

ESSENTIAL MOOD

Creative design



EKFORM

"Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa."

"We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business."

Ci siamo misurati con **alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

*We vied with **high social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, we became a B Corp certified company.*

Le B Corp costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un **nuovo paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nella diffusione di modelli di business per un'economia più equa e inclusiva.

*B Corps constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' with the goal of spreading a **new economic paradigm**, where companies play a leading role in promoting business models for a fairer and more inclusive economy.*



Scopri di più:
Find out more:



Certified
B
Corporation

Siamo orgogliosi di far parte di un **cambiamento culturale epocale** e rientrare tra il 3% delle imprese che sono riuscite a raggiungere la certificazione.

*We are proud to be part of an **epochal cultural change** and to belong to the 3% of companies that have successfully achieved certification.*

Il nostro risultato non è altro che la conseguenza di molteplici attività compiute negli anni passati: dal 2008 redigiamo il **Bilancio di Sostenibilità** e il 19 marzo 2020 siamo diventati **Società Benefit**, formalizzando il nostro impegno a migliorare l'impatto positivo sulla società e sull'ambiente.

*Our result is nothing more than the consequence of multiple activities carried out in past years: since 2008, we have prepared the **Sustainability Report**, and on March 19, 2020, we became a **Benefit Corporation**, formalizing our commitment to improving our positive impact on society and the environment.*



Sono le superfici Carbon Neutral di Florim che **compensano tutta la CO₂**, emessa durante il loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



Misuriamo tutto il ciclo di vita

We measure the entire life cycle



Misuriamo l'impatto ambientale delle nostre superfici, dalle materie prime allo smaltimento.

We measure the environmental impact of our surfaces, from raw materials to disposal.

Riduciamo l'uso di risorse naturali e abbattiamo le nostre emissioni grazie a un processo produttivo più sostenibile: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce the use of natural resources and lower our emissions through a manufacturing process that is more sustainable: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.

Compensiamo tutta la CO₂ emessa durante il ciclo di vita, creando collezioni Carbon Neutral.

We offset all the CO₂ emitted during the lifecycle creating Carbon Neutral collections.



Scopri di più:
Find out more:



Creative design

Progetti completi rivolti all' interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color

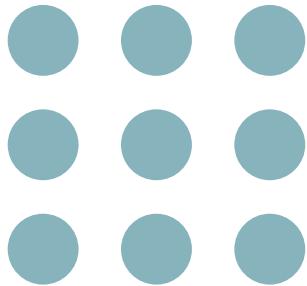


mood board



harmony





ESSENTIAL MOOD

Creative design





ESSENTIAL MOOD



Essential Mood è la collezione di Florim che propone una miscela di tonalità terrose e polverose, texture e suggestioni che ci conducono ad uno stile di vita lento che abbraccia la consapevolezza del nostro tempo e l'amore per la sostenibilità. In questa collezione di Creative Design si fondono sensazioni visive e tattili che richiamano l'essenzialità. Cromie, texture e riflessioni sulla luce ricordano la morbida matericità delle resine e si armonizzano tra loro e con lo spazio circostante per promuovere il benessere personale nell'ambiente. I colori morbidi suggeriscono l'eternità della natura, diventando lo sfondo armonioso di una quotidiana routine in cui gli ambienti diventano luoghi di connessione.





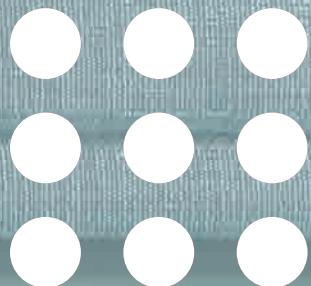
MOOD ESSENTIAL

Florim's **Essential Mood** collection presents a blend of earthy and dusty tones, as well as textures and images evocative of an easygoing lifestyle that embraces sustainability and a more mindful approach to time. A sense of essentiality emerges from the visual and tactile sensations fused in this Creative Design collection. The colours, textures and reflections of light recall the softness of resin. They work in symphony with each other and the world around them, promoting personal well-being in any setting. The eternity of nature is brought to mind by the soft hues, which form a harmonious background for daily routines that see the spaces they adorn helping to create connections.

Essential Mood est la collection de Florim qui offre un mélange de tons terreux et poudreux, de textures et de suggestions qui évoquent un style de vie lent, englobant la conscience de notre temps et l'amour de la durabilité. Cette collection de Creative Design unit des sensations visuelles et tactiles qui rappellent l'essentiel. Couleurs, textures et réflexions sur la lumière rappellent la matérialité douce des résines et s'harmonisent entre elles et avec l'espace environnant pour favoriser le bien-être personnel au sein de l'environnement. Les couleurs douces renvoient au caractère éternel de la nature, devenant la toile de fond harmonieuse d'un quotidien où les pièces deviennent des lieux de connexion.

Essential Mood ist die Kollektion von Florim, die eine Mischung aus erdigen und pudrigen Farbtönen, Texturen und Suggestionen bietet. Sie führt uns zu einem langsamem Lebensstil, der das Bewusstsein für unsere Zeit und die Liebe zur Nachhaltigkeit beinhaltet. In dieser Creative Design Kollektion verschmelzen visuelle und haptische Wahrnehmungen, die Essentialität heraufbeschwören. Farben, Texturen und Lichtreflexe erinnern an die weiche Haptik von Kunstharz. Sie harmonieren miteinander und mit der Umgebung und lassen ein Ambiente zum Wohlfühlen entstehen. Die sanften Farben beschwören die Ewigkeit der Natur herauf und werden zum beruhigenden Hintergrund eines Alltags, in dem Räume zu Orten der Gemeinsamkeit werden.

Essential Mood es la colección de Florim que ofrece una mezcla de tonalidades terrosas y polvorrientas, texturas y propuestas que nos transportan a un estilo de vida lento basado en la conciencia de nuestro tiempo y el amor por la sostenibilidad. En esta colección de Creative Design se fusionan sensaciones visuales y táctiles que evocan la esencialidad. Los colores, las texturas y los reflejos de la luz recuerdan la delicada materialidad de las resinas y entran en armonía entre sí y con el espacio que les rodea para favorecer el bienestar de las personas en el ambiente donde se encuentran. Los colores suaves recuerdan la eternidad de la naturaleza, para convertirse en el armonioso telón de fondo de una cotidianidad donde los ambientes se transforman en espacios de conexión.

