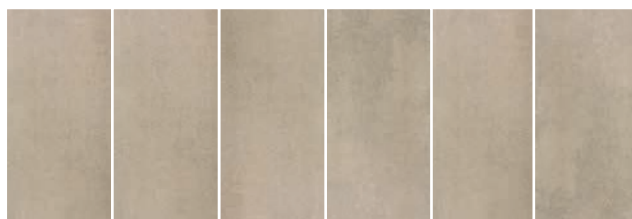
FOSSIL WHITE



DUST IVORY



SAND IVORY



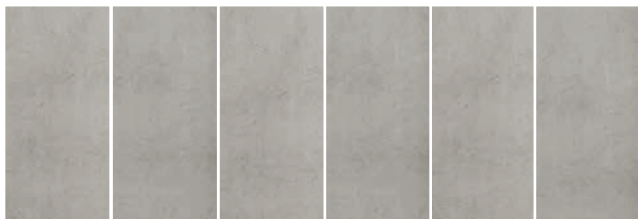
LITHOS IVORY



FOSSIL IVORY



DUST GREY



SAND GREY



LITHOS GREY



FOSSIL GREY



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

DUST TAUPE



SAND TAUPE



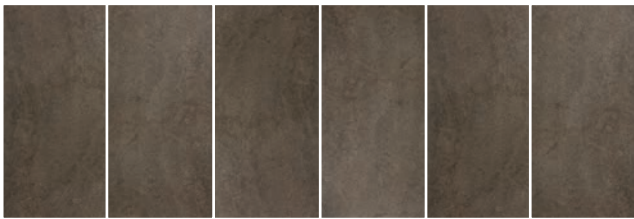
LITHOS TAUPE



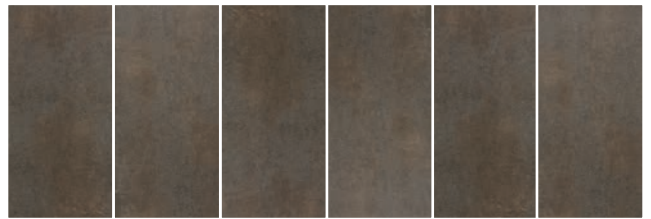
FOSSIL TAUPE



DUST BROWN



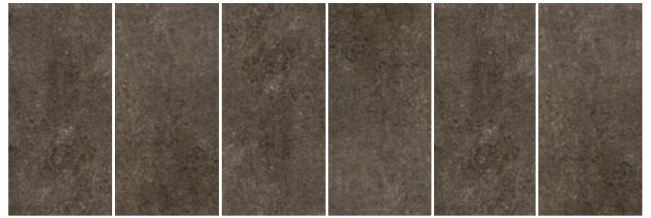
SAND BROWN



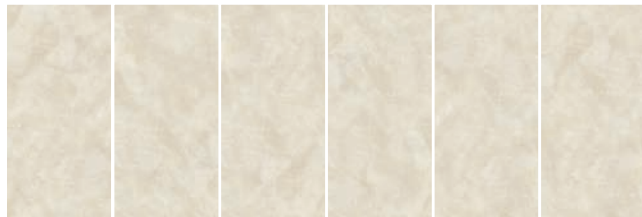
LITHOS BROWN



FOSSIL BROWN



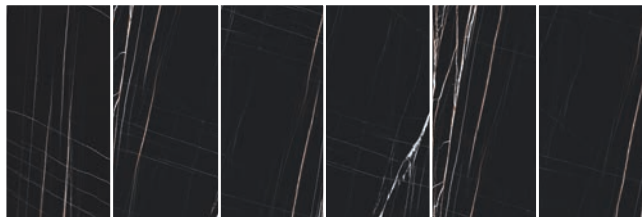
STONE MARFIL



STONE CALACATTA



STONE SAHARA NOIR



CHALK



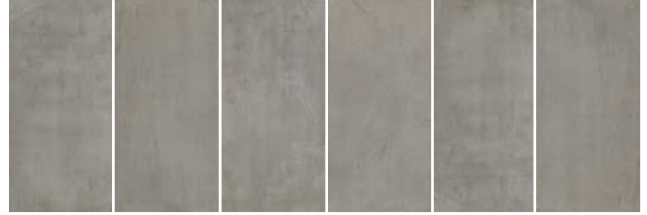
SAND



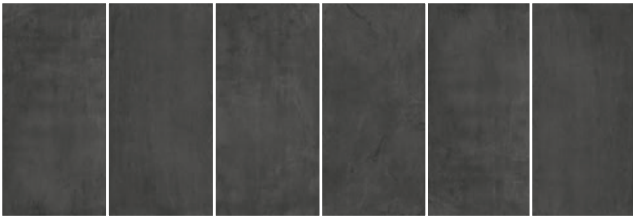
CLOUD



CONCRETE



RUBBER



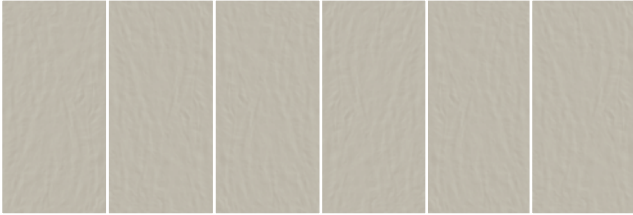
01 BIANCO



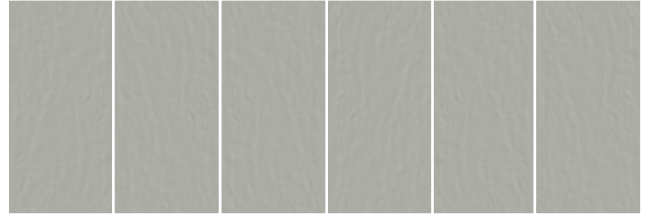
02 POLVERE



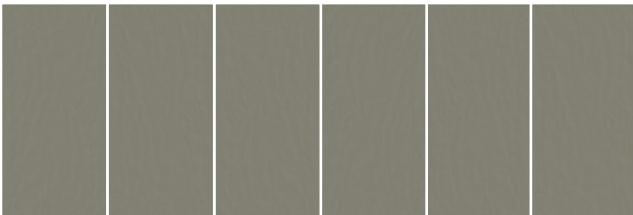
03 PERLA



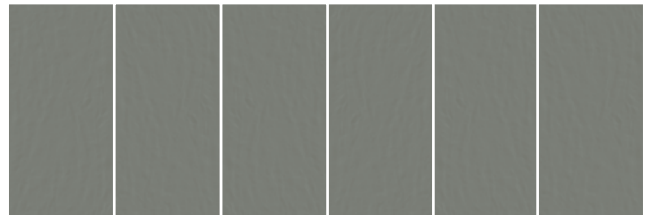
04 FERRO



05 QUARZO



06 GRAFITE



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

NEUTRA 6.0

07 PETROLIO



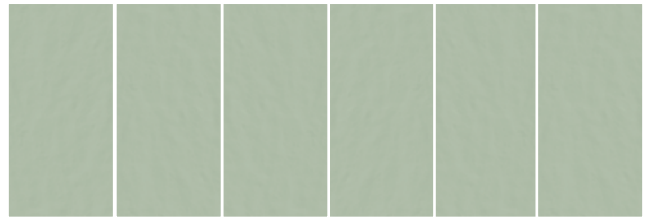
08 AVIO



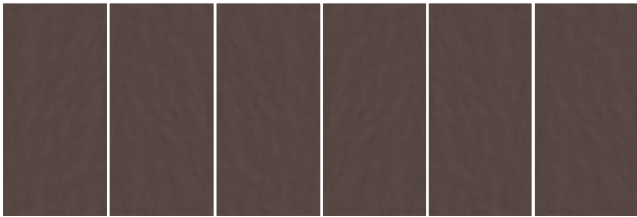
09 OLIVA



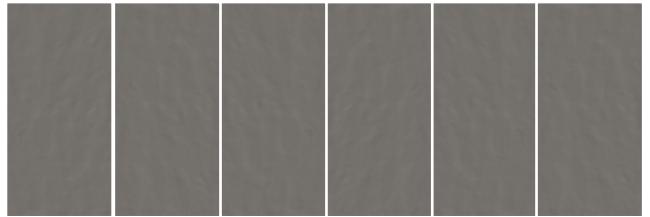
10 ACQUAMARINA



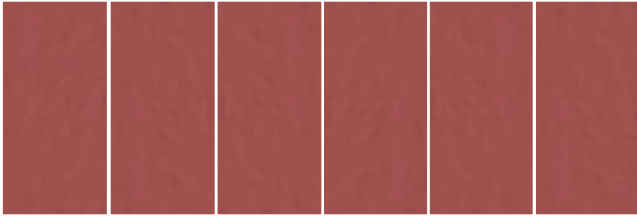
11 MELANZANA



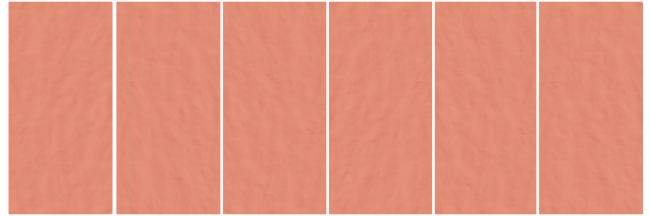
12 MALVA



13 CORALLO



14 ARANCIO



ESSENTIAL MOOD

WARM POWDER 01



LINE WARM 01



WARM POWDER 02



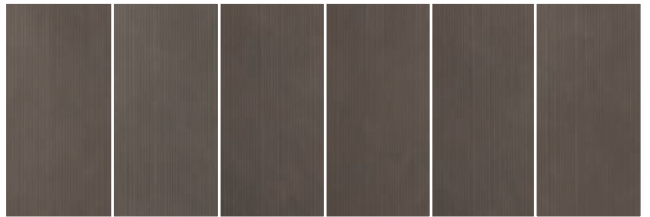
LINE WARM 02



WARM POWDER 03



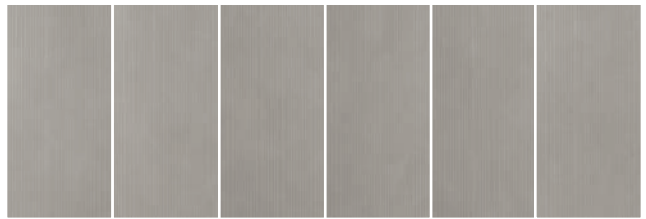
LINE WARM 03



COOL POWDER 01



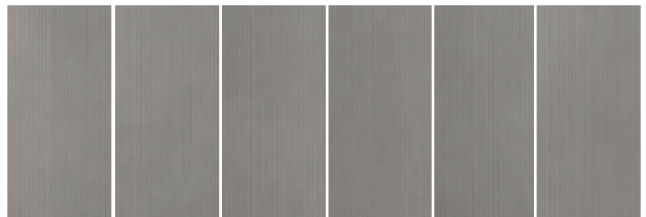
LINE COOL 01



COOL POWDER 02



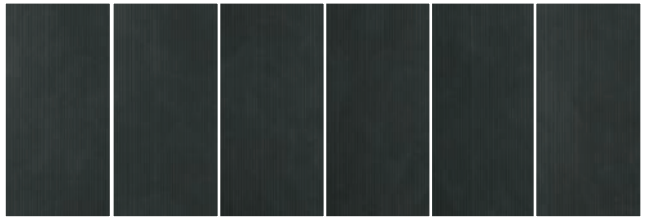
LINE COOL 02



COOL POWDER 03



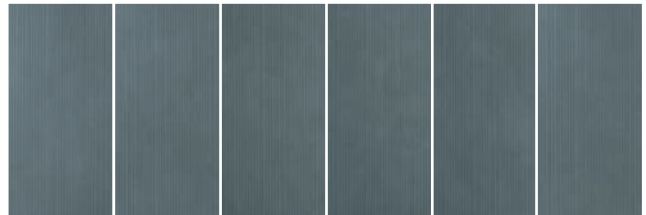
LINE COOL 03



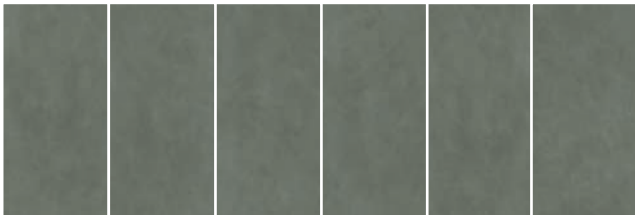
COLOR POWDER 01



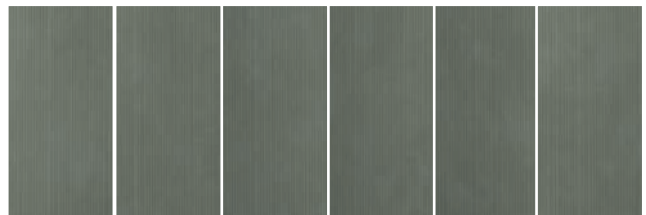
LINE COLOR 01



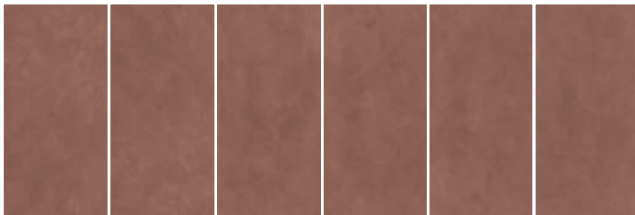
COLOR POWDER 02



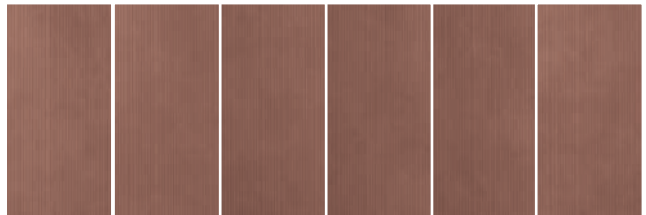
LINE COLOR 02



COLOR POWDER 03



LINE COLOR 03



GRANA COTONE



GRANA SABBIA



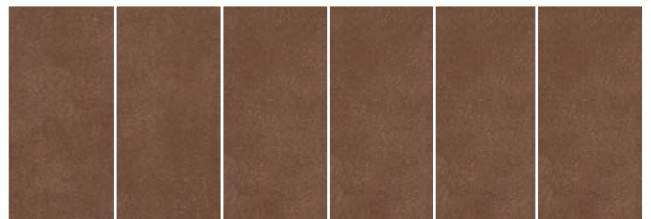
GRANA ROSATO



GRANA MATTONE

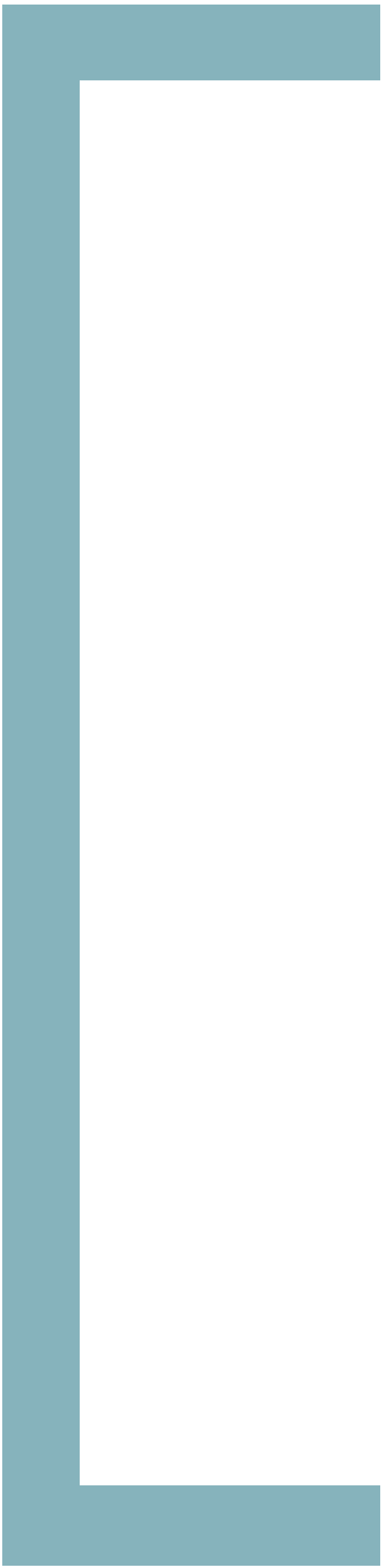


GRANA AMARANTO



GRANA CARBONE





CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS


6mm

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendice G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm			
		(%)	(mm)	satín	strutturato	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm		±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm		±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm		±0,10 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm		±0,20 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm		±0,20 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.					CONFORME/CONFORMING CONFORME/CONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (é. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 4-5	Classe 5	Classe 4-5	ISO 10545-14
	RLASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PAVI DI LAVORO / DECLARÉD VALLE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEZEIGENER WERT FÜR GL-OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/CONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BASSAS CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE	LA-LB	LA	LA-LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.		-	-	10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B
			-	-	18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A
			-	-	> 0,42 wet	-	DCOF ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm		matte	bocciardato-matte	R+PTV		
