

I FILATI

RUBELLI
design

Luxury design

FIORIM



È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS B CORP CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.

COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società**.



Guarda il video "Essere sostenibili è una scelta quotidiana" con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.

Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.

WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We lived with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, we became **B Corp.**

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration**.

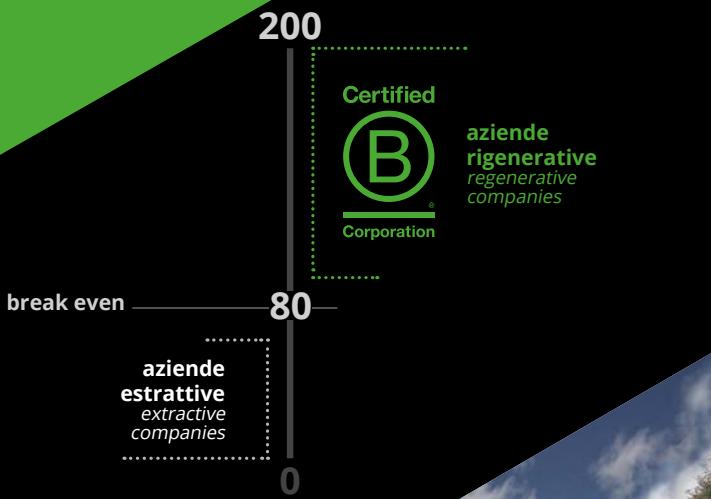


BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



REGENERATIVE BUSINESS

An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere**.

Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.

IL PUNTEGGIO DI FLORIM

Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così Florim rientra tra le migliori B Corp al mondo.

Solo il 3% delle aziende riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim is now one of the best B Corps throughout the world.

Only 3% of companies manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.

90.9

Florim consolidato
Florim consolidated

98.1

Florim Italia
Florim Italy

Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell'ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



preci

business

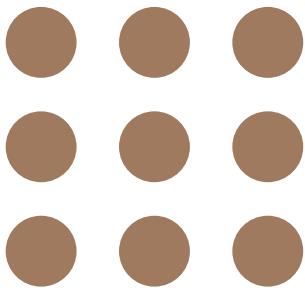


exclusivity



charm





I FILATI

RUBELLI
design

Luxury design





I FILATI



I Filati - Rubelli Design, la nuova collezione ideata da Florim in collaborazione con Rubelli, aziende di riferimento italiane nel campo del design, sebbene di settori differenti, sono appassionate a tutto quello che fa rima con Arte e Bellezza. Si tratta di due realtà simili e, allo stesso tempo, profondamente diverse, capaci di tendersi la mano per dare vita ad un progetto unico che mette insieme l'ingegno e l'esperienza che appartengono alla cultura imprenditoriale italiana di qualità. Il prodotto ceramico rievoca il senso di artigianalità della secolare arte della seta attraverso lastre ceramiche di grande formato che si presentano come tessuti innovativi, seducenti alla vista e gradevoli al tatto, capaci di conservare intatta l'essenza e la preziosità di quelli artigianali.



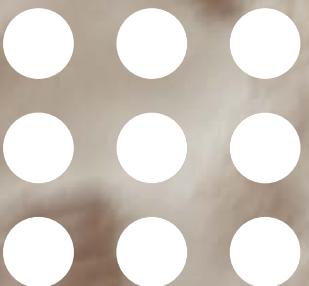
I Filati - Rubelli Design is the new collection designed by Florim in collaboration with Rubelli. Italian key players in the field of design, although in different sectors, they are passionate about everything that rhymes with Art and Beauty. These two similar yet at the same time profoundly different companies have joined forces, giving life to a unique project that brings together the skill and experience that are hallmarks of high-quality Italian entrepreneurial culture. The ceramic product calls to mind the craftsmanship of the centuries-old art of silk-weaving, through large-size ceramic panels that resemble innovative fabrics, alluring to the eye and pleasing to the touch, able to preserve the very essence and fineness of hand-spun silk.

« **I Filati - Rubelli Design** », la nouvelle collection élaborée par Florim en collaboration avec Rubelli, des sociétés de référence dans le secteur du design, chacune avec un domaine de compétence différent, sont passionnées par tout ce qui rime avec Art et Beauté. Deux sociétés à la fois semblables et profondément différentes qui se tendent la main pour donner naissance à un projet unique combinant le génie et l'expérience, à savoir des caractéristiques typiques de la culture entrepreneuriale italienne de qualité. Le produit céramique évoque le caractère artisanal de l'art séculaire de la soie à travers des dalles céramiques grand format qui se présentent comme des tissus innovants, séduisants à l'œil et agréables au toucher, qui savent conserver intactes l'essence et la préciosité des tissus artisanaux.



I Filati - Rubelli Design, die neue Kollektion, die Florim in Zusammenarbeit mit Rubelli schuf. Zwei renommierte italienische Designunternehmen, die trotz ihrer verschiedenen Sektoren eine große Leidenschaft für alles hegen, was sich mit Kunst und Schönheit reimt. Es handelt sich um zwei ähnliche und zugleich zutiefst unterschiedliche Firmen, die sich zusammentonnen, um ein einzigartiges Projekt zu verwirklichen, das den Einfallsreichtum und die Erfahrung der hochwertigen Unternehmenskultur Italiens vereint. Das Keramikprodukt weckt die Erinnerung an den Handwerkssinn der jahrhundertealten Seidenkunst durch große Keramikplatten, die sich dem Auge als verführerische und zudem angenehm weiche Stoffe entpuppen, die das Wesen und die Kostbarkeit der handwerklich hergestellten Erzeugnisse vollauf bewahren.

I Filati - Rubelli Design, la nueva colección creada por Florim en colaboración con Rubelli, empresas italianas de referencia en el ámbito del diseño, aunque en sectores distintos, que sienten pasión por todo lo que rima con Arte y Belleza. Se trata de dos empresas parecidas y, al mismo tiempo, profundamente distintas, capaces de darse la mano para dar vida a un proyecto único que combina el ingenio y la experiencia característicos de la cultura empresarial italiana de calidad. El producto cerámico evoca el sentido de artesanía del arte secular de la seda a través de losas cerámicas de gran formato que se presentan como tejidos innovadores, seductores a la vista y agradables al tacto, capaces de conservar intacta la esencia y la belleza de los artesanales.





wall: Lady Hamilton vaniglia matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: Lady Hamilton vaniglia matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