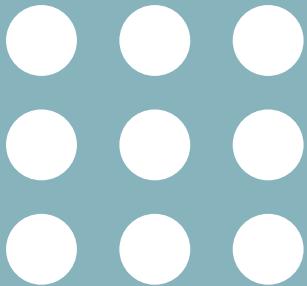




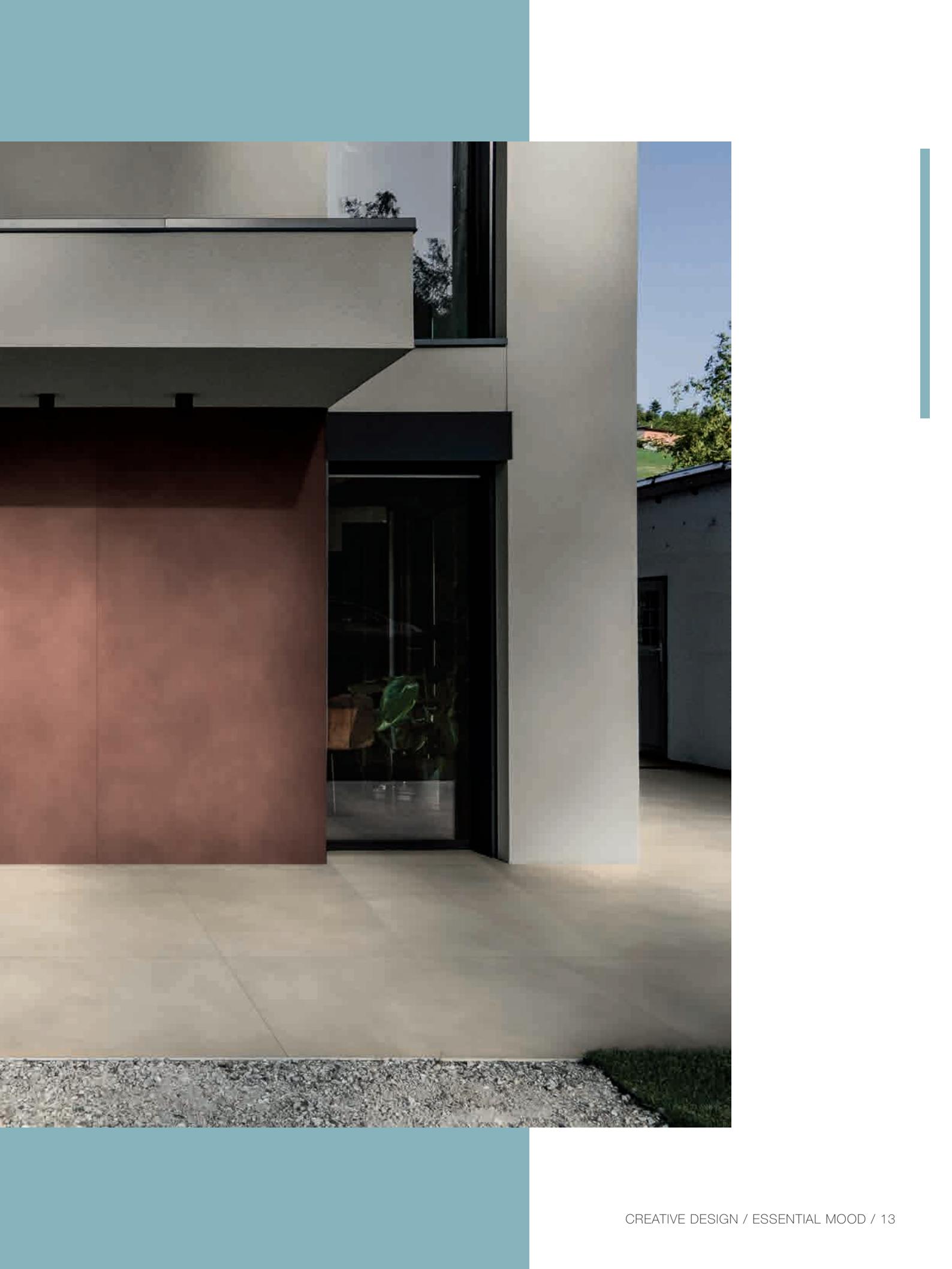
wall: color powder 03 matte 120x280 $47\frac{1}{4}'' \times 110\frac{1}{4}''$
floor: warm powder 02 matte 120x120 $47\frac{1}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$