		(%)	(mm)					
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.								
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICATION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTHALTIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %			ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABRUQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %			ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME CONFORME CONFORME CONFORME			ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%		valore medio 0,08%			ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)	≥ 700 N		valore medio 1350 N			ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²			ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTENCIA A LABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³		valore medio 140 mm³			ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFULLT RESISTE			ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFULLT RESISTE			ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 5	Classe 4	Classe 4	ISO 10545-14	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES/REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPREGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL. ANWEGEBERBEI WEISS FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE.		LA			ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B		A				
				> 0,42 wet			DCOF ANSI A 326.3	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.			6° < α ≤ 10° R9	10° < α ≤ 19° R10	10° < α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B	
				-	18° ≤ α < 24° classe B	18° ≤ α < 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A	
				-	-	PTV>36 wet slider 96	BS EN 16165 ANNEX C	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
	N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm				
	(%)	(mm)	smooth	comfort	glossy		
LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTSMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %			ISO 10545-2
DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / CARREAU DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %			ISO 10545-2
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNGEN DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8mm	±0,10 %			ISO 10545-2
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %			ISO 10545-2
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %			ISO 10545-2
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			ISO 10545-2
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%			valore medio 0,08%			ISO 10545-3
FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTTURA EN N (gr. < 7,5 mm).	≥ 700 N			valore medio 1350 N			ISO 10545-4
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²			valore medio 52 N/mm²			ISO 10545-4
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³			valore medio 140 mm³			ISO 10545-6
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-9
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 3	Classe 4	Classe 3	ISO 10545-14
RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GERÄUCH ALS ARBEITSPLÄTTEN / VALOR DECLARADO PARA MOYADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LA	LA-LB	LB	ISO 10545-13
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A			
 COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	> 0,42 wet			> 0,42 wet			DCOF ANSI A 326.3
	-			10° < α < 19° R10			DIN EN 16165 ANNEX B
	-			18° ≤ α < 24° classe B			DIN EN 16165 ANNEX A
	-			PTV>36 wet slider 96			BS EN 16165 ANNEX C

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconsejó 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.


GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO













CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm		naturale		
		(%)	(mm)			
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.						
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICATION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABRUQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME CONFORME CONFORME CONFORME		ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5 %		valore medio 0,08%		ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)	≥ 700 N		valore medio 1350 N		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³		valore medio 140 mm³		ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFULLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFULLT RESISTE		ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4		ISO 10545-14
	RLASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES/REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPREGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL. ANGEZEIGTES WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM 1/2/2007 Reg. CE 1935/2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE.		LA		ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B		A		
				> 0,42 wet		DCOF ANSI A 326.3
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.			10° < α ≤ 19° R10		DIN EN 16165 ANNEX B
				18° ≤ α < 24° classe B		DIN EN 16165 ANNEX A

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

NEUTRA 6.0 - TINTE UNITE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 








CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS					
	Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planitas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm			
		(%)	(mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 % ±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 % ±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉPONDANTES / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 % ±0,8 mm	±0,10 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 % ±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 % ±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%	valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N	valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ²		35 MIN. N/mm ²	valore medio 52 N/mm ²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBESTÄNDIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm ³	valore medio 140 mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 3	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL. CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL. SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL. UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGEBENER WERT FÜR GL. OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA TABLEROS GL. UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO.	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE	LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RÉSISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS			HB	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B	A	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.		-	> 0,42 wet	DCOF ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugbe bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugbe bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

NEUTRA 6.0 - COLORI











GRES PORCELLANATO DECORATO
 DECORATED PORCELAIN TILES - GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
	Caratteristiche di qualità secondo i tests di controllo previsti dalle norme EN 14411- ISO 13006 appendice G gruppo Bla Superficie Trattata / Quality characteristics according to the inspection tests envisaged by standard EN 14411- ISO 13006 appendix G group Bla Surface treatment / Caractéristiques de qualité selon les tests de contrôle prévus par les normes EN 14411- ISO 13006 appendice G groupe Bla Surface traitée / Qualitätseigenschaften gemäß den Kontrolltests der Normen EN 14411- ISO 13006, Anhang G Gruppe Bla behandelte Oberfläche / Características de calidad según los ensayos previstos por las normas EN 14411- ISO 13006 apéndice G grupo Bla Superficie tratada.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNISS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,1 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNISS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTE (COUVERTURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 3-4	ISO 10545-14
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		B	ISO 10545-13
	REAZIONE AL FUOCO / FIRE - RESISTANCE / RÉACTION AU FEU / VERHALTEN IM BRANDFALL REACCIÓN AL FUEGO		-		Classe B	UNI EN 13501:1 2009

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. / Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls. / Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures. / Verzehrte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt. / Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
	Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica remasadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCIE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm			
		(%)	(mm)	matte	R+PTV		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10%	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWÜNDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.				CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (épais. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4	ISO 10545-14	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPRESI SU PAVI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENEN WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA-LB	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMICALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.		-		10° < α ≤ 19° R10	DIN EN 16165 ANNEX B	
			-		18° ≤ α < 24° classe B	DIN EN 16165 ANNEX A	
			-		PTV > 36 wet slider 96	BS EN 16165 ANNEX C	
			-		> 0,42 wet	DCOF ANSI A 326.3	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose optimale, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

NATURE MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANADO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS								
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bta UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de grés porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERÉNCIA STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA		
		N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)	comfort	glossy			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN % ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%		ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%			ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%			ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%		ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURAZIONE IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (épais. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N		valore medio 1350 N		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMALLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³		valore medio 140 mm³		ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 5	Classe 4-5	ISO 10545-14	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL. CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL. SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL. UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOGENEN WERT FÜR GL. OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLÄTTE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL. UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	LA-LB	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSHEMİKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A			
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.		-		10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B	
			-		18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A	
			-		PTV > 36 wet slider 96	-	BS EN 16165 ANNEX C	
			-		> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekte beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la fuga del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"












CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
	Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resandadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)	matte	line	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAZQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. / 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7.5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N		valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXIÓN EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RESISTANT RÉSISTE - ÉRUFFLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELIO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RESISTANT RÉSISTE - ÉRUFFLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4-5	Classe 4-5 ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPREGH SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		A	
			-	10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.		-	18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A
			-	> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, fiorim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, fiorim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, fiorim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt fiorim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, fiorim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

9mm

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS				
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo B1a UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rnsadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N > 15 cm	(%)	
LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%
DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICATION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COUBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.
 MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5%		valore medio 0,08%
 FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N (spes.9mm) valore medio 14000 N (spes.20mm)
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 MIN. N/mm²		valore medio 50 N/mm² (spes.9mm) valore medio 52 N/mm² (spes.20mm)
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEGEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		< 175 mm³		valore medio 140mm³
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATUREWECHELSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE
 RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS		-		≥ Classe 3
 RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion
 RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE À HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS				vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion
 RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIEKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min		A
 RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE
 COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO		-		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

N.B.: Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Markierung bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com.
N.B.1: I ns. prodotti sono classificati secondo QB UPEC; vedi il sito www.florim.com / Our products are classified according to QB UPEC standards; visit the site www.florim.com / Nos produits sont classés selon les normes QB UPEC; voir le site www.florim.com / Unsere Produkte sind nach der Norm QB UPEC klassifiziert; siehe Webseite www.florim.com / Nuestros productos están clasificados según QB UPEC; consulte el sitio www.florim.com

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

CERTIFICATIONS

ZERTIFIZIERUNGEN

CERTIFICACIONES

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système / Systemzertifizierung / Certificación de sistema

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche S.p.A SB è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'Energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche S.p.A SB is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche S.p.A SB est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de l'énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche S.p.A SB ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche S.p.A SB es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.



Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto



GREENGUARD

Certification is the very first voluntary North American indoor air quality product certification created specifically for commercial building products, this certification requires that products meet stringent chemical emissions requirements for over 360 VOCs, plus a limit on the total of all chemical emissions combined. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD** Certification standard.



GREENGUARD GOLD

Certification was developed with the specific health sensitivities of children and other vulnerable health populations in mind and based on key criteria from public health agencies, this certification sets some of the world's most stringent emission limits on over 360 chemicals, a limit on total chemical emissions, and a limit on phthalate emissions. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD Gold** standard.

GREENGUARD / GREENGUARD GOLD

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations
Für weitere Informationen / Para obtener más información



BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell'International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l'U.S. Green Building Council (USGBC). Pour plus d'informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die rezyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der rezyklierten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden. Für weitere Infos siehe: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Para más información: www.bureauveritas.com

Florim e l'ambiente

Florim and the environment / Florim et l'environnement / Florim und die umwelt / Florim y el ambiente



ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Environmental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrie prozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE



Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: www.florim.com

For further details and information and to download the CE marks: www.florim.com

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: www.florim.com

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.florim.com

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

**Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux
Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales**



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.

Per informazioni in merito contattare www.florim.com

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact www.florim.com

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.

Pour de plus amples informations à ce sujet contacter www.florim.com

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen.

Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an www.florim.com

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con www.florim.com



UPEC

QB-UPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com



WallPEC

QB-WallPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione WallPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification WallPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL



Florim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Florim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Florim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Florim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Florim ha adherido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

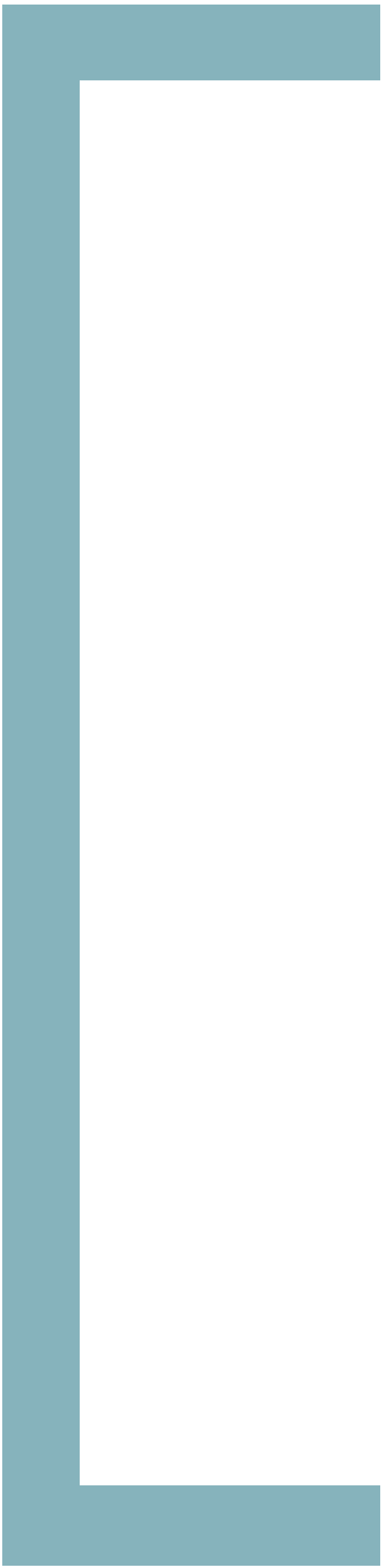
L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO 14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO 14025, auf transparente und objektive Weise die Umwelteinstellungen eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN
CONDICIONES GENERALES DE VENTA



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra Florim Ceramiche S.p.A. SB e l'Acquirente senza che sia necessario un espresso richiamo a esse. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, gli accordi o gli abbuoni accordati dai nostri agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettate per iscritto dalla nostra sede.

2 OGGETTO DELLA FORNITURA

La fornitura comprende solamente i materiali, le prestazioni ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine. Il testo della conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

3 CONFERMA D'ORDINE

Qualora nella conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, l'Acquirente che non abbia contestato per iscritto entro 7gg dalla ricezione della nostra conferma s'intende che l'abbia accettata così come è stata redatta. Il cliente si impegna a comunicare a Florim Ceramiche S.p.A. SB l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro presso Florim Ceramiche S.p.A. SB, mediante invio, tramite posta e-mail, dei dati identificativi del destinatario delle merci e del luogo presso il quale dovrà essere effettuata la consegna. In mancanza di tale comunicazione la destinazione originariamente indicata si intende tacitamente confermata.

