



WOODSLATE LIFE

Contemporary design

FLORIM

FLORIM È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS
B CORP
CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.

COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società.**



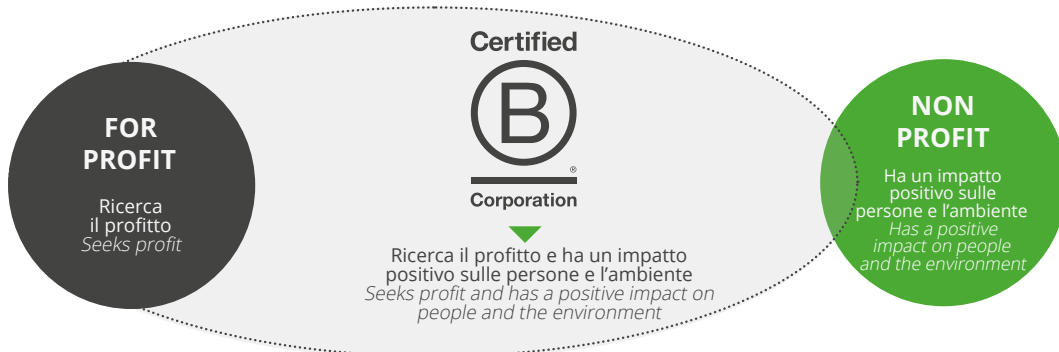
Guarda il video *"Essere sostenibile è una scelta quotidiana"* con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.
Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.

WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We vied with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, **we became B Corp.**

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration.**

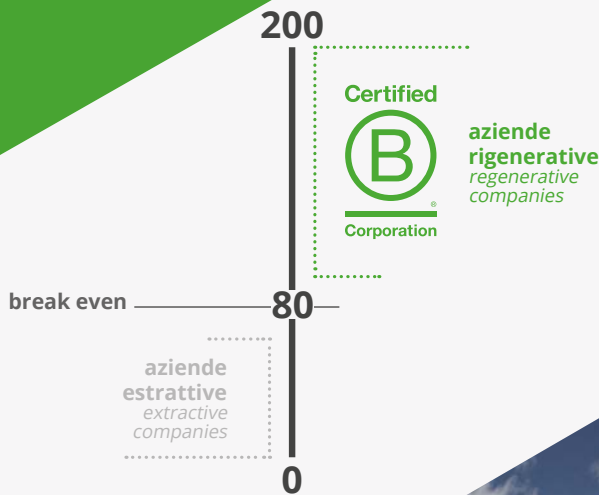


BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



REGENERATIVE BUSINESS

An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.**

Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.

IL PUNTEGGIO DI FLORIM

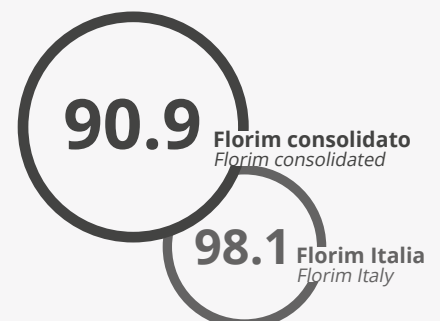
Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così Florim rientra tra le migliori B Corp al mondo.

Solo il 3% delle aziende riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim is now one of the best B Corps throughout the world.

Only 3% of companies manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.



Contemporary design

Materiale versatile, dinamico, fresco adatto per vestire ogni ambiente domestico secondo il proprio stile e la propria personalità. Le differenti superfici sono la giusta risposta anche per le applicazioni commerciali a medio e basso traffico.

A versatile, dynamic, new material suitable for clothing any domestic environment according to one's own style and personality. The different surfaces are the perfect solution even for commercial applications with medium to low footfall.

Matériau polyvalent, dynamique et actuel, idéal pour le revêtement de tout environnement domestique en s'adaptant au style et à la personnalité de chacun. Les différentes surfaces offrent également une solution idéale pour les applications commerciales à trafic moyen et faible.

Vielseitig einsetzbares, dynamisches, frisch wirkendes Material, das sich auf den individuellen Stil und die Persönlichkeit eines jeden Wohnambiente abstimmen lässt. Die verschiedenen Flächenbeläge sind auch für wenig bis mittelhoch frequentierte gewerbliche Bereiche die ideale Lösung.

Material versátil, dinámico y fresco, ideal para vestir cualquier ambiente doméstico con su propio estilo y personalidad. Las diferentes superficies son la respuesta perfecta también para aplicaciones comerciales de mediano y bajo tránsito.

versatility



fresh



ness

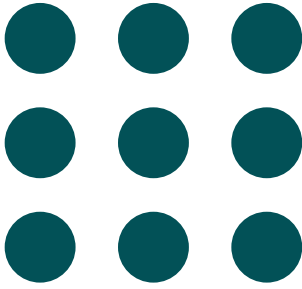


functionality



simplicity





WOODSLATE LIFE

Contemporary design





WOODSLATE LIFE






Ardesia e legno di quercia. Tocco rustico e sobrietà più attuale. Look rustico unito ad una sensibilità pulita e moderna. Questi sono i tratti distintivi della collezione **Woodslate Life** del Contemporary design. La collezione gioca con materiali nativi, l'ardesia e il legno di quercia, declinati su una scala colori versatile ed accattivante, tra il grigio e il nocciola, che permette di abbinare con facilità ispirazioni naturali differenti. La semplicità pulita dei listoni in legno può diventare quindi lo sfondo sul quale valorizzare la texture materica delle superfici effetto ardesia oppure trasformarsi in elemento distintivo dello spazio grazie ai decori spinati o alla boiserie con effetto 3D. In qualsiasi contesto vengano utilizzate le superfici della collezione Woodslate Life aggiungeranno un tocco autentico e, allo stesso tempo, attuale a qualsiasi ambiente, senza dimenticare la funzionalità dei prodotti in gres porcellanato Made in Florim.



