

S E N S I E T N A

Matteo Thun
MILANO

SENSIETNA RICHIAMA LA FORZA
PRIMORDIALE DELLA NATURA
E CI INVITA A ESPLORARE L'ETNA,
VULCANO SIMBOLO DELLA SICILIA.
L'USO DELLA LAVA ESALTA LA MATERIA
NELLA SUA ESPRESSIONE PIÙ PURA,
POTENTE E AFFASCINANTE. L'INCONTRO
TRA LAVA E MINERALI GENERA
CROMIE E TEXTURE TATTILI UNICHE,
SIMILI ALLA "SCORIA", SUPERFICIE
MODELLATA DELLA PIETRA LAVICA.
IL RECUPERO DEGLI SCARTI DELLE
LASTRE LAVICHE LOCALI DIVENTA
ELEMENTO CENTRALE NEL CONCEPT,
ESPRESSIONE DI SOSTENIBILITÀ
E RISPETTO PER IL TERRITORIO.











SENSIETNA EVOKES THE PRIMORDIAL
FORCE OF NATURE, INVITING US TO
EXPLORE MOUNT ETNA, SICILY'S ICONIC
VOLCANO. LAVA BECOMES MATTER IN
ITS PUREST FORM, POWERFUL, RAW,
AND FASCINATING. THE INTERPLAY
OF LAVA AND MINERALS CREATES
UNIQUE HUES AND TACTILE TEXTURES,
REMINISCENT OF "SCORIA," THE
NATURALLY SCULPTED SURFACE
OF VOLCANIC STONE. AT THE HEART OF
THE CONCEPT LIES THE REUSE
OF WASTE FROM LOCAL LAVA SLABS,
A TRUE EXPRESSION OF SUSTAINABILITY
AND RESPECT FOR THE LOCAL
LANDSCAPE.











THE COLLECTION

S E N S I E T N A

SensiEtna si propone come una soluzione capace di restituire naturalezza agli ambienti, garantendo un design consapevole e responsabile. La collezione si ispira alla forza primordiale della natura, traducendo la materia lavica in superfici ricche di espressività.

Nasce dall'incontro tra elementi naturali e processi sostenibili, con finiture tattili che valorizzano texture autentiche. Il piccolo formato esalta la preziosità del frammento, riducendo sprechi. Una palette ispirata al ciclo della lava esprime un equilibrio tra trasformazione, identità territoriale e rispetto per l'ambiente.

SensiEtna is designed to bring a sense of naturalness into spaces, while promoting a conscious and responsible design approach. Inspired by the elemental power of nature, the collection transforms volcanic matter into highly expressive surfaces. It stems from the encounter between natural elements and sustainable processes, with tactile finishes that highlight authentic textures. Small formats enhance the value of each fragment while reducing waste. A palette inspired by the lava cycle reflects a balance of transformation, local identity, and environmental awareness.

COLOURS

Cromie uniche nascono dall'unione di vetro riciclato e lava: dal bianco incandescente al nero profondo, fino a rossi e gialli vibranti, ogni colore esprime la trasformazione viva della materia.

Unique color effects arise from the fusion of recycled glass and lava: from incandescent whites to deep blacks, through vibrant reds and yellows, each shade expresses the living transformation of matter.