4 PREZZI

I prezzi indicati sui listini Florim Ceramiche S.p.A. SB non sono impegnativi; di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. I prezzi pattuiti per ogni singola vendita si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione scritta. Se fra la data di ordinazione (anche dopo la conferma d'ordine) e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della manodopera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., e in caso di variazione rilevante dei tassi di cambio tra divisa di fatturazione e divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB potrà aumentare il prezzo convenuto dandone comunicazione scritta all'Acquirente anche a mezzo posta elettronica. Tuttavia, qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, l'Acquirente potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 gg dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo. In difetto, il nuovo prezzo s'intenderà accettato.

5 CONSEGNE

La vendita, salvo diversa pattuizione scritta, è sempre franco stabilimento di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "Incoterms" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale.

6 TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni se non diversamente concordato per iscritto.

7 CAMPIONI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, così come le caratteristiche dei campioni e i modelli da quest'ultimo inviati all'Acquirente, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGAMENTI

Le fatture di Florim Ceramiche S.p.A. SB possono essere emesse il giorno della fornitura, a cadenza quindicinale o mensile e devono essere pagate al netto alla scadenza pattuita. Ogni e qualsiasi obbligazione di pagamento tra le parti contraenti deve essere adempiuta presso la sede della Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di Florim Ceramiche S.p.A. SB non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengano a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, contestualmente alla consegna, presso l'istituto bancario indicato di Florim Ceramiche S.p.A. SB. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà a Florim Ceramiche S.p.A. SB il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Florim Ceramiche S.p.A. SB ha comunque diritto – a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora – agli interessi moratori sulla misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231. In caso d'inadempimento, anche solo parziale, gli interessi moratori sull'importo non pagato decorrono dal giorno della consegna anche se il termine di pagamento era stato convenuto a data successiva. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repute). Non è ammessa compensazione con eventuali crediti, comunque insorti, nei confronti di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANZIE E RECLAMI

La qualità del materiale ceramico è definita sulla base delle vigenti normative internazionali applicabili alla corrispondente classe di prodotto. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantisce la sola merce fornita in prima scelta. Reclami relativi a merce in scelta differente dalla prima (scelta B, commerciale, seconda, terza, secondaria, stock, ecc.) non saranno presi in considerazione, né viene data implicitamente od esplicitamente alcun tipo di garanzia su tali materiali. È fatto obbligo all'Acquirente di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro a breve tempo dal ricevimento in caso di reclami, dandone comunicazione per iscritto entro e non oltre 8 (otto) giorni dal ricevimento stesso pena la decadenza da ogni diritto. Il materiale considerato difettoso dovrà essere tenuto a disposizione di Florim Ceramiche S.p.A. SB per le verifiche che riterrà opportuno effettuare; ogni ulteriore azione (restituzione, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto. Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non saranno presi in esame nel caso in cui il difetto contestato dovesse risultare palese (es. sbaccate, difetti dimensionali, differenze di tono, ecc.). Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose nel limite del 5% e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto. I reclami imputati a difetti o vizi occulti dovranno essere formalizzati per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto alla garanzia e di risarcimento. La comunicazione dovrà contenere, oltre i dati di fatturazione, una precisa descrizione del vizio, un preventivo dei costi di riparazione o modificazione del prodotto; in mancanza di questi dati il reclamo si considera nullo. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire Florim Ceramiche S.p.A. SB di tutte le spese sostenute per accertamento (viaggi, perizie, ecc.). L'obbligo di Florim Ceramiche S.p.A. SB è, in ogni caso, limitato alla sostituzione dei soli pezzi difettosi o alla riparazione, con espressa esclusione di ulteriori diversi indennizzi quali, a titolo indicativo ma non limitativo, per costi di rimozione e sistemazione di mobili, attrezzature, macchinari ecc., mancati guadagni per interruzione o sospensione di attività, disagi, danni indiretti ecc.. La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura né comporta l'obbligo della integrale sostituzione. I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

10 RISERVO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, non debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà Florim Ceramiche S.p.A. SB fino all'integrale pagamento del prezzo.

11 CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere la sua posizione nel contratto od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti senza l'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB; anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile col cessionario per le obbligazioni cedute.

12 PROPRIETA' INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

Florim Ceramiche S.p.A. SB è titolare e legittimo detentore di esclusive relative ai marchi, a disegni e brevetti di invenzione. Al fine di garantire al meglio il rispetto dei diritti esclusivi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, nonché le aspettative dei consumatori finali in ordine alle caratteristiche qualitative attese, Florim Ceramiche S.p.A. SB gestisce le forniture dei propri prodotti mediante un sistema di distribuzione selettiva. Le forniture ricevute da Florim Ceramiche S.p.A. SB e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Florim Ceramiche S.p.A. SB, con diritto di Florim Ceramiche S.p.A. SB di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Florim Ceramiche S.p.A. SB si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

13 LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE

Il contratto è disciplinato dalla legge italiana, competendo gli USI di settore della Provincia di Modena. Per qualsiasi controversia comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il Tribunale di Modena. E comunque in facoltà di Florim Ceramiche S.p.A. SB adire forti concorrenti o alternativi.

14 SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB al fine di garantire la sicurezza della catena logistica internazionale richiede ai propri CLIENTI il rispetto di requisiti standard per garantire la sicurezza delle merci nei rapporti contrattuali e per garantire la loro conformità alla normativa AEO - Operatore Economico Autorizzato - Dogane, in tutta la Comunità Europea. I CLIENTI di Florim Ceramiche S.p.A. SB si impegnano a garantire che le merci prese in consegna o consegnate siano spedite o trasportate, immagazzinate, preparate e caricate in locali sicuri e in zone di carico e di spedizione sicure, protette contro manomissioni non autorizzate, utilizzando solo personale interno autorizzato ed opportunamente istruito.

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, subject to modifications or waivers agreed in writing, govern all sales contracts between Florim Ceramiche S.p.A. SB and the Purchaser without the need for an express reference to them. Variations in the general conditions of sale, offers, credits or allowances agreed by our agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by our head office.

2 SUBJECT OF THE SUPPLY

The supply includes only the materials, services and quantities specified in our order confirmation. The text of the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation shall prevail in any case over any differing text of the offer or order.

3 ORDER CONFIRMATION

If, in the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation, there are differences in the individual elements comprising it, compared with the agreements or the orders, the Purchaser is understood to have accepted our confirmation as it was drawn up, unless an objection to it is made in writing within 7 days of receipt of it. The customer undertakes to notify Florim Ceramiche S.p.A. SB of the place of destination of the goods, if different from the address quoted on the order confirmation. In the case of any variation in the place of destination, the identification data of the destination address for the goods and the place where delivery is to be made must be sent by post or email, before the day laid down for collection at Florim Ceramiche S.p.A. SB's premises. If no notification is received, the destination originally shown shall be understood as tacitly confirmed.

4 PRICES

The prices shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB price-lists are not binding; we therefore reserve the right to modify them before acceptance of the order. The prices agreed upon for each individual sale are understood as net, for cash and for delivery ex-works, subject to any different written stipulation. If there should be increases in costs of raw materials, labour, fuel, production or transport costs, etc. and in the event of a significant change in the exchange rates between the billing currency and the local currency, between the order date (even after the order confirmation) and the delivery date, Florim Ceramiche S.p.A. SB may increase the agreed price, giving written notification to the Purchaser also by email. However, if this price should exceed the price agreed at the time of order by 20%, the Purchaser may withdraw from the contract by notifying us by registered letter of his desire to do so within the deadline of 10 days from receipt of the notice of price increase. If he fails to do so, the price shall be understood as accepted.

5 SHIPMENTS

The sale is always ex-works at the Florim Ceramiche S.p.A. SB premises, unless otherwise agreed in writing. The goods travel at the Purchaser's risk and our liability ends with delivery to the carrier, to whom the Purchaser after performing suitable checks must make any claims that may arise. Shipments by sea or land concerning supplies carried out abroad are performed according to conditions chosen on a time-by-time basis, shown in the "Incoterms" approved by the International Chamber of Commerce.

6 DELIVERY TIMES

Delivery times are by way of indication only; any delays in delivery and interruptions and total or partial suspensions of supplies shall not give rise to an entitlement to refunds or claims for compensation unless otherwise agreed in writing.

7 SAMPLES

The data shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB illustrative documents, as well as the characteristics of samples and models sent by Florim Ceramiche S.p.A. SB to the Purchaser, is of an approximately indicative nature. This data has no binding value except to the extent to which they were expressly mentioned as such in Florim Ceramiche S.p.A. SB's offer or written acceptance.

8 PAYMENTS

Florim Ceramiche S.p.A. SB's invoices can be issued on the day of supply, fortnightly or monthly and must be paid net on the agreed expiry date. Each and every obligation for payment between the contracting parties must be performed at Florim Ceramiche S.p.A. SB's head office. Any payments made to agents, sales representatives or assistants of Florim Ceramiche S.p.A. SB are not considered to have been carried out until the relative sums have reached Florim Ceramiche S.p.A. SB. Payment must be carried out, subject to any other written agreement, at the same time as the delivery; to the bank indicated by Florim Ceramiche S.p.A. SB. Any delay or irregularity in payment gives Florim Ceramiche S.p.A. SB the right to suspend supplies or to terminate current contracts, even if they do not relate to the payments in question, as well as the right to claim any damages. Florim Ceramiche S.p.A. SB is in any case entitled – starting from the payment expiry date, and without the need for notice of default – to the interest on arrears to the extent provided for by Italian Legislative Decree No. 231 of 09/10/2002. In the case of non-fulfilment, even only partial, the interest on arrears for the unpaid amount shall start from the day of delivery even if the payment term was agreed on as a later date. No objection or dispute referring to the quality of the goods or to flaws or defects or to any other aspect of the contract shall be valid and can be taken into consideration; in addition, no action may be started up until after payment has been made of the entire amount of the price (solve et repute clause). Compensation to Florim Ceramiche S.p.A. SB, with any credits, however they may have arisen, is not permitted.