LIFE WOODSLATE

Slate and oak wood. A rustic touch with a more contemporary sobriety. A rustic look combined with a clean, modern sensibility. These are the hallmarks of the **Woodslate Life** Contemporary design collection. The collection toys with the native materials of slate and oak wood, interpreted on a versatile and appealing color scale, from gray to hazelnut, allowing different natural inspirations to be combined with ease. The clean simplicity of the wooden planks can thus become the backdrop against which the textural touch of the slate-effect surfaces can be enhanced, or else become the distinctive element of the space with herringbone decorations or 3D-effect paneling. In whatever context they are used, the surfaces of the Woodslate Life collection will add an authentic and, at the same time, contemporary undertone to any environment, without disregarding the functionality of Made in Florim porcelain stoneware products.

Ardoise et bois de chêne. Touche rustique et sobriété plus contemporaine. Le style rustique allié à une sensibilité sobre et moderne. Ces traits distinctifs définissent la collection **Woodslate Life** du Contemporary design. La collection joue avec des matériaux locaux, l'ardoise et le bois de chêne, déclinés sur une échelle de couleurs polyvalente et séduisante, entre le gris et le noisette, qui permet d'associer facilement différentes inspirations naturelles. La simplicité épurée des planches en bois peut ainsi devenir la toile de fond sur laquelle la texture des surfaces à l'effet ardoise peut être mise en valeur ou devenir l'élément distinctif de l'espace grâce aux motifs à chevrons ou à la boiserie à l'effet 3D. Peu importe le cadre où les surfaces de la collection Woodslate Life sont utilisées : elles conféreront une touche à la fois authentique et contemporaine à n'importe quel espace, tout en offrant la fonctionnalité des produits en grès cérame Made in Florim.



Schiefer und Eichenholz. Rustikale Akzente und moderne Nüchternheit. Concept Ein rustikales Aussehen kombiniert mit einer klaren, modernen Sensibilität. Dies sind die Markenzeichen der Kollektion **Woodslate Life** in Contemporary Design. Die Kollektion spielt mit urtümlichen Materialien wie Schiefer und Eichenholz in einer vielseitigen und ansprechenden Farbskala zwischen Grau und Haselnuss, sodass sich verschiedene natürliche Inspirationen leicht zusammenstellen lassen. Der schlichte Minimalismus der Holzdielen wird so zum Hintergrund, vor dem die Textur der Oberflächen in Schieferoptik zur Geltung kommt, oder sie werden dank des Fischgrätdekors oder der Täfelung in 3D-Optik zu einem markanten Element im Raum. Die Oberflächen der Kollektion Woodslate Life verleihen jeder Umgebung eine authentische und zugleich zeitgemäße Note, ohne dabei die Funktionalität der Feinsteinzeugprodukte Made in Florim zu vergessen.

Pizarra y madera de roble Toque rústico y sobriedad actual. Aspecto rústico unido a una sensibilidad limpia y moderna. Estos son los rasgos distintivos de la colección **Woodslate Life** de Contemporary design. La colección juega con materiales autóctonos, la pizarra y la madera de roble, declinados en una cautivadora y versátil escala de colores que oscila entre el gris y el avellana permitiendo una fácil combinación de diferentes inspiraciones naturales. La limpia simplicidad de los listones de madera puede convertirse así en un fondo sobre el que destacar el acabado texturizado de las superficies efecto pizarra o transformarse en un elemento distintivo del espacio, gracias a las decoraciones con motivo de espiguilla o a la boiserie de efecto 3D. Independientemente del contexto en el que se utilicen, las superficies de la colección Woodslate Life añaden un toque auténtico y actual a cualquier ambiente, sin olvidar la practicidad de los productos de gres porcelánico Made in Florim.



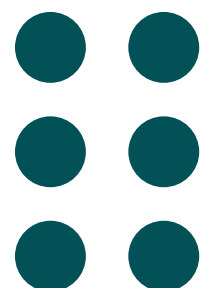




wall: woodchunk wood slats 3D matte 30x120 11³/₁₆"x47¹/₁₆"
floor: dove matte 120x120 47¹/₁₆"x47¹/₁₆"

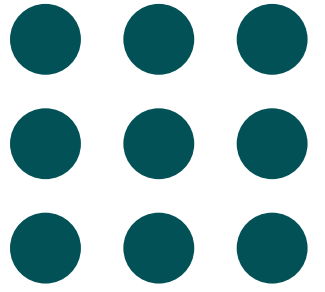


wall: woodchunk wood slats 3D matte 30x120 11^{4/5}"x47^{1/4}"
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}" . dune wood arrow dx/sx matte 10x60 4"x23^{5/8}"





wall: woodchunk wood slats 3D matte 30x120 11 4/5" x 47 1/4" . slate arrow mix 1 matte table top: bark matte
floor: dove matte 120x120 47 1/4" x 47 1/4" . dune wood arrow dx/sx matte 10x60 4" x 23 5/8"





wall: woodchunk wood slats 3D matte 30x120 11 4/5" x 47 1/4"
floor: dove matte 120x120 47 1/4" x 47 1/4"





table top: bark matte
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: slate arrow mix 1 matte table top: bark matte
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"







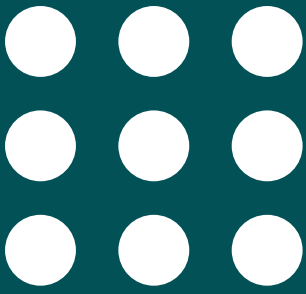
wall: slate arrow mix 1 matte . dove matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" table top: bark matte
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: slate arrow mix 1 matte . dove matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
kitchen top: bark matte table top: bark matte
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: dove matte 120x280 47^{1/4}"x110^{3/4}" **kitchen top:** bark matte
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}" . **dune wood arrow dx/sx** matte 10x60 4"x23^{5/8}"





wall: slate arrow mix 1 matte table top: bark matte
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





table top: bark matte
floor: dove matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