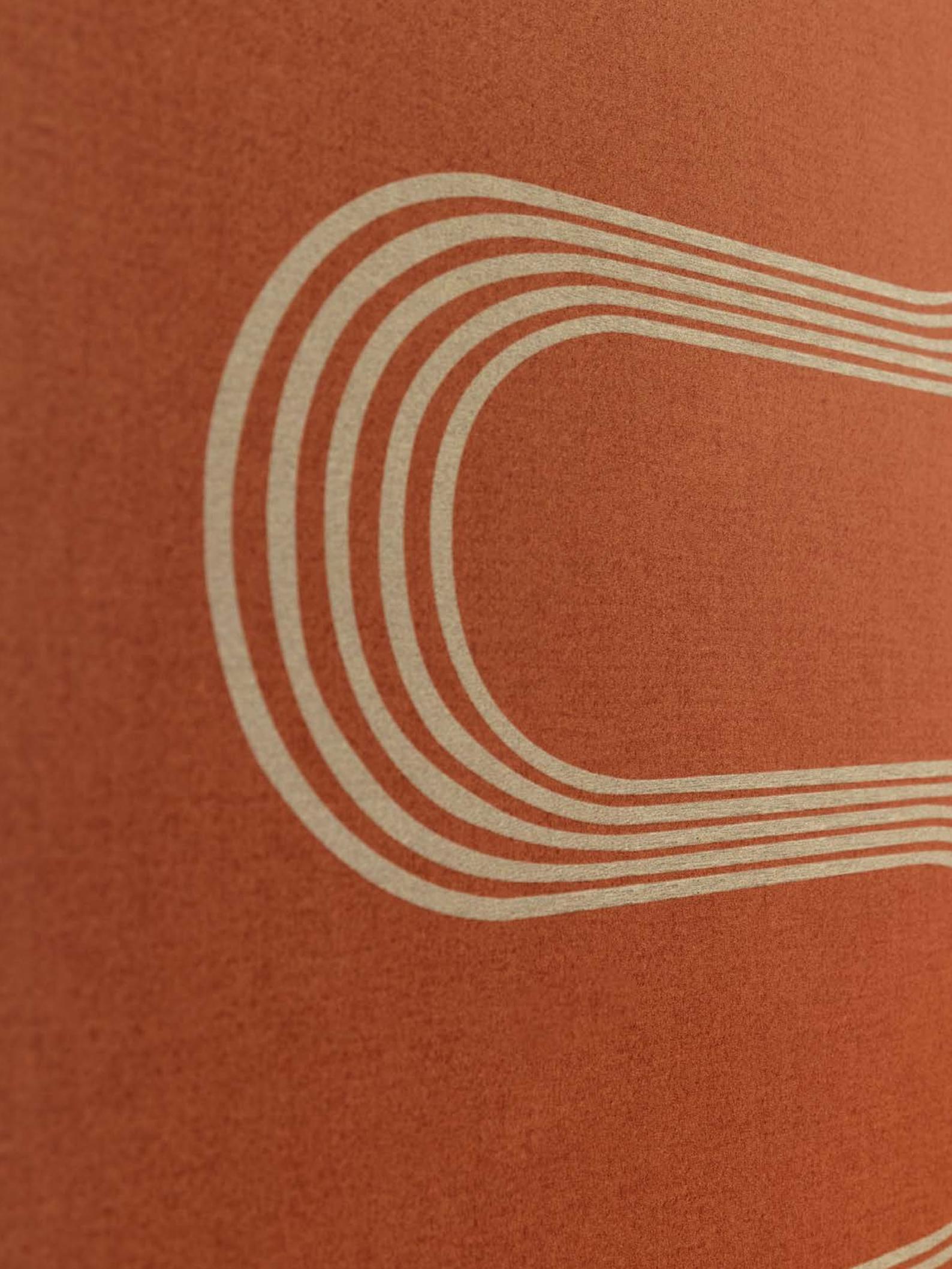






wall: Lady Hamilton vaniglia matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}



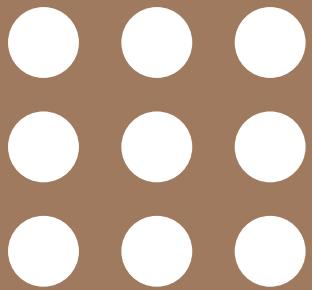






wall: Vague scarlato matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux ombre de caravage glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: **Vague scarlatto** matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: **les bijoux ombre de caravage** glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



wall: Op Art vaniglia matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}







wall: Op Art vaniglia matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



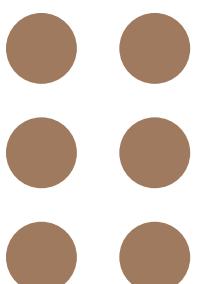


wall: Op Art vaniglia matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: Goldfinger acquamarina matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: Goldfinger acquamarina matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: Lady Hamilton amaranto matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"







wall: Lady Hamilton amaranto matte 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"











wall: Lady Hamilton cipria matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"

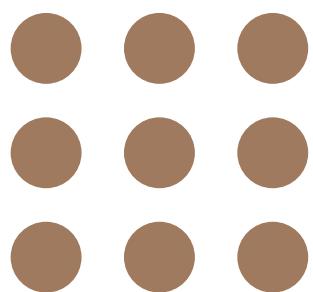


wall: Lady Hamilton cipria matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux brech^e capraia glossy 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: Lady Hamilton cipria matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux brech^e capraia glossy 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: Lady Hamilton cipria matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux brechè capraia glossy 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"







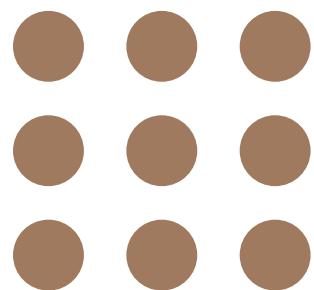


wall: Bestegui blu di prussia matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: Bestegui blu di prussia matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: Bestegui blu di prussia matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: San Marco avorio antico matte 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"



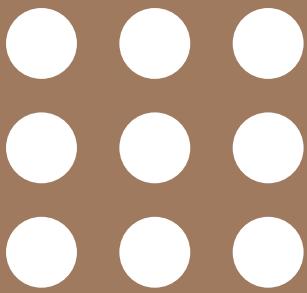






wall: Dorian Gray fiordaliso matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: les bijoux onyx blanche glossy 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: Goldfinger acquamarina matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: Goldfinger acquamarina matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





LADY HAMILTON VANIGLIA

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQRADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORM OVERRSIZE	magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{11/16} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D
-----------	-----------------	--------	-------	---------	---	--	---	---	---	---	--

I FILATI



LADY HAMILTON
VANIGLIA

MATTE

767040

767075

767110

769124

769125

769126

9000202

LADY HAMILTON TURCHESE



LADY HAMILTON CIPRIA



LADY HAMILTON AMARANTO



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO DECORADO SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORM OVERTSIZE	magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	120x240 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	60x120 A 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 B 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 C 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 D 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " A+B+C+D
-----------	-----------------	--------	-------	---------	---	--	---	---	---	---	--



LADY HAMILTON
TURCHESE

MATTE

767042

767077

767114

769191

769192

769193

9000203

I FILATI



LADY HAMILTON
CIPRIA

MATTE

767041

767076

767113

769109

769110

769111

9000204



LADY HAMILTON
AMARANTO

MATTE

767043

767078

767115

769160

769161

769162

9000205



FUNNY GIRL VANIGLIA

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARED - SQUARRO - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" **magnum**



FUNNY GIRL
VANIGLIA

COLOR

SURFACE

120x280
47^{1/4"}x110^{1/4"}

120x240
47^{1/4"}x94^{1/2"}

60x120 A
23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120 B
23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120 C
23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120 D
23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120
23^{5/8"}x47^{1/4"}
A+B+C+D