9 GUARANTEES AND COMPLAINTS

The quality of the ceramic material is defined on the basis of the prevailing international regulations applicable to the corresponding product class. Florim Ceramiche S.p.A. SB guarantees only goods supplied as prime quality. Complaints relating to goods other than of prime quality ("B" quality, commercial, second, third, secondary, stock, etc.) shall not be taken into consideration, nor will any kind of guarantee be given, either implicitly or explicitly, on these materials. The Purchaser is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time after receipt and, in the case of a complaint, to give notification of this in writing no later than 8 (eight) days from receipt of the goods; failure to do so will incur the forfeiture of all rights. Material deemed to be defective must be held at Florim Ceramiche S.p.A. SB's disposal for the checks that it will consider suitable to carry out; any further action (return, repair or other) must be authorized in advance by us in writing. Complaints and requests for intervention under guarantee after the material has been laid shall not be taken into account if the defect reported is evident (e.g. chips, defects of size, differences in colour shade, etc.). It is made clear that the prime quality may contain defective tiles up to a limit of 5% and that the colour shades of the material supplied may differ from the sample displayed, since ceramic is intrinsically variable in appearance. Complaints attributed to latent flaws or defects must be formalized in writing within 8 (eight) days from their discovery and, in any case, within one year from delivery; failure to do so will incur the forfeiture of all rights under the guarantee and to compensation. As well as the invoice details, the notification must contain a precise description of the defect and an estimate of costs for repair or modification of the product; failure to notify this data will cause the complaint to be deemed invalid. If the complaint should prove to be unfounded the Purchaser must reimburse Florim Ceramiche S.p.A. SB for all the expenses incurred for assessment (travelling expenses, surveys, etc.). Florim Ceramiche S.p.A. SB's obligation is, in any case, limited to replacing the defective pieces only or to repairing them, with the express exclusion of other, further indemnities such as, by way of a non-limiting example, the costs of removing and re-installing furniture, equipment, machinery, etc., or loss of earnings for interruption or suspension of business, inconvenience, consequential damages, etc. The presence of defective tiles does not invalidate the quality of the entire supply, nor does it incur the obligation for its entire replacement. The time limits for the duration of the guarantee are as established by the Italian Civil Code.

10 RETENTION OF TITLE

Sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore if payment, by contractual agreements, must be carried out wholly or in part after delivery, the products delivered remain the property of Florim Ceramiche S.p.A. SB until the entire price has been paid.

11 TRANSFER OF CONTRACT

The Purchaser may not transfer his position in the contract or in individual binding agreements deriving from this without Florim Ceramiche S.p.A. SB's written acceptance; also in this case the Purchaser anyway remains jointly liable with the transferee for the obligations transferred.

12 INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS ON RESALE

Florim Ceramiche S.p.A. SB is the owner and legal holder of the exclusive rights to brand names, designs and patents. In order to guarantee full respect for Florim Ceramiche S.p.A. SB's exclusive rights, as well as the end consumers' expectations with regard to expected quality characteristics, Florim Ceramiche S.p.A. SB manages the supplies of its products by means of a selective distribution system. Supplies received from Florim Ceramiche S.p.A. SB and from its authorized selective sales outlets are designed for installation at the end user's premises and no other form of resale to further sales agents other than the end users is permitted, unless with Florim Ceramiche S.p.A. SB's prior written authorization. Goods that are re-sold in breach of this provision must therefore be considered as not permitted and treated as an unlawful use of Florim Ceramiche S.p.A. SB's industrial and intellectual property rights, with Florim Ceramiche S.p.A. SB's right to ask for them to be seized at the premises of any holder. Florim Ceramiche S.p.A. SB reserves the right to take legal proceedings against anyone who is involved in unauthorized re-selling.

13 LAW GOVERNING THE CONTRACT - PLACE OF JURISDICTION

The contract is governed by Italian law, including the customs of the sector in Modena Province. For any dispute that may in any case derive from the supply contract, either on the part of Florim Ceramiche S.p.A. SB or on the part of the Purchaser, the Modena Court has exclusive competence. Florim Ceramiche S.p.A. SB nevertheless has the right to resort to different or competing judicial authorities.

14. SUPPLY CHAIN SECURITY

Florim Ceramiche S.p.A. SB, in order to grant the security of the international supply chain, kindly asks its CUSTOMERS to comply with the security requirements laid down by AEO - Authorised Economic Operator - CUSTOMS - to safeguard the goods in the European Community during the activities of the forward and reverse flows. Florim Ceramiche S.p.A. SB CUSTOMERS undertake to meet the security and safety conditions during the operations of receiving, delivery, distribution, transport and storage, ensuring that the goods are taken into delivery, stocked, transported, prepared and loaded in safe places and in safe loading and shipping areas, well protected against intrusion and manipulation, with the only employ of reliable, authorized and duly trained own personnel

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 NORME CONTRACTUELLE

Sauf modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales s'appliquent à tous les contrats de vente entre Florim et l'Acquéreur sans qu'il soit nécessaire d'y faire une référence expresse. Les variations des conditions générales de vente, les offres, crédits ou réductions accordés par nos agents ou d'autres intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège.

2 OBJET DE LA FOURNITURE

La fourniture correspond uniquement aux matériaux, prestations et quantités spécifiés dans notre confirmation de commande. Le texte de la confirmation de commande de Florim prévaut dans tous les cas par rapport au texte non conforme de la commande ou de l'offre éventuelle.

3 CONFIRMATION DE COMMANDE

En cas de divergences des éléments de la confirmation de commande de Florim par rapport aux accords ou aux commandes, l'Acquéreur pourra formuler une réclamation écrite dans les 7 jours suivant la réception de notre confirmation. Passé ce délai, la commande sera considérée comme ayant été acceptée telle qu'elle a été rédigée. Le client s'engage à communiquer à Florim Ceramiche S.p.A. SB, l'éventuelle variation du lieu de destination de la marchandise, si différente de celle prévue dans la confirmation de la commande, au plus tard le jour prévu du retrait chez Florim Ceramiche S.p.A. SB, par l'envoi, par poste, ou e-mail, des données d'identification du destinataire des marchandises et du lieu où la livraison devra être effectuée. En cas de manquement de communication la destination indiquée à l'origine sera tacitement confirmée.

4 PRIX

Les prix indiqués sur les catalogues Florim Ceramiche S.p.A. SB ne sont pas contraignants; nous nous réservons par conséquent le droit de les modifier préalablement à l'acceptation de la commande. Les prix conenus pour chaque vente s'entendent hors taxes, payés au comptant pour une livraison franco usine, sauf accord contraire stipulé par écrit. Si des hausses du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production et de transport, etc. et en cas d'une importante variation des taux de change entre la devise de facturation et la devise intermédiaire apparaissent entre la date de commande (même après la confirmation de commande) et la date de livraison, Florim Ceramiche S.p.A. SB pourra augmenter le prix convenu en informant l'Acquéreur par écrit, y compris par courrier électronique. Cependant, si ledit prix dépasse de 20% celui convenu lors de la commande, l'Acquéreur pourra résilier le contrat en nous faisant part de sa volonté par lettre recommandée dans un délai préemptoire de 10 jours à compter de la réception de l'avis d'augmentation du prix. Dans le cas contraire, le nouveau prix sera considéré comme ayant été accepté.

5 LIVRAISONS

La vente, sauf accord différent indiqué par écrit, s'entend toujours franco usine Florim Ceramiche S.p.A. SB. La marchandise voyage aux risques et périls de l'Acquéreur. Toutes nos responsabilités prennent fin avec la remise au transporteur, auquel l'Acquéreur, après les contrôles de rigueur, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations. Les expéditions de fournitures à l'étranger par voie terrestre ou maritime sont effectuées selon les conditions choisies d'une fois sur l'autre, conformément aux Incoterms approuvés par la Chambre de commerce internationale.

6 DÉLAIS DE LIVRAISON

Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif: les éventuels retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles de fourniture n'ouvriront pas droit à une indemnisation ou à des dommages-intérêts, sauf accord contraire stipulé par écrit.

7 ÉCHANTILLONS

Les informations reportées sur les documents d'illustration de Florim Ceramiche S.p.A. SB, de même que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés par Florim Ceramiche S.p.A. SB à l'Acquéreur, sont données à titre purement indicatif. Ces données n'ont aucune valeur contraignante, à moins que cela ait été indiqué expressément dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAIEMENTS

Les factures de Florim Ceramiche S.p.A. SB, peuvent être émises le jour de la fourniture, à cadence bimensuelle ou mensuelle doivent être payées conformément à l'échéance prévue. Toute obligation de paiement entre les parties contractantes doit être exécutée auprès du siège de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Les paiements éventuels faits à des agents, représentants ou auxiliaires de commerce de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne seront considérés comme effectifs qu'à compter de la réception par Florim Ceramiche S.p.A. SB des sommes dues. Sauf accord contraire stipulé par écrit, le paiement devra être effectué au moment de la livraison auprès de l'institut bancaire indiqué par Florim Ceramiche S.p.A. SB. Tout retard ou toute irrégularité de paiement donnera à Florim Ceramiche S.p.A. SB le droit de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, y compris ceux qui ne sont pas en lien avec les paiements en question, et de demander le remboursement des dommages éventuellement subis. Florim Ceramiche S.p.A. SB peut quoi qu'il en soit prétendre – à compter de l'arrivée à échéance du paiement, et sans nécessité de mise en demeure – à des intérêts moratoires conformément à la loi n° 231 du 09/10/2002. En cas de manquement même partiel, les intérêts moratoires sur le montant restant dû courent à compter du jour de la livraison, même si le délai de paiement convenu est fixé à une date ultérieure. La garantie de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne porte que sur la marchandise des vices ou des défauts ou tout autre aspect du contrat, n'aura de valeur et ne pourra être pris en considération, de même qu'aucune action ne pourra être initiée avant le paiement intégral du prix (clause solve et repete). Les compensations par d'éventuels crédits, même existants, vis-à-vis de Florim Ceramiche S.p.A. SB, ne sont pas admises.