148



wall: color powder 03 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





wall: color powder 03 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}



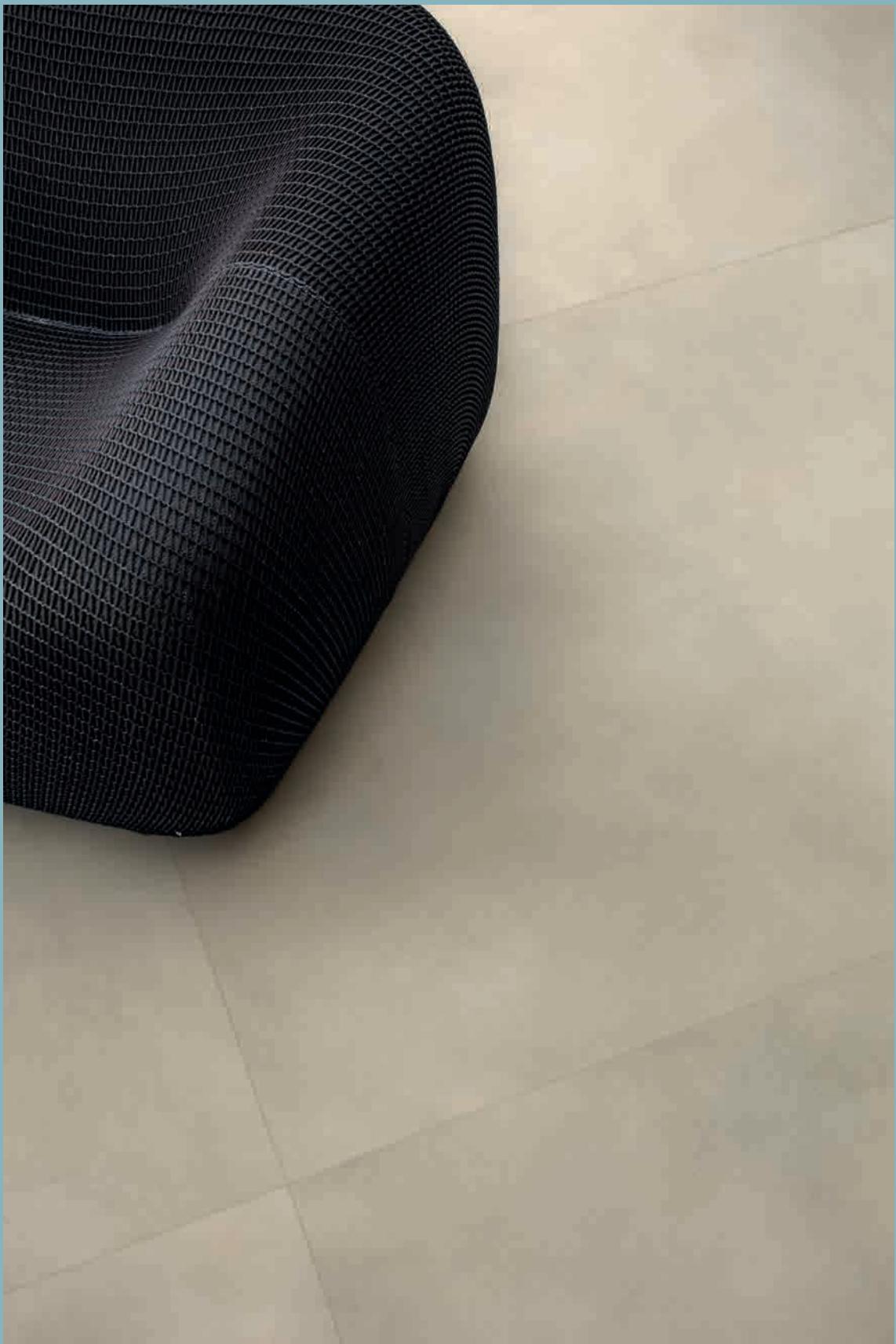


floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





Floor: warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"

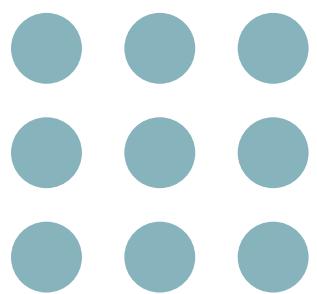


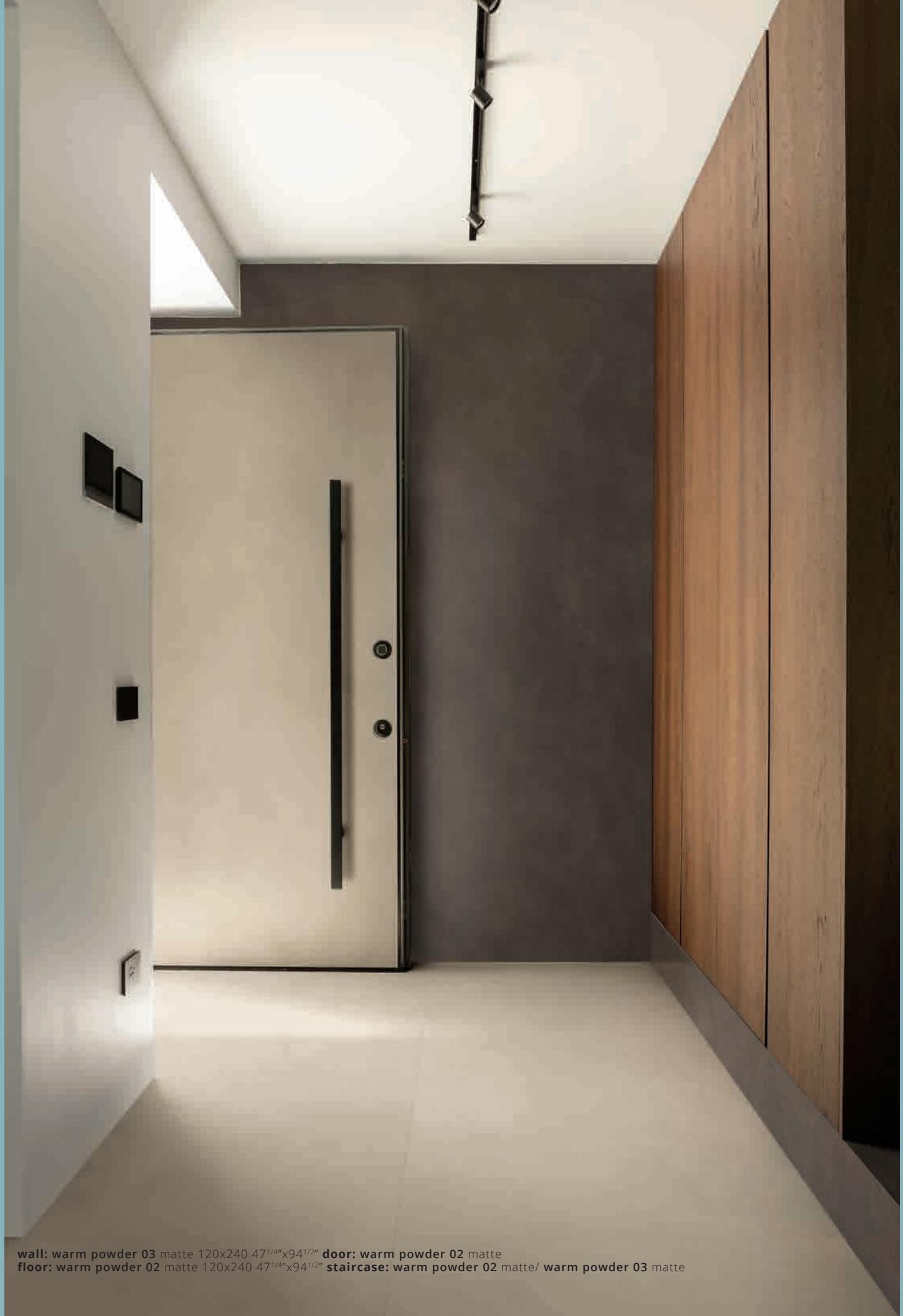


floor: warm powder 02 matte 120x120 $47\frac{1}{4}'' \times 47\frac{1}{4}''$

warm powder 02 matte 120x240 $47\frac{1}{4}'' \times 94\frac{1}{2}''$

staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte





wall: warm powder 03 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" door: warm powder 02 matte
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte





floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" **staircase:** warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte





floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" **staircase:** warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte



wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" line warm 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: warm powder 02 matte/ warm powder 03 matte