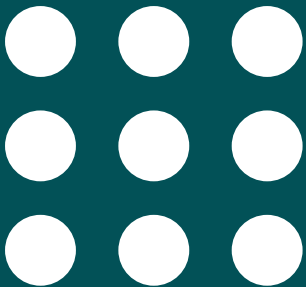
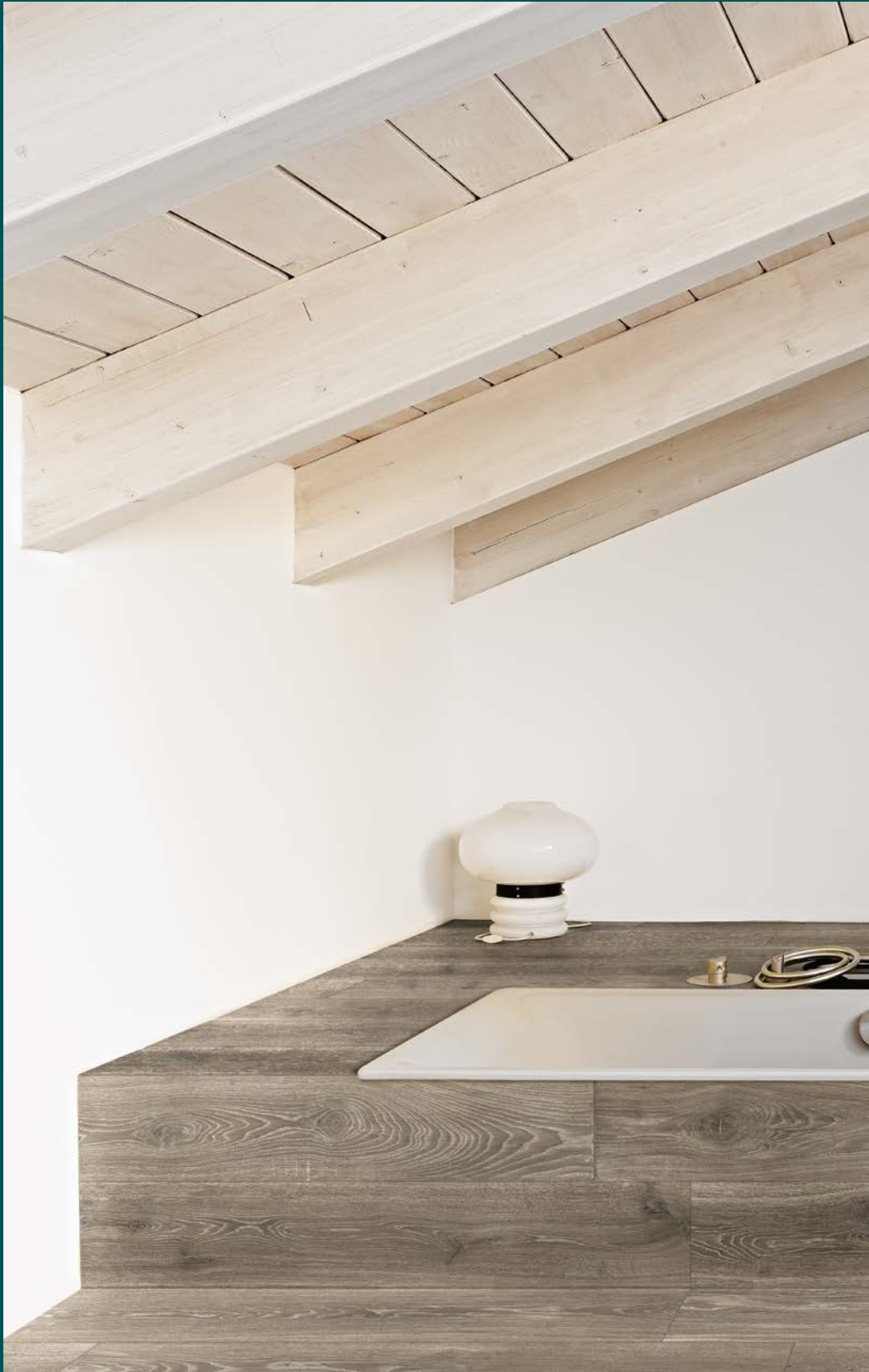
floor: woodchunk 20x120 7⁷/₈"x47¹/₄"





bathtub: woodchunk 20x120 77^{1/8}"x47^{1/4}"
floor: woodchunk 20x120 77^{1/8}"x47^{1/4}"





bathub: woodchunk 20x120 7⁷/₈"x47¹/₄"
floor: woodchunk 20x120 7⁷/₈"x47¹/₄"





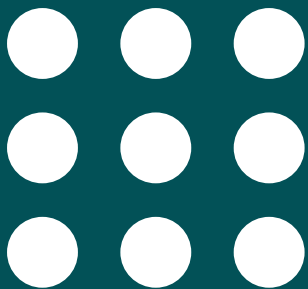


floor: champagne matte 20x120 4"x47^{1/4"}
table top: cotton matte



floor: champagne matte 20x120 4"x47^{1/4"}
table top: cotton matte





wall/table top: cotton matte
floor: champagne matte 20x120 4"x47^{1/4}"