9 GARANTIES ET RÉCLAMATIONS

La qualité des matériaux céramiques est définie sur la base des normes internationales en vigueur qui s'appliquent à la classe de produit correspondante. La garantie de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne porte que sur la marchandise de premier choix fournie. Ses réclamations relatives à des marchandises autres que celles de premier choix (choix B, commercial, 2e et 3e choix, secondaire, stock, etc.) ne seront pas prises en considération. Il ne sera donné aucun type de garantie sur ces matériaux, ni implicitement ni explicitement. Obligation est faite à l'Acquéreur de contrôler la qualité et la quantité de la marchandise rapidement après la livraison et, en cas de réclamation, d'en donner communication par écrit dans les 8 (huit) jours suivant la réception sous peine de déchéance de ses droits. Les matériaux considérés comme défectueux devront être laissés à la disposition de Florim Ceramiche S.p.A. SB pour les contrôles jugés opportuns; toute action ultérieure (restitution, réparation ou autre) devra avoir été préalablement autorisée par écrit par nos soins. Les réclamations et demandes d'intervention en garantie postérieures à la pose ne seront pas prises en considération si le défaut constaté est manifeste (ex. pièces ébréchées, défauts dimensionnels, différences de teinte, etc.). Il est précisé que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux dans une limite de 5% et que la teinte du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé, l'aspect de la céramique étant intrinsèquement variable. Les réclamations pour des défauts ou des vices cachés devront être adressées par écrit dans les 8 (huit) jours suivant leur découverte, et dans tous les cas dans l'année suivant la livraison, sous peine d'une déchéance de tout droit à la garantie et au remboursement. La réclamation devra mentionner, outre les références de facturation, une description précise du vice et un devis des coûts de réparation ou de modification du produit; en l'absence de ces informations, la réclamation sera considérée comme nulle et non avenue. Si la réclamation se révèle infondée, l'Acquéreur devra rembourser à Florim Ceramiche S.p.A. SB tous les dépens engagés dans le cadre des contrôles (déplacements, expertises, etc.) effectués. Les obligations de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limitent qu'il en soit au remplacement des pièces défectueuses ou à leur réparation, à l'exclusion expresse de toute indemnisation ultérieure comme, à titre indicatif mais sans limitation aucune, pour des coûts de déplacement et de remise en place de mobilier, de matériel, de machines, etc., de manques à gagner du fait d'une interruption ou d'une suspension d'activité, de perturbations, de dommages indirects, etc. La présence de carreaux défectueux n'invalide pas la qualité de l'ensemble de la fourniture et n'entraîne aucune obligation de remplacement intégral. Les limites temporelles de la durée de garantie sont celles définies par le code civil italien.

10 RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente de la marchandise s'effectue avec la clause de réserve de propriété. Par conséquent, si le paiement, du fait d'accords contractuels, est effectué en tout ou partie après la livraison, les produits livrés resteront la propriété de Florim Ceramiche S.p.A. SB jusqu'au paiement intégral du prix.

11 CESSIION DU CONTRAT

L'Acquéreur ne peut pas céder ses droits et obligations ni chacune des relations obligatoires nés du présent contrat sans l'accord écrit de Florim Ceramiche S.p.A. SB; même dans ce cas, l'Acquéreur restera solidaire du cessionnaire vis-à-vis des obligations cédées.

12 PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE - LIMITES À LA REVENTE

Florim Ceramiche S.p.A. SB est le titulaire et propriétaire légitime des exclusivités relatives aux marques, dessins et brevets d'invention. Pour garantir au mieux le respect des droits exclusifs de Florim Ceramiche S.p.A. SB et les attentions du consommateur final en matière de caractéristiques qualitatives, Florim Ceramiche S.p.A. SB gère la fourniture des produits par l'intermédiaire d'un système de distribution sélective. Les fournitures acquises auprès de Florim Ceramiche S.p.A. SB et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à une installation auprès de l'utilisateur final; aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finals n'est autorisée, sauf autorisation préalable de Florim Ceramiche S.p.A. SB stipulée par écrit. Toute revente de marchandise en violation de ce principe doit donc être considérée comme interdite et assimilée à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de Florim Ceramiche S.p.A. SB, donnant droit à Florim Ceramiche S.p.A. SB de demander la saisie de ladite marchandise auprès de son détenteur. Florim Ceramiche S.p.A. SB se réserve le droit de poursuivre en justice quiconque serait impliqué dans des reventes non autorisées.

13 LOI APPLICABLE ET JURIDICTION COMPÉTENTE

Le contrat est régi par la loi italienne, y compris les Usages de branche de la Province de Modène. Le tribunal de Modène est exclusivement compétent pour tout litige relatif au contrat de fourniture entre Florim Ceramiche S.p.A. SB et l'Acquéreur. Florim Ceramiche S.p.A. SB garde néanmoins la faculté de saisir des juridictions concurrentes ou alternatifs.

14 SÛRÉTÉ DANS LA CHAÎNE LOGISTIQUE

FLORIM CERAMICHE S.p.A. SB, afin d'assurer la sûreté de la logistique internationale, demande à ses CLIENTS le respect des standards des rapports contractuels pour assurer la sûreté des biens et leur conformité aux normes de la OEA (Operateur Economique Agréé – Douanes) dans tous les pays de l'Union Européenne. Les CLIENTS de Florim Ceramiche S.p.A. SB s'engagent à veiller à ce que la marchandise prise en charge ou livrée soit expédiée ou transportée, stockée, préparée et chargée dans des dépôts sûres et sur des endroits de chargement et d'expédition sûres, bien protégée contre possibles manipulations pas autorisées, et n'utilisant que du personnel autorisée et possiblement bien qualifié.

L'ensemble des articles de ce catalogue sont vendus exclusivement par paquets entiers.

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTS

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1 VERTRAGSVORSCHRIFTEN

Ces Conditions Générales de Vente s'appliquent à tous les contrats de vente entre Florim Ceramiche S.p.A. SB et l'Acquéreur sans qu'il soit nécessaire d'y faire une référence expresse. Les variations des conditions générales de vente, les offres, crédits ou réductions accordés par nos agents ou d'autres intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège.

2 GEGENSTAND DER LIEFERUNG

Die Lieferung umfasst nur die Materialien, Leistungen und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung angegeben sind. Der Text der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Vorrang gegenüber dem Text, der von dem eventuellen Angebot oder der Bestellung abweichen sollte.

3 AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Falls in der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB Unterschiede der darin aufgelisteten einzelnen Elemente gegenüber den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, gilt die Bestätigung in ihrer abgefassten Form als angenommen, sofern der Käufer sie nicht binnen 7 Tagen nach Erhalt unserer Bestätigung schriftlich beanstandet hat.

4 PREISE

Die auf den Florim Ceramiche S.p.A. SB -Preislisten angeführten Preise sind unverbindlich: Demzufolge behalten wir uns das Recht vor, sie vor der Auftragsannahme abzuändern. Sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen, verstehen sich die für jeden Einzelverkauf vereinbarten Preise netto, gegen bar, Lieferung ab Werk. Sollten zwischen dem Bestelldatum (auch nach der Auftragsbestätigung) und dem Lieferdatum ein Kostenanstieg der Rohstoffe, Löhne, Brennstoffe, Herstellung, des Transports usw. auftreten, oder im Falle einer wesentlichen Änderung der Wechselkurse zwischen der Rechnungswährung und der lokalen Währung, kann Florim Ceramiche S.p.A. SB den vereinbarten Preis erhöhen, indem er dies dem Käufer schriftlich, auch mittels E-Mail, mitteilt. Sollte besagter Preis jedoch den bei der Bestellung vereinbarten Preis um 20% übersteigen, hat der Käufer die Möglichkeit, vom Vertrag zurückzutreten, indem er uns binnen der bindenden Frist von 10 Tagen nach Erhalt der Mitteilung bez. des Preisanstiegs seinen Willen per Einschreiben meldet. In Ermangelung dessen gilt der neue Preis als angenommen.

5 LIEFERUNGEN

Der Verkauf, sofern nicht schriftlich anders vereinbart, ist immer ab Florim Ceramiche S.p.A. SB-Werk. Der Warentransport erfolgt auf Risiko und Gefahr des Käufers. Unsere Haftung endet mit der Übergabe an den Frachtführer, an den der Käufer nach angemessener Überprüfung eventuelle Beanstandungen zu richten hat. Auslandslieferungen auf dem See- oder Landweg werden auf der Grundlage von Fall zu Fall gewählten Bedingungen vorgenommen, die in den von der Internationalen Handelskammer gebilligten "Incoterms" aufgeführt sind.

6 LIEFERBEDINGUNGEN

Die Lieferbedingungen sind hinweisend: Eventuelle Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, komplette oder partielle Einstellungen der Lieferungen berechtigen weder zu einer Entschädigung noch zu einem Schadensersatz, sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen.

7 MUSTER

Die auf den veranschaulichenden Dokumenten von Florim Ceramiche S.p.A. SB abgebildeten Angaben sowie die Eigenschaften der vom Letzgenannten dem Käufer zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen und behält sich nicht um verbindliche Angaben, sofern sie nicht ausdrücklich als derartig im Angebot oder in der schriftlichen Annahme von Florim Ceramiche S.p.A. SB erwähnt wurden.