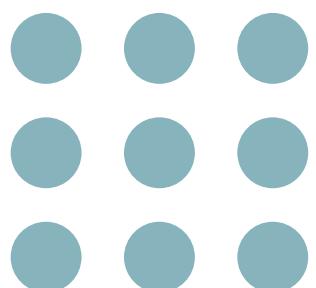
wall: line warm 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"

floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" line warm 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" warm powder 02 matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



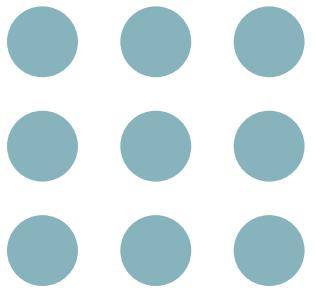


wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} line warm 03 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}





wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} line warm 03 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}





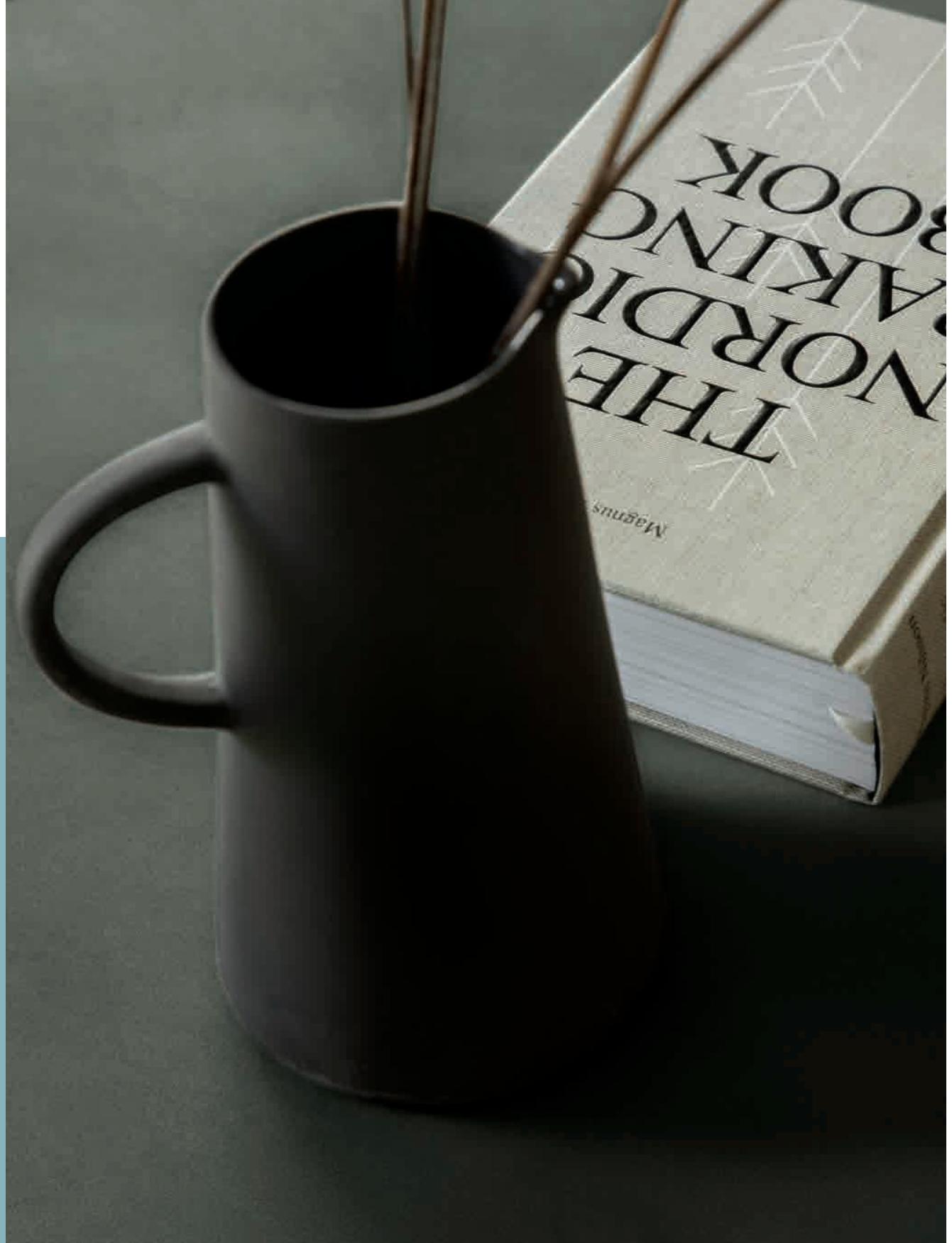


wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: warm powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



kitchen countertop: cool powder 03 matte **kitchen island:** color powder 02 matte
floor: color powder 02 matte 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"





kitchen countertop: cool powder 03 matte kitchen island: color powder 02 matte
floor: color powder 02 matte 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"









kitchen island: color powder 02 matte table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}

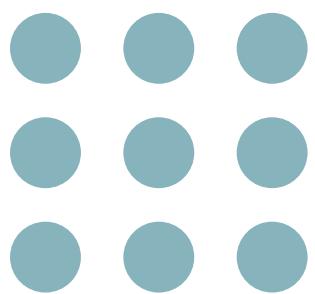


kitchen island: color powder 02 matte table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





table top: nature mood riverbed glossy
floor: color powder 02 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





shower wall: line color 01 120x280 47¹/₄"x110¹/₄" wall: color powder 01 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"
ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"