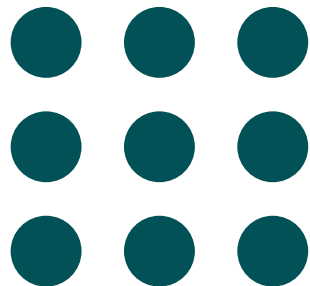


fireplace/table top: cotton matte
floor: champagne matte 20x120 4"x47 1/4"





fireplace: cotton matte
floor: champagne matte 20x120 4"x47^{1/4"}





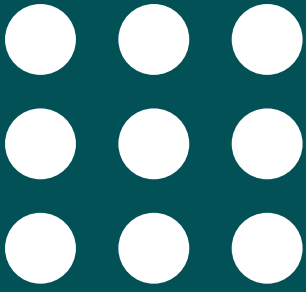
wall: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" washbasin/bathtub: storm
floor: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" washbasin/bathtub: storm
floor: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" . dune wood arrow 10x60 4"x23^{5/8}"





wall: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" washbasin/bathtub: storm
floor: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" . dune wood arrow 10x60 4"x23^{5/8}"





wall: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" washbasin: storm
floor: storm 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



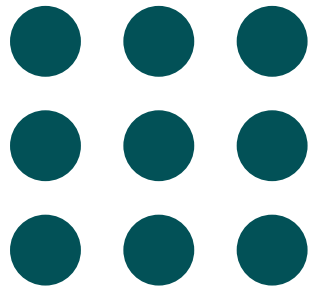


wall: bark matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: nutmeg wood arrow matte 10x60 4"x23^{5/8}"





wall: bark matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: nutmeg wood arrow matte 10x60 4"x23^{5/8}"





wall: dove matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

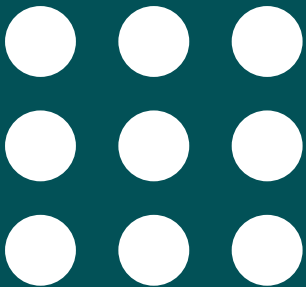
floor: bark matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" / 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"



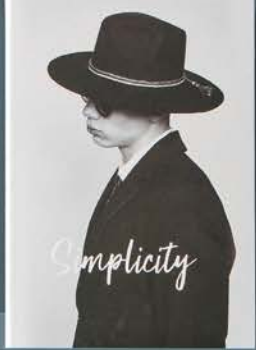


wall: dove matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: bark matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" / 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"

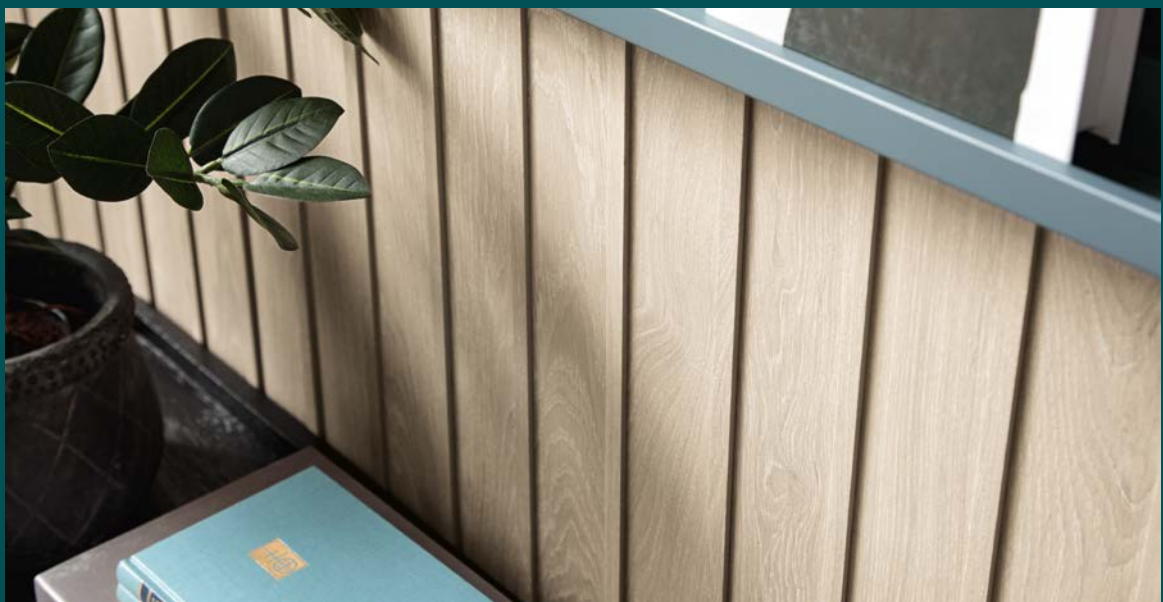






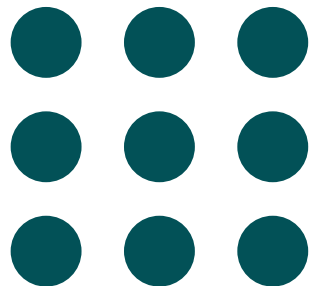


wall: dune wood slats 3D matte 30x120 11⁴/₅"x47¹/₄"
floor: bark matte 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄" / 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"





wall: dune wood slats 3D matte 30x120 11⁴/₅"x47¹/₄"
floor: bark matte 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄" / 60x60 23⁵/₈"x23⁵/₈"





wall: cotton matte 120x240 47 1/4" x 94 1/2"
floor: nutmeg wood arrow dx/sx matte 9x60 3 1/2" x 23 5/8"





wall: cotton matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: nutmeg wood arrow dx/sx matte 9x60 3^{1/2}"x23^{5/8}"





shower wall: cotton matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
shower floor: cotton matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"