8 ZAHLUNGEN

Die Rechnungen von Florim Ceramiche S.p.A. SB können am Tag der Lieferung ausgestellt werden, 14-tägig oder monatlich und sind netto innerhalb der vereinbarten Frist zu bezahlen. Jegliche Zahlungsverpflichtung zwischen den Parteien besteht ab dem Tag der Lieferung. Die Zahlungen sind zu erfüllen, eventuell an Handelsagenten, Vertreter oder Geschäftshelfer von Florim Ceramiche S.p.A. SB geleistete Zahlungen verstehen sich so lange als nicht vorgenommen, bis die bezüglichen Summen bei Florim Ceramiche S.p.A. SB eingehen. Die Bezahlung hat, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, unmittelbar nach der Lieferung beim Bankinstitut zu erfolgen, das von Florim Ceramiche S.p.A. SB angegeben wurde. Jegliche Zahlungsverzögerungen und -unregelmäßigkeiten geben Florim Ceramiche S.p.A. SB das Recht, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sie sich nicht auf die zutreffenden Zahlungen beziehen, sowie das Recht auf den Ersatz etwaiger Schäden. Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Anspruch auf die Verzugszinsen – ab der Verzugsfrist und ohne die Notwendigkeit einer Inverzugsetzung – in der laut Gesetzesverordnung Nr. 231 vom 09.10.2002 vorgesehenen Höhe. Im Falle einer auch nur teilweisen Nichterfüllung laufen die Verzugszinsen für den nicht bezahlten Betrag ab dem Tag der Lieferung, auch wenn als Zahlungsfrist ein späteres Datum vereinbart wurde. Keine Beanstandung oder Streitigkeit bezüglich der Warenqualität, Mängel oder Defekte, oder jedes anderen Vertragsaspekts ist wirksam und kann in Betracht gezogen werden, und gleichermaßen kann keine Klage eingeleitet werden, sofern keine vollständige Bezahlung des Preises erfolgte (Klausel solve et repete). Die Verrechnung mit eventuell entstandenen Forderungen gegen Florim Ceramiche S.p.A. SB ist unzulässig.

9 GARANTIE UND BEANSTANDUNGEN

Die Qualität des Keramikmaterials wird auf der Grundlage der geltenden internationalen Rechtsvorschriften festgelegt, die auf die jeweilige Produktklasse Anwendung finden. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiert nur die als erste Wahl gelieferte Ware. Beanstandung über die nicht zur ersten Klasse gehörenden Waren (B-Wahl, kommerzielle, zweite, dritte, zweitrangige Wahl, Lagerbestand, usw.) bleiben unberücksichtigt, wobei auf diese Materialien keine Art von Garantie, weder implizit noch explizit, erteilt wird. Der Käufer ist verpflichtet, die Ware binnen kurzer Zeit ab Erhalt der Lieferung zu prüfen und bei einer Beanstandung dies schriftlich binnen spätestens 8 (acht) Tagen ab Warenerhalt mitzuteilen, da andernfalls jeglicher Anspruch verwirkt. Die als fehlerhaft betrachtete Ware ist Florim Ceramiche S.p.A. SB für seine als angemessen betrachteten Überprüfungen verfügbar zu halten; jeder weitere Vorgang (Rückersatzung, Reparatur oder sonstiges) bedarf unserer vorherigen schriftlichen Genehmigung. Beanstandungen und Beantragungen von Garantieeingriffen nach erfolgter Verlegung werden nicht in Betracht gezogen, sofern sich der beanstandete Defekt als offensichtlich erweisen sollte (zum Beispiel Schlagstellen, Maßunterschiede, Tonabweichungen, usw.). Es wird präzisiert, dass die erste Wahl bis zu 5% fehlerhafte Fliesen enthalten und die Färbung und die Farbgebung des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen darf, da Keramik von Natur aus unterschiedlich aussehen kann. Auf verborgene Fehler oder Mängel bezogene Beanstandungen sind schriftlich binnen 8 (acht) Tagen ab ihrer Feststellung und auf jeden Fall binnen einem Jahr ab Lieferung zu formalisieren, da andernfalls die Verwirkung jeglichen Anspruchs auf Garantie und Entschädigung droht. Die Mitteilung muss neben den Rechnungsdaten eine genaue Beschreibung des Mangels und einen Kostenvoranschlag der Reparatur oder Änderung des Produkts enthalten; in Ermangelung dieser Angaben wird die Beanstandung als nichtig betrachtet. Sollte sich die Beanstandung als unbegründet erweisen, muss der Käufer Florim Ceramiche S.p.A. SB alle für die Überprüfung aufgetragenen Kosten (Reisen, Sachverständigenleistungen, usw.) vergüten. Die Pflicht von Florim Ceramiche S.p.A. SB beschränkt sich auf jeden Fall allein auf den Ersatz nur der fehlerhaften Teile oder auf die Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss anderweitiger Entschädigungen wie beispielsweise - aber nicht ausschließlich - für Kosten zur Beseitigung und Wiederherrichtung von Möbeln, Ausrüstungen, Maschinen, usw., eingangene Gewinne wegen Tätigkeitsunterbrechung oder -einstellung, Unannehmlichkeiten, Folgeschäden, usw. Das Vorhandensein fehlerhafter Fliesen setzt weder die Güte der Gesamtlieferung herab noch ist damit die Pflicht des Gesamtsatzers verbunden. Die zeitlichen Beschränkungen der Garantiedauer sind laut dem italienischen Bürgerlichen Gesetzbuch festgelegt.

10 EIGENTUMSVORBEHALT

Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; deshalb bleiben die gelieferten Produkte, sofern deren Bezahlung laut Vertragsvereinbarungen gänzlich oder teilweise nach der Lieferung zu erfolgen hat, bis zur vollkommenen Bezahlung des Preises Eigentum von Florim Ceramiche S.p.A. SB.

11 VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf seine Stellung im Vertrag oder in einzelnen, aus diesem herrührenden obligatorischen Verhältnissen ohne schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB nicht abtreten; Auch in diesem Fall haftet der Käufer weiterhin mit dem Übernehmer solidarisch für die abgetretenen Verpflichtungen.

12 GERWERBLICHES EIGENTUM UND SELEKTIVER VERTRIEB BESCHRÄNKUNGEN BEIM WEITERVERKAUF

Florim Ceramiche S.p.A. SB ist Inhaber und rechtmäßiger Besitzer von Alleinrechten bezüglich Marken, Zeichnungen und Erfinderpapenten. Um die Beachtung der Alleinrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB und die Ansprüche der Endkunden im Hinblick auf die erwarteten Güteeigenschaften auf ein Höchstmaß gewährleisten zu können, liefert Florim Ceramiche S.p.A. SB seine Produkte im Rahmen eines selektiven Vertriebsystems. Die von Florim Ceramiche S.p.A. SB und seinen dazu befugten selektiven Verkaufsstellen gelieferten Produkte sind für die Verlegung beim Endbenutzer bestimmt. Eine andere Form des Weiterverkaufs an weitere Handelsvertreter, die nicht den Endbenutzern entsprechen, ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB unzulässig. Die Ware, dessen Weiterverkauf trotz dieses Verbots erfolgte, ist somit als unzulässig zu betrachten und einem unerlaubten Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB gleichzusetzen, wobei Florim Ceramiche S.p.A. SB berechtigt ist, die Beschlagnahme bei jedem Besitzer zu beantragen. Florim Ceramiche S.p.A. SB behält sich das Recht vor, gegen all diejenigen gerichtlich vorzugehen, die an einem unbefugten Weiterverkauf beteiligt sind.

13 VERTRAGSGESETZ - ZUSTÄNDIGES GERICHT

Der Vertrag ist durch das italienische Gesetz, einschließlich der Branchengewohnheiten der Provinz Modena, geregelt. Für jegliche aus dem Liefervertrag herrührende Streitigkeit sowohl seitens Florim Ceramiche S.p.A. SB als auch des Käufers ist allein das Gericht Modena zuständig. Es ist jedoch in der Fakultät von Florim Ceramiche S.p.A. SB, konkurrierende oder alternative Foren anzurufen.

14 SICHERHEIT DES LOGISTISCHEN ABLAUF

Um die Sicherheit des internationalen Logistikablaufs zu gewährleisten, verlangt Florim Ceramiche S.p.A. SB von seinen KUNDEN, dass sie sich an die Standardanforderungen halten, um die Sicherheit von Waren in vertraglichen Beziehungen zu gewährleisten und um die Einhaltung mit dem AEO - Authorized Economic Operator - Zollwesen, in der gesamten Europäischen Gemeinschaft sicherzustellen. Die Florim Ceramiche S.p.A. SB-KUNDEN verpflichten sich, zu gewährleisten, dass die übernommenen oder gelieferten Waren in sicherem Gelände und in sicheren Lade- und Versandbereichen versandt, transportiert, gelagert oder verladen, und vor unbefugter Manipulation geschützt werden, wobei nur autorisiertes und entsprechend ausgebildetes Personal eingesetzt werden darf.

Alle Artikel dieser Preisliste werden nur in ganzen Kartons verkauft.

DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ANNULLIERT UND ERSETZT DIE VORHERIGEN PREISLISTEN.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL

Salvo modificaciones o derogaciones acordadas por escrito, las presentes condiciones generales disciplinan todos los contratos de venta entre Florim Ceramiche S.p.A. SB y el Comprador sin necesidad de una referencia expresa a ellos. Las variaciones de las condiciones generales de venta, ofertas, bonificaciones o descuentos, acordados por nuestros agentes o por otros intermediarios, solo son válidas previa aceptación escrita de nuestra empresa.

2 OBJETO DEL SUMINISTRO

El suministro comprende solamente los materiales, prestaciones y cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido. El texto de la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB prevalecerá siempre sobre el texto de cualquier oferta o pedido.