I FILATI

767044

767079

767116

769118

769119

769120

9000206

I FILATI



FUNNY GIRL TURCHESE



FUNNY GIRL CIPRIA



FUNNY GIRL GRANATA

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARETTO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm	1/4"		FLORM OVERRSIZE	COLOR	SURFACE	120x280 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	120x240 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	60x120 A 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 B 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 C 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 D 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " A+B+C+D
------	------	--	-----------------	-------	---------	---	--	---	---	---	---	--



FUNNY GIRL
TURCHESE

MATTE

767046

767081

767118

769188

769189

769190

9000207

I FILATI



FUNNY GIRL
CIPRIA

MATTE

767045

767080

767117

769103

769104

769105

9000208



FUNNY GIRL
GRANATA

MATTE

767048

767083

767120

769175

769176

769177

9000209

DORIAN GRAY RUGIADA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO DECORADO
SQUARED - SQUARRO - REKTIFICERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERRSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/2} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D
-----------	-----------------------------------	-------	---------	--	---	--	--	--	--	--

I FILATI



DORIAN GRAY
RUGIADA

MATTE

767049

767084

767121

769097

769098

769099

9000210

I FILATI

DORIAN GRAY FIORDALISO



DORIAN GRAY GLICINE



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↓  FLORE OVSERZIE	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D
	DORIAN GRAY FIORDALISO	MATTE	767051	767086	767123	769203	769204	769205	9000211
	DORIAN GRAY GLICINE	MATTE	767050	767085	767122	769151	769152	769153	9000212

GOLDFINGER RUGIADA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERTSIZE	magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D
-----------	------------------	--------	-------	---------	---	--	---	---	---	---	--

I FILATI



GOLDFINGER
RUGIADA

MATTE

767064

767099

767136

769100

769101

769102

9000213



GOLDFINGER ACQUAMARINA



GOLDFINGER GLICINE



GOLDFINGER GRANATA

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMIQUE DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARE - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

BESTEGUI AVORIO ANTICO



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARED - SQUARRO - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  **magnUlm**

COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} A+B+C+D
-------	---------	--	---	--	--	--	--	--

I FILATI



BESTEGUI
AVORIO ANTICO

MATTE

767052

767087

767124

769087

769089

769090

9000217

I FILATI

BESTEGUI AMBRA



BESTEGUI GRANATA



BESTEGUI BLU DI PRUSSIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

	6 mm 1/4"	FLORIM OVERRSIZE magnUlm	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D	
I FILATI				BESTEGUI AMBRA	MATTE	767053	767088	767125	769133	769134	769135	9000218
				BESTEGUI GRANATA	MATTE	767054	767089	767126	769169	769170	769171	9000219
				BESTEGUI BLU DI PRUSSIA	MATTE	767055	767090	767127	769194	769195	769196	9000220



SAN MARCO AVORIO ANTICO

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARED - SQUARRO - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  **magnum**



SAN MARCO
AVORIO ANTICO

COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D
-------	---------	---	--	---	---	---	---	---

I FILATI

767060

767095

767132

769094

769095

769096

9000221

I FILATI

SAN MARCO AMBRA



SAN MARCO GRANATA



SAN MARCO BLU DI PRUSSIA

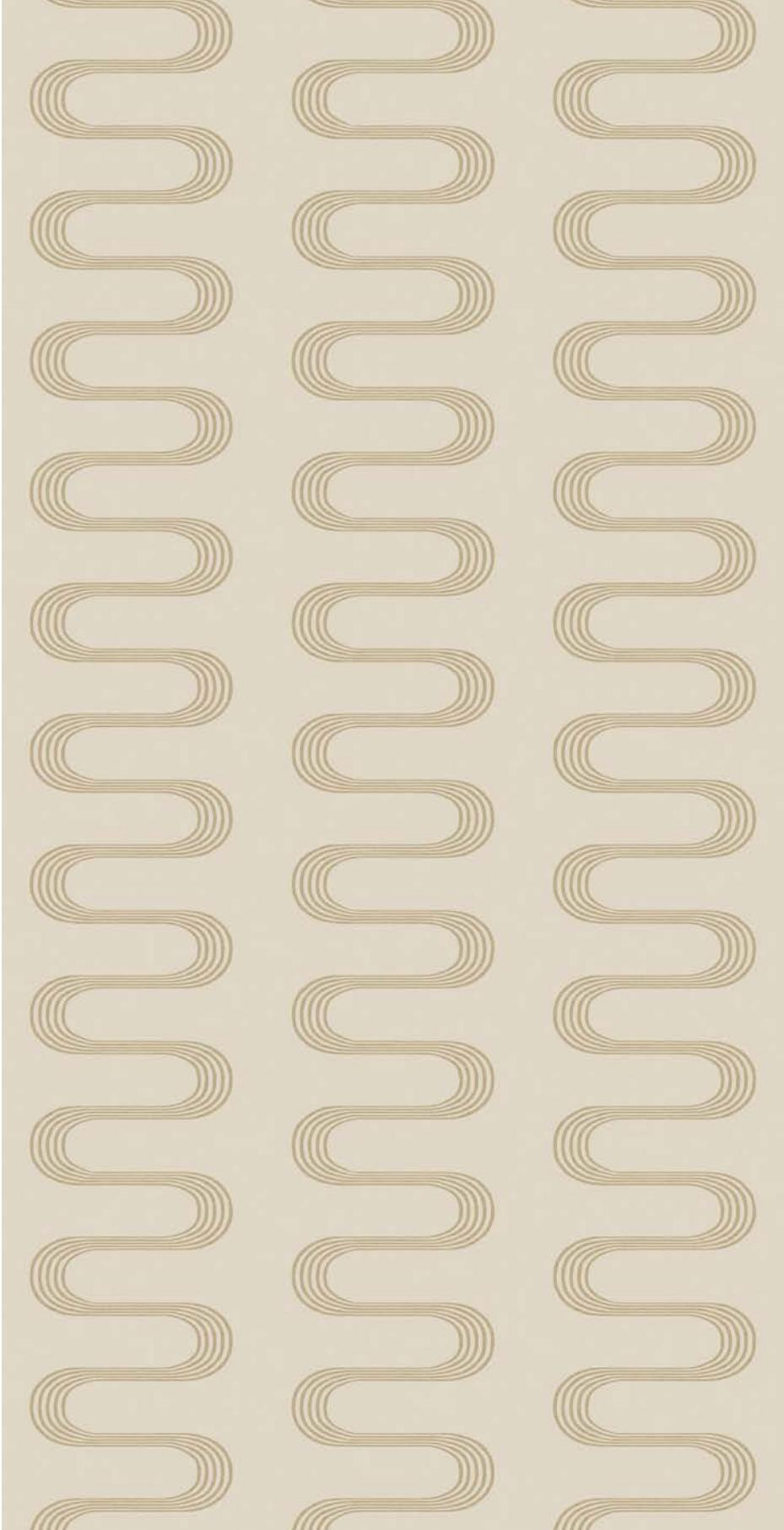


GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORM OVSERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ¹ / ₄ "x110 ¹ / ₄ "	120x240 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	60x120 A 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 B 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 C 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 D 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " A+B+C+D	
			SAN MARCO AMBRA	MATTE	767061	767096	767133	769139	769140	769141	9000223
I FILATI			SAN MARCO GRANATA	MATTE	767062	767097	767134	769182	769183	769184	9000224
			SAN MARCO BLU DI PRUSSIA	MATTE	767063	767098	767135	769200	769201	769202	9000222