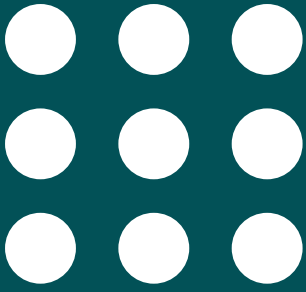




shower wall: cotton matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

shower floor: cotton matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}" **floor:** nutmeg wood arrow dx/sx matte 9x60 3^{1/2}"x23^{5/8}"





wall: cotton matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: nutmeg wood arrow dx/sx matte 9x60 3^{1/2}"x23^{5/8}"



WEEKLY PLANNER
M WEEKLY STAND-UP MEETING
T ONLINE MEETING 10:00/10:30
W LUNCH WITH PAUL
T SWIMMING AT 7:00
F WEEKLY SORT-UP
S CELEBRATION!
S

NOTE/
Apple Pie
• 1/2 cup butter
• 5 tablespoons flour
• 3/4 cup water
• 1 cup whole sugar
• 1/2 cup brown sugar



wall: storm matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: storm matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



WEEKLY PLANNER

M WEEKLY STAND-UP MEETING

T ONLINE MEETING 14:00 / 15:00

W LUNCH WITH PAUL

T SWIMMING AT 19:00

F WEEKLY SUM-UP

S CELEBRATION!

S

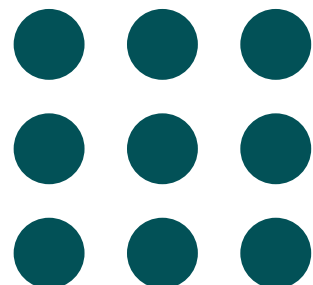
NOTE /

Apple Pie

- ½ cup butter
- 3 tablespoons flour
- ¼ cup water
- ½ cup white sugar
- ½ cup brown sugar



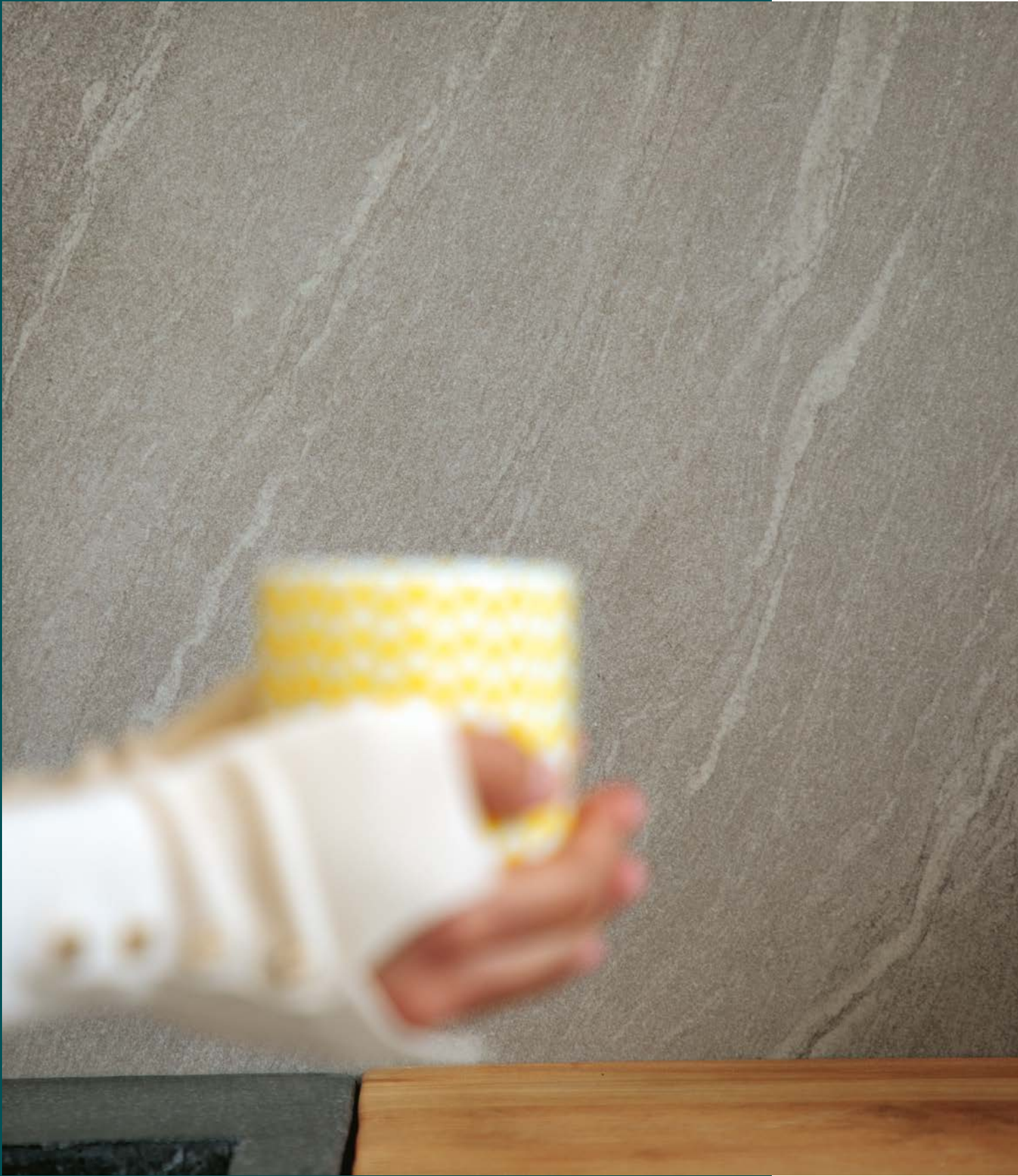
wall: storm matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