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

Si la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB difiere de los acuerdos o pedidos en cuanto a los elementos que la componen, el Comprador podrá enviar la correspondiente reclamación por escrito en el plazo de 7 días a partir de la recepción de nuestra confirmación; en caso contrario, esta se considerará aceptada tal como ha sido redactada. Si el lugar de entrega de la mercancía es diferente del indicado en la confirmación de pedido, el cliente se compromete a comunicarlo a Florim Ceramiche S.p.A. SB antes del día previsto para el retiro en la sede de esta última. Dicha comunicación se debe realizar por correo, telefax o correo electrónico, y debe incluir los datos identificativos del destinatario de los bienes y del lugar en el que se debe realizar la entrega. En defecto de esta comunicación, el destino indicado originalmente se considera tácitamente confirmado.

4 PRECIOS

Los precios indicados en las listas Florim Ceramiche S.p.A. SB no son vinculantes: en consecuencia, nos reservamos el derecho a modificarlos antes de la aceptación del pedido. Los precios acordados para cada venta son netos, con pago en efectivo y entrega franco fábrica, salvo acuerdo escrito en contrario. Si entre la fecha del pedido (incluso después de la confirmación de la entrega) y la fecha de entrega se verificaran aumentos en los costes de las materias primas, mano de obra, combustibles, gastos de producción, transporte, etc. y en caso de variaciones importantes en los tipos de cambio entre la divisa de facturación y la divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB podrá aumentar el precio acordado, comunicándolo por escrito al Comprador (también por telefax o correo electrónico). Si dicho precio supera en un 20 % el acordado en el momento del pedido, el Comprador podrá rescindir el contrato, comunicando su decisión por correo certificado en el plazo perentorio de 10 días a partir de la recepción de la notificación de aumento de precio. En su defecto, el nuevo precio se considerará aceptado.

5 ENTREGAS

La venta, salvo acuerdo escrito en sentido contrario, siempre es franco fábrica Florim Ceramiche S.p.A. SB. La mercancía viaja a cargo y riesgo del Comprador. Toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, ante el cual, una vez realizados los controles necesarios, el Comprador deberá plantear sus eventuales reclamaciones. Los envíos al exterior, por vía marítima o terrestre, se realizan según las condiciones establecidas en cada caso, indicadas en los "Incoterms" aprobados por la Cámara de Comercio Internacional.

6 PLAZOS DE ENTREGA

Los plazos de entrega tienen carácter indicativo; eventuales retrasos de las entregas, interrupciones y suspensiones totales o parciales de los suministros no darán derecho a indemnizaciones o resarcimientos de daños, salvo acuerdo escrito en contrario.

7 MUESTRAS

Los datos indicados en los documentos ilustrativos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las características de las muestras y modelos enviados por este último al Comprador, tienen carácter indicativo. Estos datos no tienen valor vinculante, excepto en la medida en que hayan sido expresamente mencionados como tales en la oferta o en la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGOS

Las facturas de Florim Ceramiche S.p.A. SB pueden ser emitidas el día de suministro, con cadencia quincenal o mensual y su importe neto debe ser pagado en el plazo acordado. Todas las obligaciones de pago entre las partes contrayentes se deben cumplir en la sede de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuales pagos efectuados a agentes, representantes o auxiliares de comercio de Florim Ceramiche S.p.A. SB no se considerarán realizados hasta el momento en que las sumas correspondientes sean acreditadas a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Salvo acuerdo escrito en contrario, el pago se deberá realizar en el momento de la entrega, en el banco indicado por Florim Ceramiche S.p.A. SB. Cualquier retraso o irregularidad en el pago da a Florim Ceramiche S.p.A. SB derecho a suspender los suministros o a resolver los contratos en curso, incluso si no corresponden a los pagos incumplidos, así como al resarcimiento de los eventuales daños. En todo caso, a partir del vencimiento del pago y sin necesidad de declaración de mora, Florim Ceramiche S.p.A. SB tiene derecho a percibir los intereses de mora en la medida prevista por el decreto legislativo N.º 231 del 09/10/2002. En caso de incumplimiento, incluso parcial, los intereses de mora sobre el importe no pagado se calcularán a partir del día de la entrega, incluso si el plazo de pago había sido acordado en una fecha posterior. Ninguna reclamación o controversia inherente a la calidad de la mercancía, imperfecciones, defectos o cualquier otro aspecto del contrato será eficaz ni podrá ser tomada en consideración, y ninguna acción podrá ser iniciada, hasta el pago integral del precio (cláusula solve et repete). No se admiten compensaciones con eventuales créditos de cualquier naturaleza ante Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES

La calidad del material cerámico se define sobre la base de las normas internacionales aplicables a la clase de producto correspondiente. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiza solo la mercancía de primera calidad. Reclamaciones relativas a mercancía de otras calidades (calidad B, comercial, segunda, tercera, secundaria, existencias, etc.) no serán tomadas en consideración, ni se dará ningún tipo de garantía —implícita o explícita— sobre dicho material. El Comprador tiene la obligación de verificar la calidad y cantidad de la mercancía en breve plazo después de su recepción y, en caso de reclamarlo por escrito, en el plazo de 8 (ocho) días a partir de la recepción, bajo pena de caducidad de cualquier derecho. El material considerado defectuoso deberá ser puesto a disposición de Florim Ceramiche S.p.A. SB para los controles que considere necesarios; cualquier otra acción (restitución, reparación, etc.) deberá ser autorizada previamente por Florim Ceramiche S.p.A. SB en forma escrita. Las reclamaciones y solicitudes de intervención en garantía después de la colocación no serán consideradas en el caso de que el defecto reclamado resulte manifiesto (por ejemplo: desportilladuras, defectos dimensionales, diferencias de tono, etc.). Se señala que la primera calidad puede contener hasta un 5 % de baldosas defectuosas y que el tono del material suministrado puede diferir de la muestra expuesta, dado que la cerámica es intrínsecamente variable en su aspecto. Las reclamaciones por defectos o imperfecciones ocultos deberán ser formalizadas por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de su descubrimiento y, en todo caso, en el plazo de un año a partir de la entrega, bajo pena de caducidad de cualquier derecho a garantía y resarcimiento. Además de los datos de facturación, la comunicación deberá contener una precisa descripción del defecto y un presupuesto de los costes de reparación o modificación del producto; en ausencia de estos datos, la reclamación se considerará nula. Si la reclamación resulta infundada, el Comprador deberá resarcir a Florim Ceramiche S.p.A. SB todos los gastos realizados para la verificación (viajes, peritajes, etc.). En todo caso, la obligación de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limita a la sustitución de las piezas defectuosas o a la reparación, quedando expresamente excluidas otras indemnizaciones, como - a título indicativo, no limitativo - costes de desplazamiento y relocalización de mobiliario, equipo, maquinaria, etc., lucro cesante debido a la interrupción o suspensión de actividades, molestias, daños indirectos, etc. La presencia de baldosas defectuosas no afecta la calidad del suministro en su conjunto, ni comporta la obligación de su sustitución integral. La duración de la garantía es la establecida por el código civil italiano.

10 RESERVA DE DOMINIO

La venta de la mercancía se realiza con cláusula de reserva de dominio; por lo tanto, si los acuerdos contractuales prevén que el pago debe ser realizado - total o parcialmente - después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo propiedad de Florim Ceramiche S.p.A. SB hasta el pago integral del precio.

11 CESIÓN DEL CONTRATO

El Comprador no puede ceder su posición en el contrato ni en relaciones obligatorias eventualmente derivadas del mismo, sin la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. En tal caso, el Comprador seguirá siendo responsable solidariamente con el cesionario de las obligaciones cedidas.

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA

Florim Ceramiche S.p.A. SB es titular y legítimo poseedor de la exclusividad de las marcas, dibujos y patentes de invención. Con el objetivo de garantizar adecuadamente el respeto de los derechos exclusivos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las expectativas de los consumidores finales en cuanto a las características cualitativas previstas, Florim Ceramiche S.p.A. SB controla la distribución de sus productos mediante un sistema de distribución selectiva. Los suministros enviados por Florim Ceramiche S.p.A. SB y por los puntos de venta autorizados están destinados a la instalación por parte del usuario final, no está permitida ninguna forma de reventa a otros intermediarios comerciales diferentes de los usuarios finales, salvo previa autorización escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Por lo tanto, la reventa de mercancía que viole esta prohibición se debe considerar no permitida y equiparada a un uso ilícito de los derechos de propiedad industrial e intelectual de Florim Ceramiche S.p.A. SB, con derecho de esta última a solicitar la incautación de la mercancía a cualquier poseedor. Florim Ceramiche S.p.A. SB se reserva el derecho a proceder judicialmente contra todo aquel que esté involucrado en reventas no autorizadas.

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE

El contrato está disciplinado por la ley italiana, incluidos los Usos del Sector de la Provincia de Módena. Para cualquier controversia derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Florim Ceramiche S.p.A. SB como por parte del Comprador, tiene competencia exclusiva el Tribunal de Módena. No obstante, es facultad de Florim Ceramiche S.p.A. SB recurrir a foro competidores o diferentes.

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGÍSTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB, con la finalidad de garantizar la seguridad de la cadena logística internacional, les ruega a sus propios CLIENTES el respeto de unos requisitos estándar para garantizar la seguridad de las mercancías objeto de relaciones contractuales y para garantizar su conformidad con la normativa AEO - Operador Económico Autorizado - Aduanas, en toda la Comunidad Europea. Los CLIENTES de Florim Ceramiche S.p.A. SB se comprometen a garantizar que las mercancías recogidas en consigna o consignadas sean expedidas o transportadas, almacenadas, preparadas o cargadas en locales seguros y en zonas de carga y expedición seguras, protegidas contra manumisiones no autorizadas, utilizando solo personal interno autorizado y oportunamente instruido.

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com