VAGUE VANIGLIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARED - SQUARRO - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  **magnUlm** FLORIM OVERRSIZE

COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 A+B+C+D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
-------	---------	--	---	--	--	--	--	---

I FILATI



VAGUE
VANIGLIA

MATTE

767071

767106

767143

769130

769131

769132

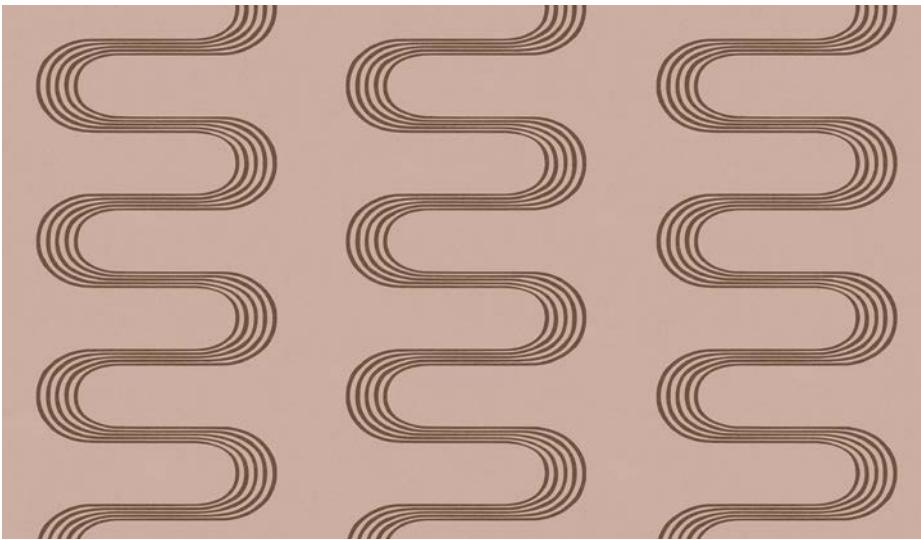
9000228

I FILATI

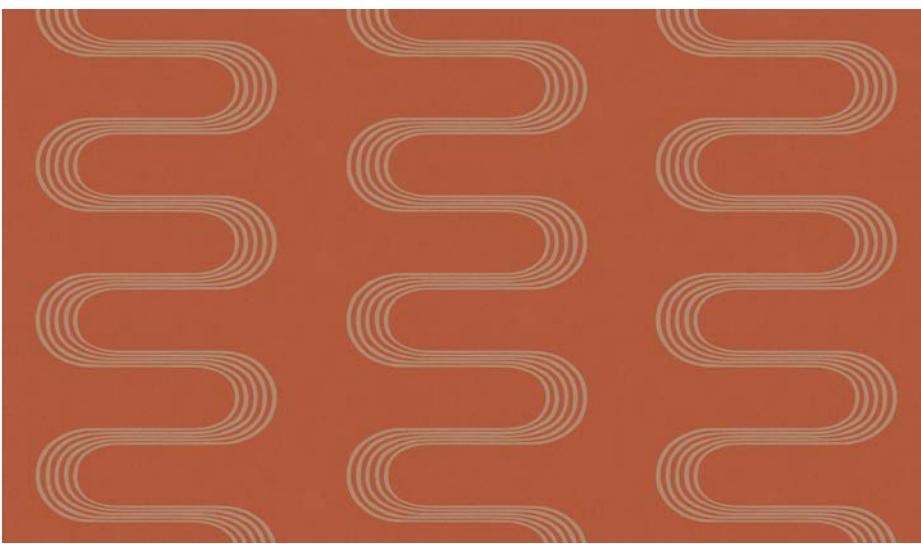
VAGUE GIADA



VAGUE CIPRIA



VAGUE SCARLATTO



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO DECORADO
SQUARED - SQUARO - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORM OVSERIZE	magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D
-----------	----------------	--------	-------	---------	---	--	---	---	---	---	--