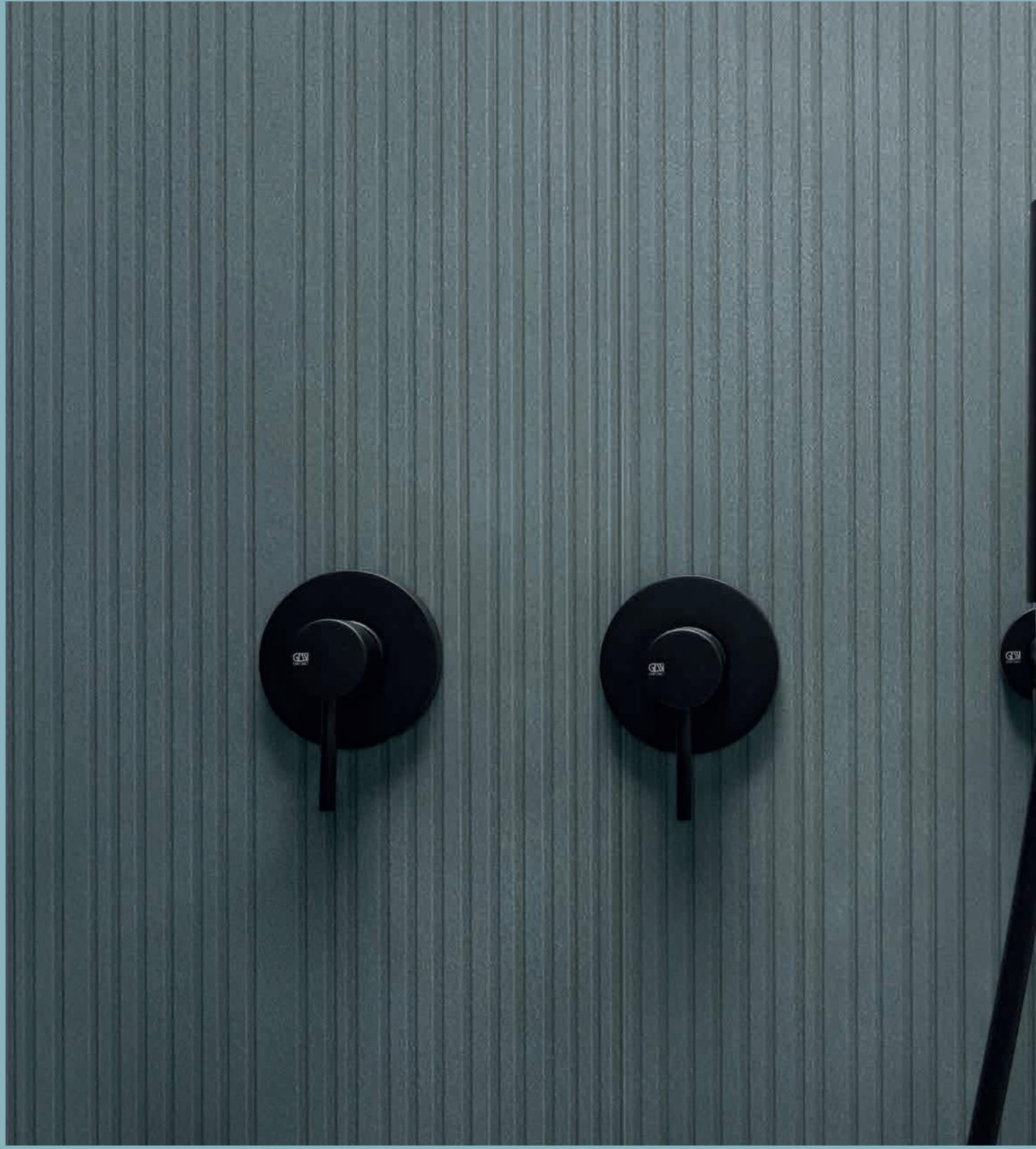
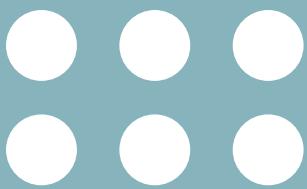




wall: color powder 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" cool powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
shower wall: line color 01 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"







wall: color powder 01 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} shower wall: line color 01 matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: color powder 01 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}