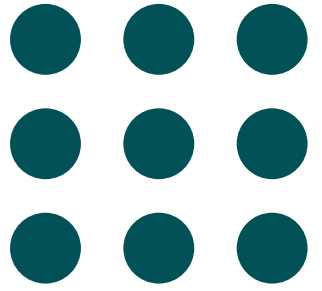
wall: storm matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: storm matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: storm matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

floor: storm matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: storm matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: storm matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



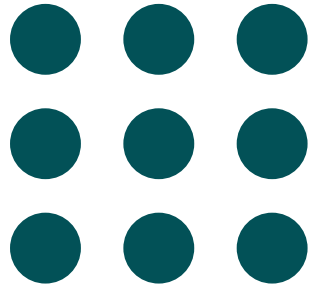




wall: storm muretto sfalsato 3D matte 30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"
floor: storm matte 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"



wall: storm muretto sfalsato 3D matte 30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"
floor: storm matte 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"









wall: storm muretto sfalsato 3D matte 30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈"
floor: storm matte 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"



DUNE

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO


| 9 mm 3/8"  | COLOR | SURFACE | 20x120 7 ^{11/16"} x47 ^{11/16"} |
|---|-------|----------------|--|
| WOODSLATE LIFE  | DUNE | NATURALE/MATTE | 776411 |
| | | GRIP | 776428 |



CHAMPAGNE

WOODSLATE LIFE


GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 20x120 7718" x 47 11/16" |
|---|-----------|----------------|-----------------------------|
| WOODSLATE LIFE  | CHAMPAGNE | NATURALE/MATTE | 776420 |
| | | GRIP | 776429 |



NUTMEG

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8"  | COLOR | SURFACE | 20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{11/16"} |
|---|--------|----------------|---|
| WOODSLATE LIFE  | NUTMEG | NATURALE/MATTE | 776421 |
| | | GRIP | 776430 |



WOODCHUNK

WOODSLATE LIFE

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 20x120 7 ^{11/16"} x47 ^{11/16"} |
|---|-----------|----------------|---|
| WOODSLATE LIFE  | WOODCHUNK | NATURALE/MATTE | 776422 |
| | | GRIP | 776431 |





COTTON

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 60x120 | 60x60 | 30x60 |
|--|--------|----------------|--|--|--|
| | | | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} | 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"} |
| WOODSLATE LIFE  | COTTON | NATURALE/MATTE | 776451 | 776474 | 776470 |
| | | GRIP | 776455 | - | - |



| 6 mm 1/4" ↑↓ | FLOHM OVERSIZE magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|--|--------------------------|----------------|---------|---|--|--|--|
| | | | | 47 ^{11/16"} x110 ^{1/4"} | 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"} | 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} |
| WOODSLATE LIFE  | COTTON | NATURALE/MATTE | 776443 | 776518 | 776532 | 776545 | |



WOODSLATE LIFE



DOVE

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8"  | COLOR | SURFACE | 60x120 | 60x60 | 30x60 |
|---|-------|----------------|--|--|--|
| | | | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} | 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"} |
| WOODSLATE LIFE  | DOVE | NATURALE/MATTE | 776452 | 776475 | 776471 |
| | | GRIP | 776456 | - | - |


| 6 mm 1/4"  | FLORIM OVERSIZE magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|---|-------------------------------|-------|----------------|---|--|--|--|
| | | | | 47 ^{11/16"} x110 ^{1/4"} | 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"} | 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} |
| WOODSLATE LIFE  | | DOVE | NATURALE/MATTE | 776444 | 776521 | 776534 | 776546 |




STORM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 60x120 | 60x60 | 30x60 |
|--|-------|----------------|--|--|--|
| | | | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} | 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"} |
| WOODSLATE LIFE  | STORM | NATURALE/MATTE | 776453 | 776476 | 776472 |
| | | GRIP | 776457 | - | - |

| 6 mm 1/4" ↑↓ | FLOHM OVERSIZE magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|--|--------------------------|-------|----------------|---|--|--|--|
| | | | | 47 ^{11/16"} x110 ^{1/4"} | 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"} | 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} |
| WOODSLATE LIFE  | | STORM | NATURALE/MATTE | 776447 | 776530 | 776543 | 776547 |

WOODSLATE LIFE



BARK

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO



| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 60x120 | 60x60 | 30x60 |
|-----------------------|-------|----------------|--|--|--|
| | | | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} | 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"} |
| WOODSLATE LIFE | BARK | NATURALE/MATTE | 776454 | 776477 | 776473 |
| | | GRIP | 776458 | - | - |

| 6 mm 1/4" ↑↓ | FLOHM OVERSIZE magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 | 120x240 | 120x120 | 60x120 |
|-----------------------|--------------------------|-------|----------------|---|--|--|--|
| | | | | 47 ^{11/16"} x110 ^{1/4"} | 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"} | 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} | 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} |
| WOODSLATE LIFE | | BARK | NATURALE/MATTE | 776445 | 776531 | 776544 | 776548 |

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8"  | COLOR | SURFACE | 9x60 3 1/2" x 23 5/8"  wood arrow | |
|---|---|-----------|---|--------------------------------------|
| WOODSLATE LIFE |  | DUNE | NATURALE/MATTE | DX 776732 SX 776733 |
| |  | CHAMPAGNE | NATURALE/MATTE | DX 776734 SX 776735 |
| |  | NUTMEG | NATURALE/MATTE | DX 776736 SX 776737 |
| |  | WOODCHUNK | NATURALE/MATTE | DX 776738 SX 776739 |

| 9 mm 3/8"  | COLOR | SURFACE | 30x120 11 4/5" x 47 1/4"  wood slats 3D | |
|---|---|-----------|---|--------|
| WOODSLATE LIFE |  | DUNE | NATURALE/MATTE | 776742 |
| |  | CHAMPAGNE | NATURALE/MATTE | 776743 |
| |  | NUTMEG | NATURALE/MATTE | 776744 |
| |  | WOODCHUNK | NATURALE/MATTE | 776745 |