VAGUE
GIADA

MATTE

767073

767108

767145

769145

769146

769147

9000229

I FILATI



VAGUE
CIPRIA

MATTE

767072

767107

767144

769115

769116

769117

9000230



VAGUE
SCARLATTO

MATTE

767074

767109

767146

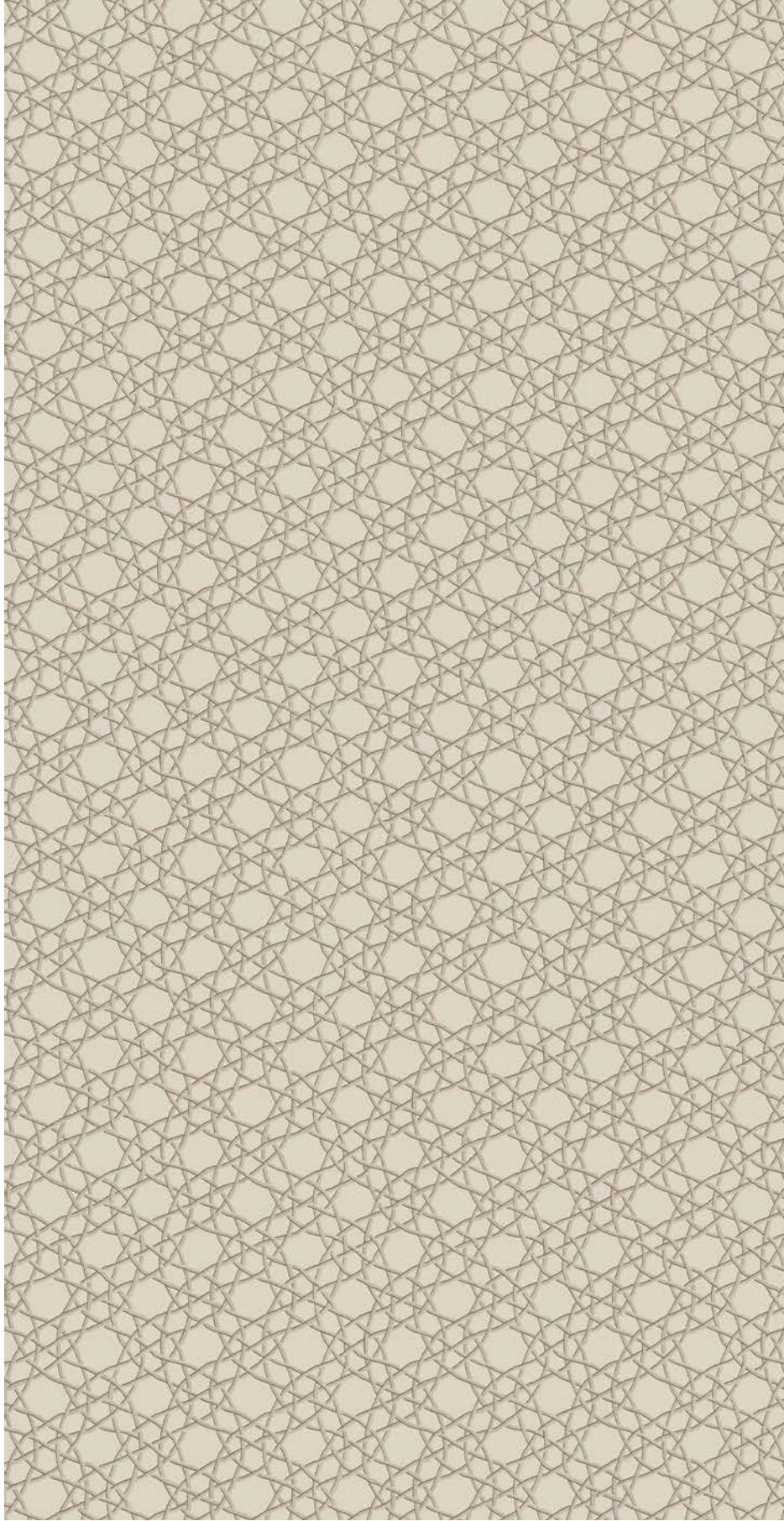
769166

769167

769168

9000231

HAPPY HOUR VANIGLIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUARED - SQUARRED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↓ FLORM OVERSIZE magnum