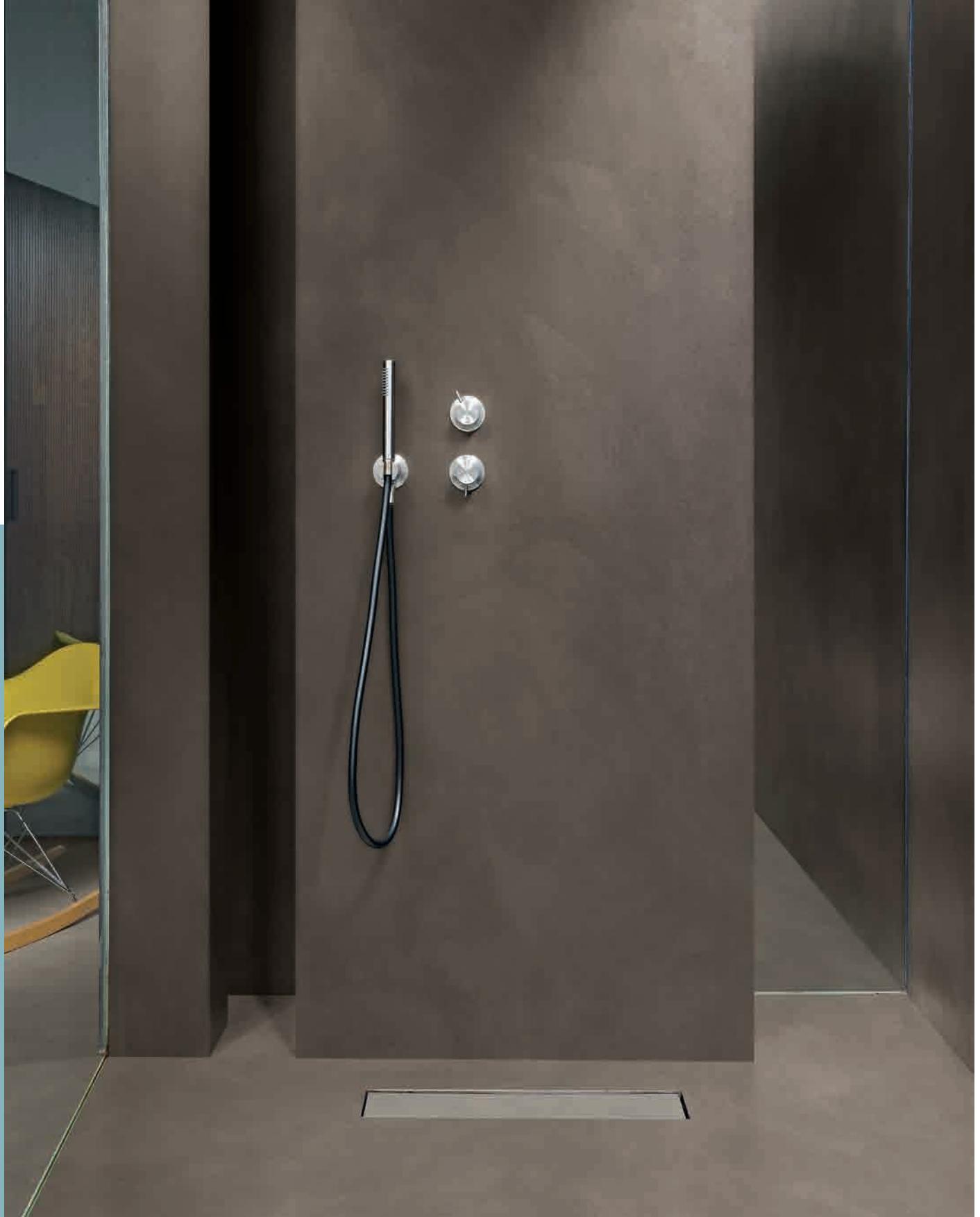






ceiling: cool powder 03 matte
floor: color powder 01 120x240 47¹/₄"x94¹/₂"





wall: warm powder 03 matte 120x280 $47\frac{1}{4}'' \times 110\frac{1}{4}''$ **shower wall:** warm powder 03 matte 120x280 $47\frac{1}{4}'' \times 110\frac{1}{4}''$
floor: warm powder 03 matte 120x240 $47\frac{1}{4}'' \times 94\frac{1}{2}''$



wall: dots matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" shower wall: warm powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
ceramic cabinet doors: warm powder 03 matte







wall: dots matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **ceramic cabinet doors:** warm powder 03 matte
floor: warm powder 03 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





ceiling: cool powder 03 matte
wall: cool powder 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" line cool 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
washbasin: cool powder 03 matte floor: cool powder 01 matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

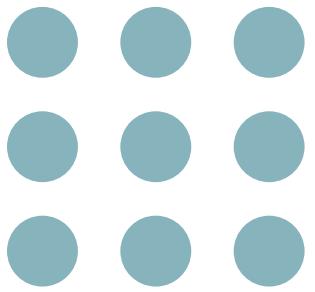




wall: line cool 03 matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
washbasin: cool powder 03 matte



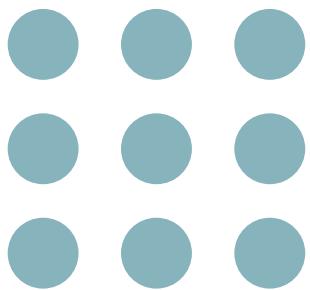
niche: cool powder 01 matte
wall: cool powder 03 matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}





wall: line cool 03 matte 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"
washbasin: cool powder 03 matte





atmosfere morbide

soft atmospheres

warm powder 01

warm powder 02

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
		WARM POWDER 01	MATTE	778871	778880	778889	778898
ESSENTIAL MOOD		WARM POWDER 02	MATTE	778872	778881	778890	778899
		WARM POWDER 03	MATTE	778873	778882	778891	778900

warm powder 03



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

ESSENTIAL MOOD		COLOR	SURFACE	120x120	60x120
				47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
WARM POWDER 01			MATTE	779565	779574
			R11 PTV	-	779606
WARM POWDER 02			MATTE	779566	779575
			R11 PTV	-	779607
WARM POWDER 03			MATTE	779567	779576







line warm 01

line warm 02

GRES FINE PORCELLANATO

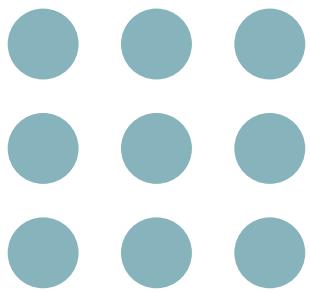
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "
		LINE WARM 01	MATTE	779334
ESSENTIAL MOOD		LINE WARM 02	MATTE	779335
		LINE WARM 03	MATTE	779336

ESSENTIAL MOOD

line warm **03**





tonalità polverose

dusty tones



cool powder 01

cool powder 02

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	120x240 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	120x120 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
ESSENTIAL MOOD		COOL POWDER 01	MATTE	778868	778877	778886	778895
		COOL POWDER 02	MATTE	778869	778878	778887	778896
		COOL POWDER 03	MATTE	778870	778879	778888	778897

cool powder 03



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	120x120 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
ESSENTIAL MOOD	COOL POWDER 01	MATTE	779562	779571
		R11 PTV	-	779602
ESSENTIAL MOOD	COOL POWDER 02	MATTE	779563	779572
		R11 PTV	-	779605
ESSENTIAL MOOD	COOL POWDER 03	MATTE	779564	779573







line cool 01

line cool 02

GRES FINE PORCELLANATO

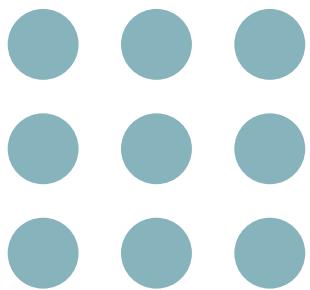
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "
		LINE COOL 01	MATTE	779331
ESSENTIAL MOOD		LINE COOL 02	MATTE	779332
		LINE COOL 03	MATTE	779333

ESSENTIAL MOOD

line cool **03**





superfici fluide

fluid surfaces



color powder 01

color powder 02

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		COLOR POWDER 01	MATTE	778874	778883	778892	778901
		COLOR POWDER 02	MATTE	778875	778884	778893	778902
		COLOR POWDER 03	MATTE	778876	778885	778894	778903

color powder 03

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	120x120 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
	COLOR POWDER 01	MATTE	779568	779577
	COLOR POWDER 02	MATTE	779569	779578
	COLOR POWDER 03	MATTE	779570	779579







line color 01

line color 02

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "
ESSENTIAL MOOD		LINE COLOR 01	MATTE	779328
		LINE COLOR 02	MATTE	779329
		LINE COLOR 03	MATTE	779330