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

| 9 mm 3/8"  | COLOR | SURFACE | 4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa | |
|---|---|-----------|---|--------|
| WOODSLATE LIFE |  | DUNE | NATURALE/MATTE | 776712 |
| |  | CHAMPAGNE | NATURALE/MATTE | 776713 |
| |  | NUTMEG | NATURALE/MATTE | 776714 |
| |  | WOODCHUNK | NATURALE/MATTE | 776715 |

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| | | | | | |
|--------------|--|--|-------|---------|--|
| 9 mm 3/8" ↑↓ | | | COLOR | SURFACE | |
|--------------|--|--|-------|---------|--|



MIX 1
COTTON/DOVE

NATURALE/MATTE

776740

WOODSLATE LIFE



MIX 2
STORM/BARK

NATURALE/MATTE

776741

| | | | | | |
|--------------|--|--|-------|---------|--|
| 9 mm 3/8" ↑↓ | | | COLOR | SURFACE | <p>30x60 11 4/5" x 23 5/8"</p> <p>muretto sfalsato 3D</p> |
|--------------|--|--|-------|---------|--|



COTTON

NATURALE/MATTE

776746



DOVE

NATURALE/MATTE

776747

WOODSLATE LIFE



STORM

NATURALE/MATTE

776749



BARK

NATURALE/MATTE

776750

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

| | | | | | | |
|--------------|--|--|-------|---------|---|--|
| 9 mm 3/8" ↑↓ | | | COLOR | SURFACE | <p>4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"</p> <p>battiscopa</p> | <p>33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"</p> <p>gradino</p> |
|--------------|--|--|-------|---------|---|--|



COTTON

NATURALE/
MATTE

776716

776720



DOVE

NATURALE/
MATTE

776717

776721



STORM

NATURALE/
MATTE

776718

776722



BARK

NATURALE/
MATTE

776719

776723

WOODSLATE LIFE

| | | | | | |
|--------------|--|--|-------|---------|---|
| 6 mm 1/4" ↑↓ | | | COLOR | SURFACE | <p>4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"</p> <p>battiscopa</p> |
|--------------|--|--|-------|---------|---|



COTTON

NATURALE/
MATTE

776724



DOVE

NATURALE/
MATTE

776725



STORM

NATURALE/
MATTE

776726



BARK

NATURALE/
MATTE

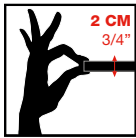
776727

WOODSLATE LIFE

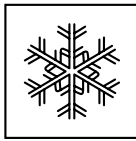
In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different technologies of production, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

WOODSLATE LIFE OUTDOOR

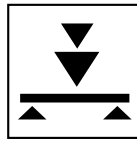
Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



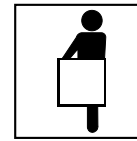
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, égarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



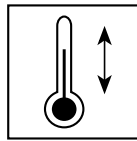
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



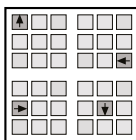
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



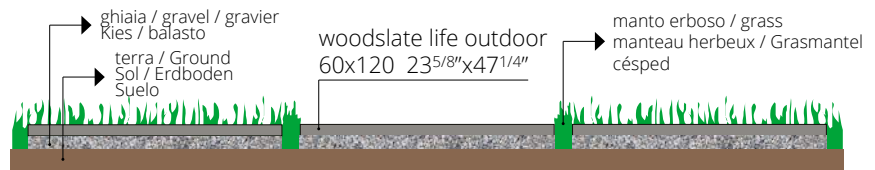
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



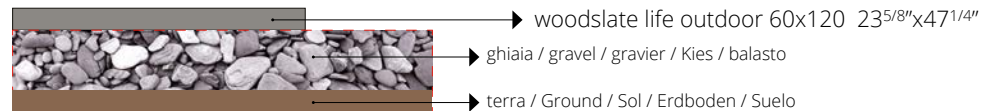
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

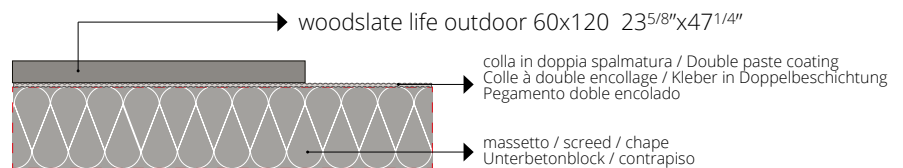
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



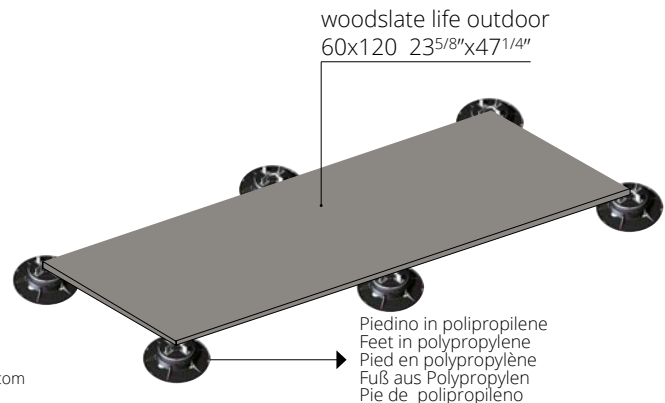
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochnungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.