COLOR

SURFACE

120x280

47^{1/4"}x110^{1/4"}

120x240

47^{1/4"}x94^{1/2"}

60x120 A

23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120 B

23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120 C

23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120 D

23^{5/8"}x47^{1/4"}

60x120

23^{5/8"}x47^{1/4"}

A+B+C+D

I FILATI



HAPPY HOUR
VANIGLIA

MATTE

767213

767217

767221

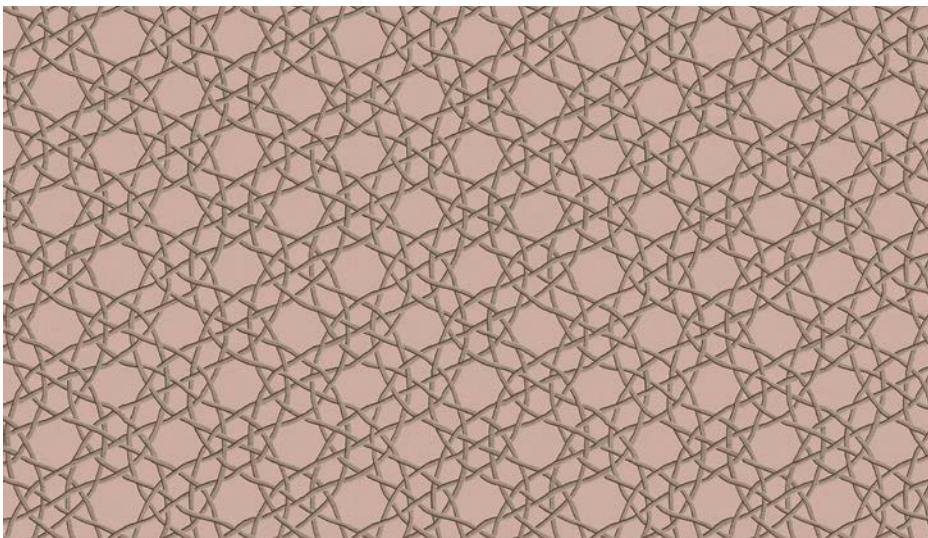
769121

769122

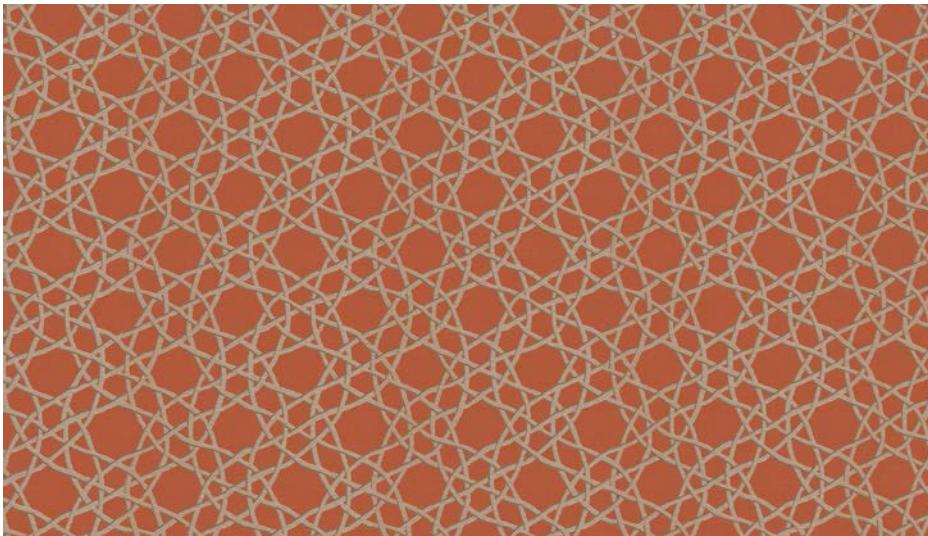
769123

9000232

HAPPY HOUR GIADA



HAPPY HOUR CIPRIA



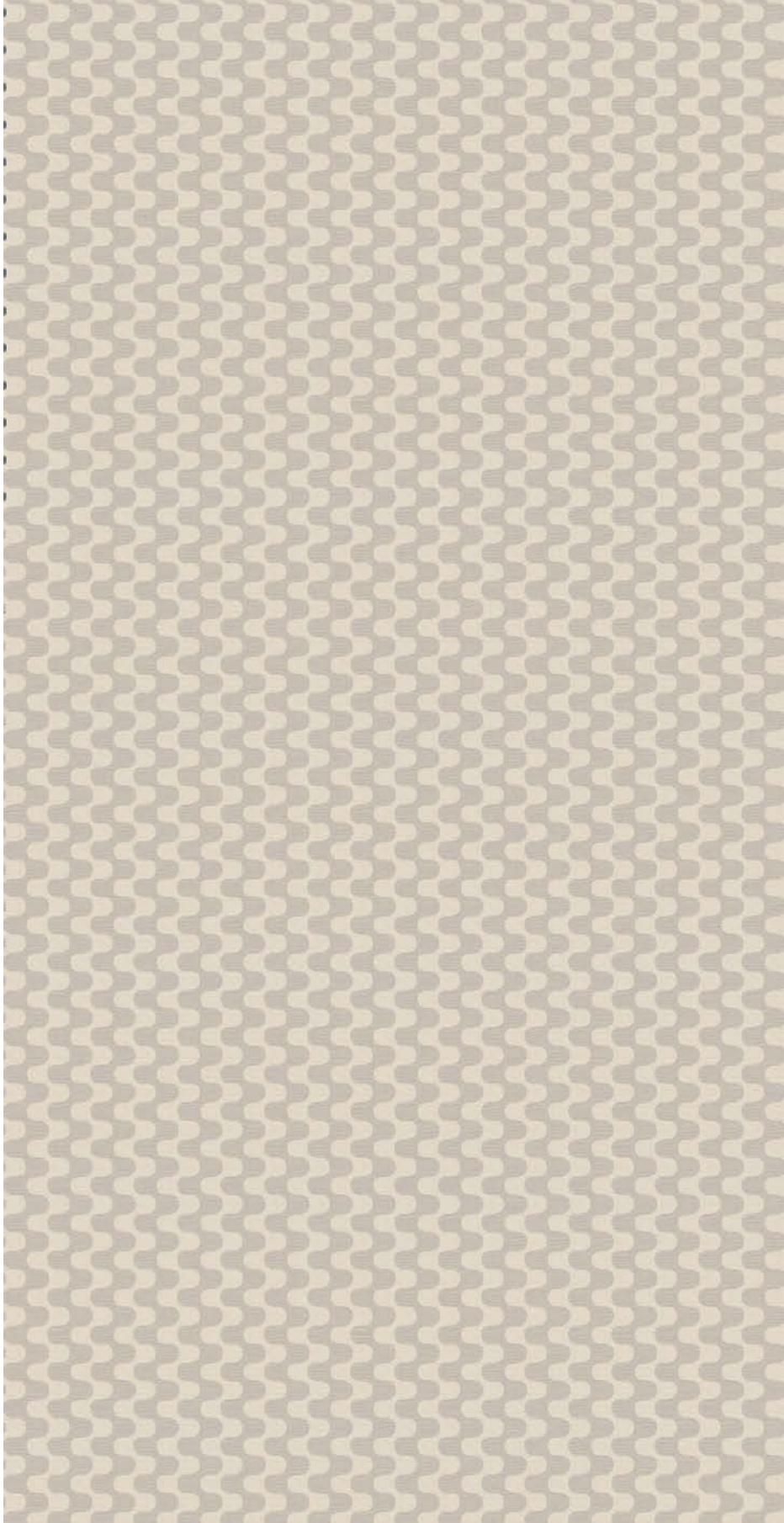
HAPPY HOUR SCARLATO

GRES PORCELLANATO DECORATO

GRES PORCELANATO DECORADO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{11/16} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{11/16} "x94 ^{1/2} "	60x120 A 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 B 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 C 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 D 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " A+B+C+D
I FILATI		HAPPY HOUR GIADA	MATTE	767215	767219	767223	769142	769143	769144	9000233
		HAPPY HOUR CIPRIA	MATTE	767214	767218	767222	769106	769107	769108	9000234
		HAPPY HOUR SCARLATTO	MATTE	767216	767220	767224	769163	769164	769165	9000235

OP ART VANIGLIA



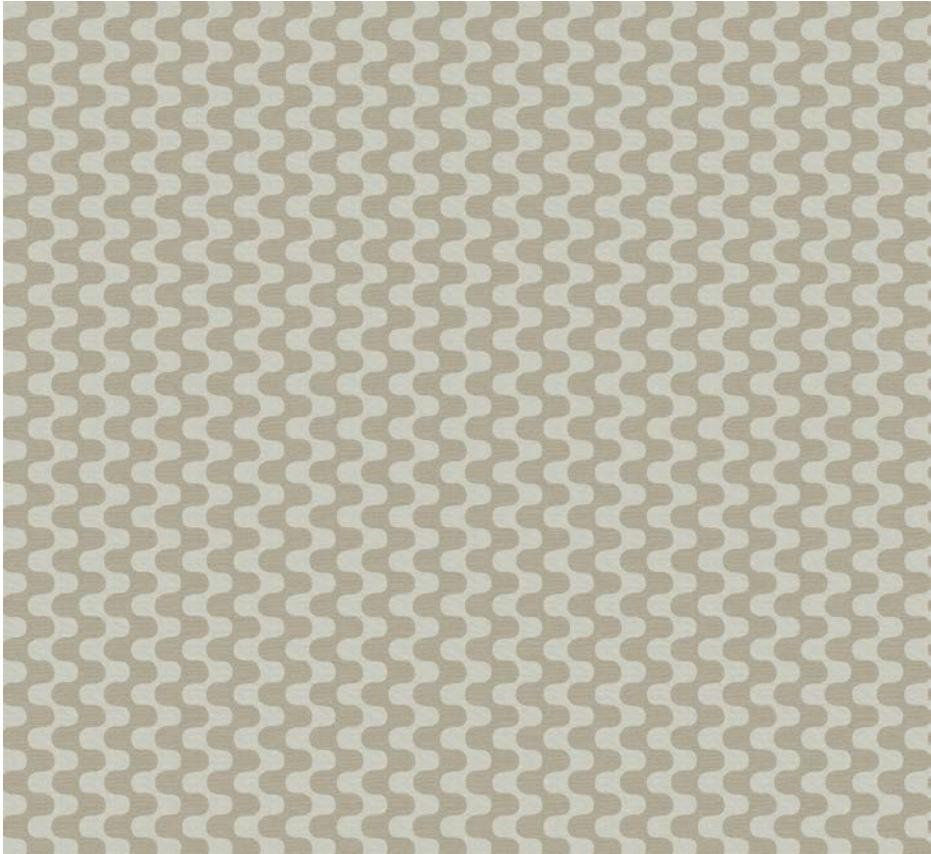
GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELANICO DECORADO
SQUARED - SQUARRO - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORM OVSERZIE	magnUlm	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} A+B+C+D
I FILATI		OP ART VANIGLIA	MATTE	767068	767103	767140	769127	769128	769129	9000225	

I FILATI

OP ART CIPRIA



OP ART TÈ VERDE

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	FLORM OVSERIZE	magnUlm	COLOR	SURFACE	120x280 $47\frac{1}{4}'' \times 110\frac{1}{4}''$	120x240 $47\frac{1}{4}'' \times 94\frac{1}{2}''$	60x120 A $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{1}{4}''$	60x120 B $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{1}{4}''$	60x120 C $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{1}{4}''$	60x120 D $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{1}{4}''$	60x120 $23\frac{5}{8}'' \times 47\frac{1}{4}''$ A+B+C+D
-----------	----------------	----------------	-------	---------	---	--	---	---	---	---	---