ESSENTIAL MOOD

line color 03



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

COLOR

SURFACE

120x280
47^{1/4"}x110^{1/4"}**ESSENTIAL MOOD**

DOTS

MATTE

779337

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures.Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↕

	COLOR	SURFACE	4,6x120 1 ^{4/5} "x47 ^{1/4} " battiscopa
ESSENTIAL MOOD	WARM POWDER 01	MATTE	779632
	WARM POWDER 02	MATTE	779633
	WARM POWDER 03	MATTE	779634
	COOL POWDER 01	MATTE	779629
	COOL POWDER 02	MATTE	779630
	COOL POWDER 03	MATTE	779631
	COLOR POWDER 01	MATTE	779635
	COLOR POWDER 02	MATTE	779636
	COLOR POWDER 03	MATTE	779637

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQRADRO - SQUARED - EUQUARI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
		LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DA DIAMETRO DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ALLOWED DEVIATION IN % OF THE MANUFACTURE SIZE / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE D'ADMISSION, EN % ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RESULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm		matte LINE matte			
		(%)	(mm)				
	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,0mm		±0,15%	ISO 10545-2	
	Squadro ISO 13006	±5%	±0,5mm		±5%	ISO 10545-2	
	Squadro ISO 13006	±0,3%	±0,8mm		±0,10%	ISO 10545-2	
	Squadro ISO 13006	±0,3%	±1,5mm		±0,20%	ISO 10545-2	
	Squadro ISO 13006	±0,4%	±1,8mm		±0,20%	ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mln. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFAHNME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %			< 0,5%	valore medio 0,08%	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ep. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).			≥ 700	valore medio 1350 Newton	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ₂ / N/mm ₂ FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N/mm ₂ / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ₂ / RESISTENCIA AL FLEXIONEN IN/mm ₂			35 MIN.	valore medio 52 N/mm ₂	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTIME / RESISTENCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRASIONSFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTA.			< 175 mm ³	valore medio 140 mm ³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AI GLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THÉMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.			Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GEL / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA			RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET REQUERIDA	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.			Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 4-5	Classe 4-5	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)			VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE CON IMPIGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / WERTANGABE FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBAUCH ALS ARBEITSFLÄCHEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM 1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.			COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEL'MA' PIANO DI LAVORO / DECARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE	LA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS			MIN B	A		
				-	10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B
				-	18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A
				-	> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinar formato misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

ESSENTIAL MOOD

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
	Lestre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL. Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitäts-eigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N > 15 cm (%) (%) (mm)		matte R11 PTV		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LAURGEUR ET LA DIM. DE FABRICATION: EN POURCENTAGE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGEN UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄRSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOZA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadрато ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPORSEZZO MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOZA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadрато ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE D'ORTOGONALITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERICHTADHETIM VERHALTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßen IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadрато ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTKWINKELIGKEIT IM VERHALTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßen IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadрато ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITE (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETÉ ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLACHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadрато ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.		ISO 10545-3
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORVIDA EN %	E≤0,5%		valore medio 0,08%		
	FORZA DI ROTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)	1300 min		valore medio 2200 N		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ₂ / N/mm ₂ FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ₂ / BIEGEGESTIGKEIT IN N/mm ₂ / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ₂	35 min		valore medio 50 N/mm ₂		
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRÄUFE-STIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR	<175mm ³		valore medio 140mm ³		ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .	-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbarer Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4-5		ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES D'USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A		ISO 10545-13
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHiesta / REQUIRED REQUISITE / GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		> 0,42 wet		ANSI A 326.3
	18° ≤ a < 24° classe B		-		DIN EN 16165 ANNEX A	
	10° < a ≤ 19° R10		19° < a ≤ 27° R11		DIN EN 16165 ANNEX B	
	PTV > 36 wet slider 96		BS EN 16165 ANNEX C			