COTTON



DOVE



STORM







BARK

GRES FINE PORCELLANATO












FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑ ↓

| | COLOR | SURFACE | 60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " |
|---|--------|---------|---|
|  | COTTON | GRIP | 776387 |
|  | DOVE | GRIP | 776388 |
|  | STORM | GRIP | 776389 |
|  | BARK | GRIP | 776390 |

WOODSLATE LIFE


WOODSLATE LIFE











| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|-------------------------|
| | Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo B1a UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe B1a UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL. | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA | |
| | | N > 15 cm | | matte | grip | | |
| | | (%) | (mm) | | | | |
|  | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0mm | ±0,15% | ISO 10545-2 | |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. | - | ±5% | ±0,5mm | ±5% | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8mm | ±0,10% | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5mm | ±0,2% | | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO). | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,35% | | |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles. | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME. | | | |
|  | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | | E≤0,5% | | valore medio 0,08% | ISO 10545-3 | |
|  | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) | | 1300 min | | valore medio 2200 N | ISO 10545-4 | |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm | | 35 min | | valore medio 50 N/mm ² | ISO 10545-4 | |
|  | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR | | <175mm ³ | | valore medio 140mm ³ | ISO 10545-6 | |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO. | | - | | RÉSISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-9 | |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS | | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | Classe 4-5 | ISO 10545-14 | |
|  | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | ULA | ISO 10545-13 | |
|  | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | | UB min | | UA | | |
|  | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA | | RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA | | RÉSISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-12 | |
|  | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO | | - | | > 0,42 wet | ANSI A 326.3 | |
| | | | | | 10° ≤ α < 19° R10 | 19° ≤ α < 27° R11 | DIN EN 16165 ANNEX B |
| | | | | | 18° ≤ α < 24° classe B | 24° ≤ α classe C | DIN EN 16165 ANNEX A |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

WOODSLATE LIFE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIKATION - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 












| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|-------------------------|
| | Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL. | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERGEBNIS RESULTADOS TESTS | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDEWERT REFERENCIA NORMA | |
| | | N ≥ 15 cm | | N ≥ 15 cm | | |
| | | (%) | (mm) | matte | | |
|  | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0mm | ±0,15% | ISO 10545-2 |
| | DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION. | - | ±5% | ±0,5mm | ±5% | ISO 10545-2 |
| | DEVAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8mm | ±0,10% | ISO 10545-2 |
| | DEVAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGLE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5mm | ±0,20% | ISO 10545-2 |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO). | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8mm | ±0,20% | ISO 10545-2 |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles. | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME | ISO 10545-2 | |
|  | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | | < 0,5% | | valore medio 0,08% | ISO 10545-3 |
|  | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm). | | ≥ 700 | | valore medio 1350 Newton | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 | | 35 MIN. | | valore medio 52 N/mm2 | ISO 10545-4 |
|  | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR. | | < 175 mm ³ | | valore medio 140 mm ³ | ISO 10545-6 |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO. | | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-9 |
|  | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA | | RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA | | RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-12 |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS. | | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | Classe 4-5 | ISO 10545-14 |
|  | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²) | | VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL. CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL. SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL. UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL ANGELEGEBENER WERT FÜR GL. OBERFLÄCHEN ZUM GERÄUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL. UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME | DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004 | |
|  | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | ULA | ISO 10545-13 |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | | MIN B | | UA | |
|  | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO. | | - | | 10° ≤ α < 19° R10 | DIN EN 16165 ANNEX B |
| | | | - | | 18° ≤ α < 24° classe B | DIN EN 16165 ANNEX A |
| | | | - | | > 0,42 wet | ANSI A 326.3 |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti. / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm / 1/16" for single format installations and 3 mm / 1/8" to combine mixed formats. / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen. / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

WOODSLATE LIFE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------|--|-------------|
| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaille. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL. | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA | |
| | | N > 15 cm | | GRIP | | | |
| | | (%) | (mm) | | | | |
|  | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,0mm | ±0,15% | | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION . | - | ±5% | ±0,5mm | ±5% | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±0,8mm | ±0,10% | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3% | ±1,5mm | ±0,20% | | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) : | Squadrato ISO 13006 | ±0,4% | ±1,8 mm | ±0,35% | | |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles . | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME. | | | | |
|  | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | | E≤0,5% | valore medio 0,08% | | ISO 10545-3 | |
|  | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) | | 1300 min | valore medio 14000 N | | ISO 10545-4 | |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm | | 35 min | valore medio 52 N/mm² | | ISO 10545-4 | |
|  | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A LABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON EMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASSIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR | | <175mm³ | valore medio 140mm³ | | ISO 10545-6 | |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO . | | - | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | | ISO 10545-9 | |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | Classe 4 | | ISO 10545-14 | |
|  | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | ULA | | ISO 10545-13 | |
|  | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | UB min | | UA | | | |
|  | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA | RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFÖRDET REQUERIDA | | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | | ISO 10545-12 | |
|  | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO | - | | > 0,42 wet | | ANSI A 326.3 | |
| | | | | 24° ≤ α classe C | | DIN EN 16165 ANNEX A | |
| | | | | 19° ≤ α < 27° R11 | | DIN EN 16165 ANNEX B | |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .



SGBP 2018-1992

FLORIM OVERSIZE
magnUm

| |
|---|
| CE |
| FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001 |
| EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_p \leq 0,5\%$, for internal and external walls and floorings |

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com.
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com.
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com.
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com.

| |
|---|
| CE |
| FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003 |
| EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_p \leq 0,5\%$, for internal and external walls and floorings |

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com.
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com.
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com.
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com.



| | |
|--|---|
| | Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271 |
| | Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74 |
| | Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 50 100 13825 |
| | Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 50 100 13545 |



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.</p> <p>Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático</p> | <p>V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática</p> | <p>V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática</p> | <p>V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.</p> <p>Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática</p> |
|--|--|---|---|

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, décors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / F. +39 0536 844750 / florim.com