I FILATI



OP ART
CIPRIA

MATTE

767069

767104

767141

769112

769113

769114

9000226



OP ART
TÈ VERDE

MATTE

767070

767105

767142

769148

769149

769150

9000227

Lady Hamilton cipria A+B+C+D

60x120 (23^{5/8"}x 47^{1/4"})

cod 9000204

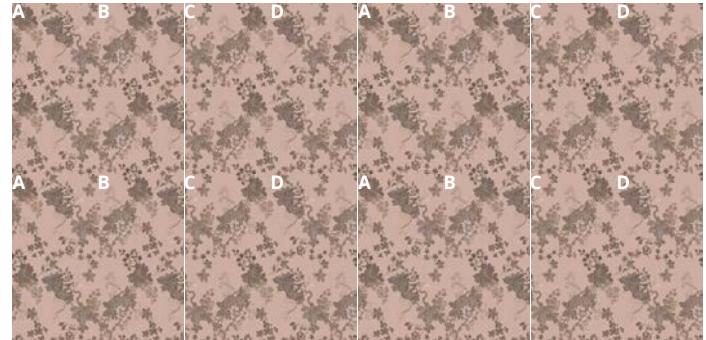


A
60x120
cod.767113

B
60x120
cod.769109

C
60x120
cod.769110

D
60x120
cod.769111

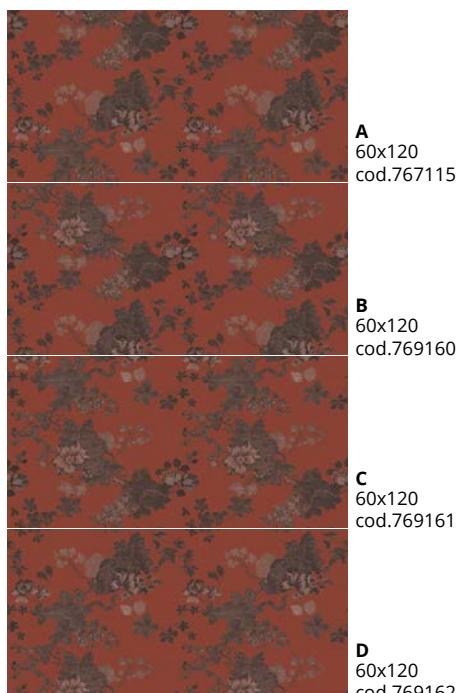


posta verticale
vertical installation

Lady Hamilton amaranto A+B+C+D

60x120 (23^{5/8"}x 47^{1/4"})

cod 9000205

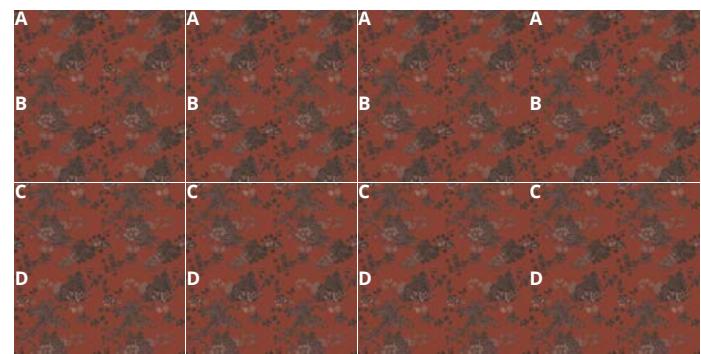


A
60x120
cod.767115

B
60x120
cod.769160

C
60x120
cod.769161

D
60x120
cod.769162



posta orizzontale
horizontal installation

Ordinando il codice es 9000204 il cliente riceverà 4 scatole, ogni scatola contiene 2 pz delle grafiche A / B / C / D. - By ordering code (for example 9000204) the customer will receive 4 boxes, each box contains 2 pcs of the designs A/B/C/D. - En commandant le code (par exemple 9000204) le client recevra 4 boîtes, chaque boîte contiendra 2 pcs des motifs A / B / C / D. - Bei Bestellung des Codes (z.B. 9000204) erhält der Kunde 4 Kartons, jeder Karton enthält 2 Stück der Grafiken A / B / C / D. - Al pedir el código (por ejemplo, 9000204), el cliente recibirá 4 cajas, cada caja contendrá 2 piezas de cada uno de los gráficos A / B / C / D.

Ordinando il codice es 767113 il cliente riceverà una scatola contenente 2 pezzi della grafica A. - By ordering code (for example 767113) the customers will receive 2 pcs of the design A. - En commandant le code (par exemple 767113) le client recevra 1 boîte, qui contiendra 2 pièces du motif A. - Mit der Bestellung des Codes (z.B. 767113), erhält der Kunde eine Schachtel mit 2 Grafiken A. - Al pedir el código (por ejemplo, 767113), el cliente recibirá una caja que contendrá 2 piezas del gráfico A.

I FILATI nel formato 60x120 identificati dai codici 9000 ABCD compongono il disegno nel formato 120x240, nel caso di danneggiamento di uno dei 4 pezzi si possono ordinare separatamente facendo riferimento al numero seriale seguito dalla lettera. / I FILATI size 60x120 identified by item codes 9000 ABCD compose the design in size 120x240; should one of the elements be damaged, they can be ordered separately making reference to the serial number followed by the letter. / I FILATI identifiés pour le format 60x120 avec les codes 9000 ABCD composent ensemble le dessin dans le format 120x240 ; en cas d'endommagement d'une des 4 plaques, elle peuvent être commandées séparément en se référant au numéro de série suivi de la lettre. / I FILATI im 60x120-Format, die durch die 9000 ABCD-Codes gekennzeichnet sind, bilden das Bild im 120x240-Format. Wenn eines der 4 Teile beschädigt ist, kann es unter Bezugnahme auf die Seriennummer gefolgt vom Buchstaben separaten bestellt werden. / I FILATI en el formato 60x120 identificado por los códigos 9000 ABCD conforman el diseño en el formato 120x240; Si una de las 4 piezas está dañada, se puede pedir por separado haciendo referencia al número de serie seguido de la letra.

Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1mm di fuga. Prima di passare alla fase di posa stendere i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del prodotto. / Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. Before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity. / Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 1 mm de joint. Avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration. / Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterläuft, wenn man von der 1 mm Fuge absieht. Sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen. / Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 1 mm. Antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS

INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi. È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods. CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES. The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color point". / Florim précise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts où à l'abri des intempéries, en le recouvrant d'une protection. LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE TOUS LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOCS À TOUTES LES ÉTAPES DE LA POSÉ. DE LA MANUTENTION ET DE L'EXÉCUTION DES JOINTS./ Les produits en grès cérame décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grès céramique traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourra y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplanen abzudecken. BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionsweise hergestellt als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialarten in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden in Oberflächenoptik und Farbton kommen./Florim indica que el material debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos. DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACIÓN Y REJUNTADO EVITEZ CAUSAR CUALQUIER TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMA SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA. Los productos de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO	Lastre decorative con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti, è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore. / Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering indoor walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside the packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backsplash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hot burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general. Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit découlant du procédé de production. Cette extraordinaire technique de décoration optimise la définition et la profondeur des couleurs, mais donne à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grès cérame traditionnel. Pour cette raison, les instructions contenues dans les emballages doivent être suivies à la lettre (si la boîte ne les contient pas, il est possible de consulter le site Internet). Le produit peut être posé aussi sur le mur de la douche. Dans ce cas, pour un bon résultat de pose, Florim conseille d'installer uniquement des dalles entières ou de ne pas mettre les découpes de la dalle en contact avec le receveur. Si les dalles sont posées en dossier, Florim préconise de ne pas les placer à moins de 20 cm des feux de la table de cossou. Il est déconseillé d'utiliser le produit pour revêtir les cheminées, des poèles et, de manière plus générale, la poser à proximité de sources de chaleur. Dekorierte Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, sind ausschließlich für die Wandverkleidung von innen vorgesehen. Diese innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdurchdringung im Vergleich zu herkömmlichen Arbeitsböden. Einige Abreißstellen müssen jedoch nicht direkt an der Badewanne verlegt werden. Bei der Verwendung als Rückwand für die Dusche wird empfohlen, dass die Platten nicht in Kontakt mit dem Duschwannenrand stehen. Bei der Verwendung als Rückwand für Feuerstätten oder Herde ist eine Abstandnahme von mindestens 20 cm vom Feuerbrenner zu empfehlen. Das Material kann auch für die Wandverkleidung von Duschkabinen verwendet werden. In diesem Fall empfiehlt Florim, nur ganze Platten zu verwenden, um sicherzustellen, dass die Schnittstellen der Platte nicht im Kontakt mit der Duschwanne verlegen. Bei Verwendung für Fliesenrückwand soll der Abstand der Platten von den Herdplatten des Kochfelds mindestens 20 cm betragen. Die Verwendung der Platten für die Verkleidung von Kaminen und Öfen bzw. die Verwendung in Nähe von Wärmequellen wird nicht empfohlen./Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Todas posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debido al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenerse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre pueden consultarase en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, para una correcta colocación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocció. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: -utilizzare ventose dateci di vacuometro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola); -definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antifortunistiche; -ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa/. When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other material which might damage the product on the surface. Special suction cup frames should be used when handling slabs, making sure that the suction cups are perfectly clean and always .: using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place); - deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; - minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup/. Pendant la manutention, éviter tout contact avec les matériaux abrasifs et le frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas appuyer sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser des arceaux avec ventouses pour mouvoir les dalles sans décoller les ventouses, pour vérifier l'épaisseur et la qualité de la protection film de protection peut être laissé). - définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalie + araignée) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents. - réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouse/. Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberarmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugsteller vollkommen sauber sind, und ist auf Folgendes zu achten: -Die Saugsteller sollen mit einem Vakuummeter ausgestattet sein, um ihr ihre sichere und konstante Haftung an der Platte beurteilen zu können (für das Handling von glänzenden Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben); - Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamtbüchergewichts (Platte plus Heberrahmen) und etwaiger Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen; - Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren. En el desplazamiento evítese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas que puedan dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, comprobando previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: - utilizar ventosas provistas de vacuómetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes puede mantenerse la película de protección); - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DÉCOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORIFICIO	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale; è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: I Filati: incidere il retro della lastra utilizzando appositi strumenti da taglio per lastre avendo cura di rimuovere, prima del taglio, la pellicola protettiva, quando presente. Completare la fase di taglio posizionando la lastra con la parte decorata verso l'alto. Asportare eventuali residui di decori tagliato utilizzando una spugna abrasiva con movimento dall'alto verso il basso. /Check that the supporting surface is perfectly stable, flat, planar, clean and free from any roughness which may damage the material. The "protective/spacing" sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections. Bildtech/2.0, faire une amorce au dessus de la dalle et couper avec la partie décorée vers le haut. Ne pas décoller la surface de la dalle avec la partie décollante de la pellicola de protection. Ne pas décoller la partie décollante de la pellicola de protection. Il est recommandé d'utiliser des arceaux et ventouse per tagliare le lastre delle diverse collezioni: Bildtech/2.0, faire une amorce au dessus de la dalle et couper avec la partie décollante de la pellicola de protection. Ne pas décoller la partie décollante de la pellicola de protection. Il est recommandé d'utiliser des arceaux et ventouse per tagliare le lastre delle diverse collezioni: Bildtech/2.0, faire une amorce au dessus de la dalle et couper avec la partie décollante de la pellicola de protection. Ne pas décoller la partie décollante de la pellicola de protection. Il est recommandé d'utiliser des arceaux et ventouse per tagliare le lastre delle diverse collezioni: Bildtech/2.0, faire une amorce au dessus de la dalle et couper avec la partie décollante de la pellicola de protection. Ne pas décoller la partie décollante de la pellicola de protection. Il est recommandé d'utiliser des arceaux et ventouse per tagliare le lastre delle diverse collezioni: Bildtech/2.0, faire une amorce au dessus de la dalle et couper avec la partie décollante de la pellicola de protection. Ne pas décoller la partie décollante de la pellicola de protection. Il est recommandé d'utiliser des arceaux e ventouse per tagliare le lastre delle diverse collezioni: Bildtech/2.0, faire une amorce au dessus de la dalle et couper avec la partie décollante de la pellicola de protection. Ne pas décoller la partie décollante de la pellicola de protection. Il est recommandé d'utiliser des arceaux e ventouse per tagliare le lastre delle diverse collezioni: Bildtech/2.0, faire une amorce au dessus de la dalle et couper avec la partie décollante de la pellicola de protection. Ne pas décoller la parte delgada de la placa de apoyo que esté estable, plana, limpia y careza de asperas que puedan dañar el material; es necesario, para proteger la superficie, sobre la que depositemos las placas sea estable, plana, esté perfectamente limpia y careza de asperas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usar la hoja "protectora/distanciadora" que se encontrará en el embalaje. Cómo cortar las placas de las varias colecciones: Bildtech/2.0; practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay. Complete la fase de corte colocando la tabla con el lado decorado hacia arriba. Retire los restos de decoración cortados con una esponja abrasiva con un movimiento de arriba hacia abajo.
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Si consiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. È possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segnare la lastra). / The use of standard levelling spacers is not recommended. Screw levelling spacers with protective gasket (which must be absolutely clean to avoid damaging/marking the slab) should be used. The use of acetoxilico silicone as a grout is not recommended. (Attention: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. /Only fine-grained cement grouts and plastic trowels should be used. The use of acetoxilico silicone as a grout is not recommended. (Attention: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. /Only fine-grained cement grouts and plastic trowels should be used. The use of acetoxilico silicone as a grout is not recommended. (Attention: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si consiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. I Filati:

I FILATI

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES - GRÈS CÉRAME DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EUQUARI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION	N ≥ 15 cm		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION IN % OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAUX ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄRSSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAS IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAUX ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAS IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	-	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADEITÄT, IM VERHÄLTEN ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE LA RETTILINEALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTEN ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MAXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETTÉ ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRUMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.	valore medio 0,08%	CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFGNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORVIDA EN %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ep. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700		valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm		35 MIN.		valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethod Método de ensayo disponible		Classe 3-4	ISO 10545-14
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B		B	ISO 10545-13
	REAZIONE AL FUOCO / FIRE - RESISTANCE / RÉACTION AU FEU / VERHALTEN IM BRANDFALL / REACCIÓN AL FUEGO		-		Classe B	UNI EN 13501:1 2009

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieur-es./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

FLORIM OVERSIZE
magnUlm[®]



FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
09
FLORIM 003
EN 14411:2012
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0.5\%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a los especificaciones técnicas sobre la marca CE, consulte el sitio www.florim.com



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°, 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°, 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°, 50 100 13825
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°, 50 100 13545



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
--	--	---	---

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. /Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, décors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dékore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / F. +39 0536 844750 / florim.com