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS

INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi. È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods. CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES. The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color point". / Florim précise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des intempéries, en le recouvrant, d'une protection. LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE TOUS LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOCS À TOUTES LES ÉTAPES DE LA POSE, DE LA MANUTENTION ET DE L'EXÉCUTION DES JOINTS./Les produits en grès cérame décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grès céramique traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourra y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplänen abzudecken. BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialarten in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden in Oberflächenoptik und Farbton kommen./Florim indica que el material debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos. DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACIÓN Y REJUNTADO EVITEZ CAUSAR ALQUERÍA TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMA SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA. Los productos de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO	Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti, è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dai fuochi del piano cottura. / Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering indoor walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colour, but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside this packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backsplash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general. Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit découlant du procédé de production. Cette extraordinaire technique de décoration optimise la définition et la profondeur des couleurs, mais donne à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grès cérame traditionnel. Pour cette raison, les instructions contenues dans les emballages doivent être suivies à la lettre (si la boîte ne les contient pas, il est possible de consulter le site Internet). Le produit peut êtreposé aussi sur le mur de la douche. Dans ce cas, pour un bon résultat de pose, Florim conseille d'installer uniquement des dalles entières ou de ne pas mettre les découpes de la dalle en contact avec le receveur. Si les dalles sont posées en dossier, Florim préconise de ne pas les placer à moins de 20 cm des feux de la table de cuisson. Il est déconseillé d'utiliser le produit pour revêtir des cheminées, des poêles et, de manière plus générale, de le poser à proximité de sources de chaleur./ Dekorierte Platten hergestellt mit modernen Handtechniken, bestimmt nur für den Verkleidung von Innenwänden. Einzigartige geprägte Farben erhöhen die Randschichtqualität gegenüber dem Standardporzellanstein. Die Anweisungen müssen eingehalten werden (falls nicht vorhanden, siehe Webseit). Das Material kann als Hinterwand für Duschen verwendet werden. Bei der Verwendung als Duschrückwand wird empfohlen, dass ganze Platten einzeln installiert werden, um sicherzustellen, dass geschnittene Plattenränder nicht mit dem Duschwanne in Kontakt stehen. Bei Verwendung als Rückwand für eine Dusche wird empfohlen, dass die Platten nicht direkt über dem Herdgestell angebracht werden. Das Material ist für die Verkleidung von Kaminen und Öfen sowie für die Installation nahe Heizquellen nicht geeignet. / Destinación d'uso: las placas decoradas con técnicas artesanales innovadoras están destinadas exclusivamente para revestir paredes interiores. Las pequeñas imperfecciones deben considerarse como una característica propia del producto derivada del proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenerse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre puedes consultar en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, para una correcta colocación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocción. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT AND HANDHABUNG DESPALZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi o lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: - utilizzare ventose dotate di vuotometro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola) - definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortunistiche. - ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa/. When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other material which might damage the product on the surface. Special suction cup frames should be used when handling slabs, making sure that the suction cups are perfectly clean and always - using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place), - deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations - minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup./ Pendant la manutention, éviter tout contact avec des matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne poser aucun ustensile ou autre matériau susceptible de dégâts sur la surface du produit. Il est recommandé d'utiliser les arceaux à ventouse pour manutentionner les dalles en s'assurant que les ventouses soient parfaitement propres et en veillant à utiliser un vuotometre pour évaluer/vérifier la bonne adhérence des ventouses à la dalle (pour manutentionner les dalles brillantes la pellicule de protection ne peut être laissée). - définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalie + arceau) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents. - réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouse/. Bei der Handhabung, um Kontakt mit abreibenden Werkzeugen oder anderweitiger Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberahmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugtellerr vollkommen sauber sind, und ist auf Folgendes zu achten: -Die Saugtellerr sollen mit einem Vakuummeter ausgestattet sein, um ihre sichere Haftung an der Platte beurteilen/kontrollieren zu können (für das Handling von glänzenden Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben); - Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamtgewichts (Platte plus Heberrahmen) und etwaiger Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen: - Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren. En el desplazamiento evítese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, cerciorándose previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: - utilizar ventosas provistas de vacuómetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes puede mantenerse la película de protección); - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantar y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DECOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORIFICIO	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale; è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio protettivo/distanziatore* contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: Essential Mood Dots: Incidere il retro della lastra utilizzando appositi strumenti di taglio per lastra avendo cura di rimuovere, prima del taglio, la pellicola protettiva, quando presente. / Check that the supporting surface is perfectly stable, flat, clean and free of any sharp edges that could damage the material. Use the film of protection when cutting the slab. Essential Mood Dots : cut into the back of the slab using slab cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. / S'assurer que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager la plaque. Il est possible d'utiliser la feuille de protection/d'espacement contenue dans l'emballage pour protéger la surface, si nécessaire. Comment découper les dalles des différentes collections: Essential Mood Dots : faire une amorce au dos de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalles en veillant à retirer, avant la coupe, l'éventuel film de protection. / Kontrollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen stabil, plan und sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die zu Beschädigungen der Platte führen können. Für den Oberflächenschutz kann bei Bedarf die in der Verpackung enthaltene Schutz- bzw. Zwischenlagefolie verwendet werden. Platten schneiden: Essential Mood Dots : Die Platten rückseitig unter Verwendung von Plattenabschneidwerkzeugen anrichten, nachdem die Schutzfolie vorliegen, entfernt wurde./Comprobar que la superficie sobre la que depositemos las placas sea estable, plana, esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usarse la hoja "protectora/distanciadora" que se encontrará en el embalaje. Cómo cortar las placas de las varias colecciones: Essential Mood Dots : practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay.
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. È possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segnare la lastra). / The use of standard levelling spacers is not recommended. Screw levelling spacers with protective gasket (which must be absolutely clean to avoid damaging/ marking the slab) may be used. / Il est déconseillé d'utiliser les croisillons nivellants traditionnels. Il est possible d'utiliser des croisillons à vis avec joint de protection (qui doit être absolument propre pour éviter d'abimer/de marquer la dalle). / Die Verwendung von herkömmlichen Verleghilfen wird nicht empfohlen. Es können Verleghilfen mit Schraubsystem verwendet werden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen)./Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se pueden utilizar separadores de nivelación de tornillo dotados de goma de protección (que ha de estar perfectamente limpia para evitar estropear/arrañar la placa).
STUCCATURA GROUTING REALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO	Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch la carta superiore della sigillatura. Utilizzare scotch di carta sui perimetri e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma / Use only fine-grained cement grouts and plastic trowels should be used. The use of acetoxilicon as a grout is not recommended. Protect the top of the sealant with tape. Use masking tape around the edges and then apply grout des joints. (Attention: le film de protection, si présent, ne doit pas empêcher le remplissage complet du joint). Für die Verfüllung empfehlen wir, ausschließlich Klebstoffe mit Gummischieber anzuwenden. Die Plattenoberfläche vor dem Verfügen mit Papierleibband abkleben. Essential Mood Dots matt: Randbereich mit Papierleibband abkleben und anschließend Fugenmörtel mit Gummischieber auftragen./Se recomienda emplear exclusivamente selladores cementizos de grano fino y espátulas de plástico. Se desaconseja el uso de silicona acética para sellar. (Ojo! La película de protección, cuando la haya, no debe impedir el correcto y completo llenado de las juntas). Antes de sellar protéjase la superficie con cinta de papel. Essential Mood Dots mate: colocar cinta adhesiva de papel a lo largo de los perímetros y a continuación aplicar el sellador con la espátula de goma.
PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRÈS POSE ERSTREINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN	Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra./ Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab./ Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge non abrasive, en évitant d'endommager la surface de la dalle./Rückstände sind vor der Aushärtung mit Wasser und einem weichen Schwamm abwaschen, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird./ Antes de que se endurezcan, limpíense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie.
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA	Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. / Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfiber cloth or soft sponge. Acid limecale remover products may be used, but take care to rinse the surface with water quickly after application. Do not use solvents (alcohols and similar substances) or abrasive sponges./ Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibres ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcool et similaires) ni d'éponges abrasives./ Neutral Reinigungsmittel und/oder Wasser wie ein Mikrofaserstuch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspülen. Keine Lösmittel (Alkohol o.A.) und Scheuerschwämme verwenden/ Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. Evite el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares).

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures.Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Lösas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour plus d'informations sur les données techniques relatives à la certification CE, veuillez consulter le site Web www.florim.com
Für technische Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequen el sitio www.florim.com

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour plus d'informations sur les données techniques relatives à la certification CE, veuillez consulter le site Web www.florim.com
Für technische Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequen el sitio www.florim.com



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à forte variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
---	---	--	--

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decors e ai colori riportati. /Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB
Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com