AVORIO

OCRA

MATTONE

VERDE

BLU

CARBONE

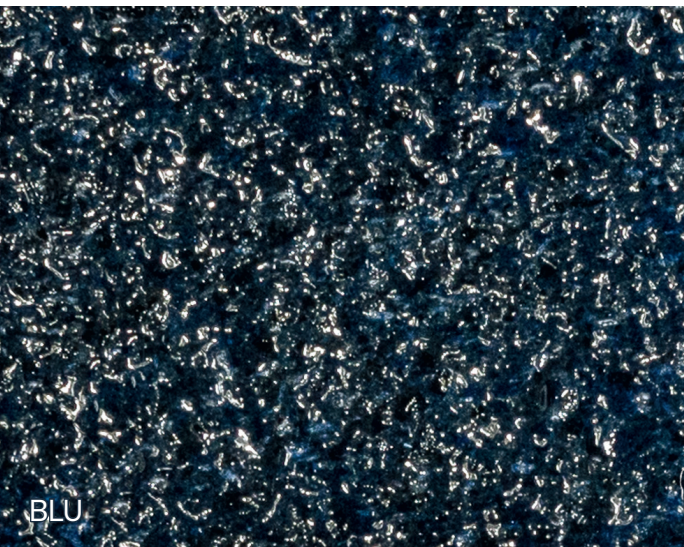
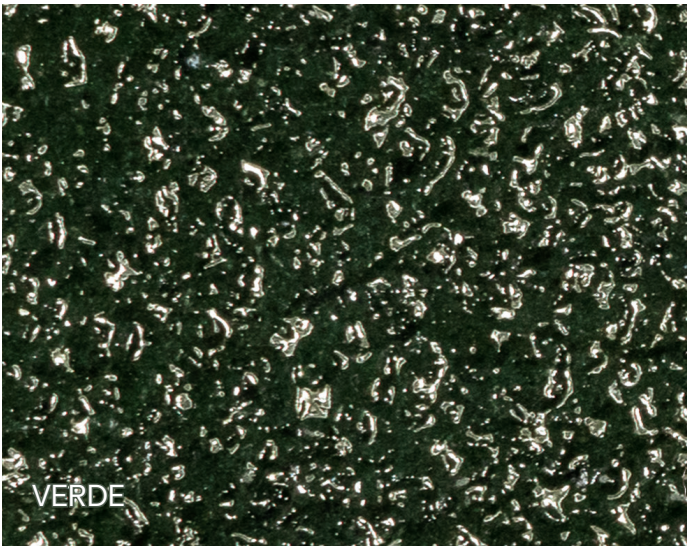
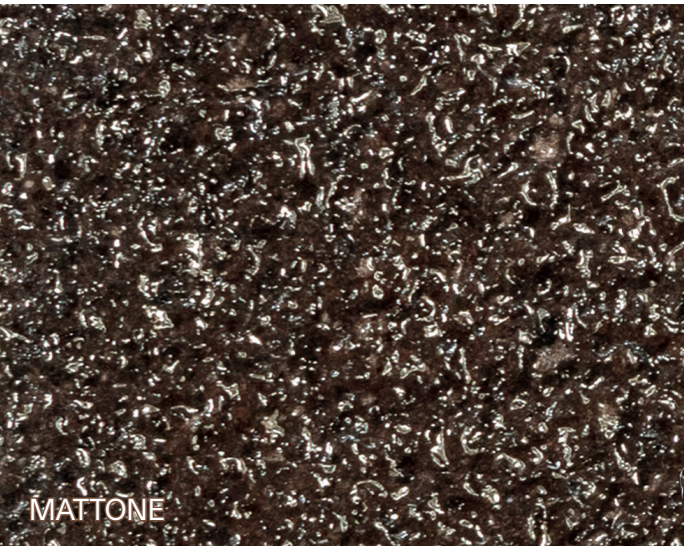
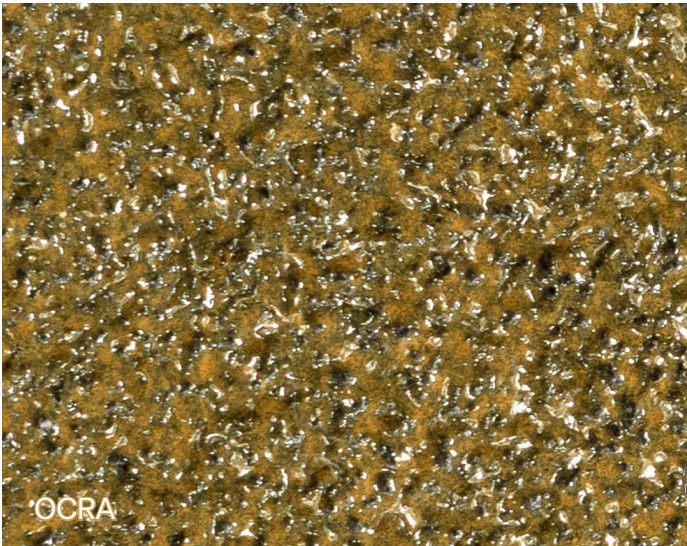
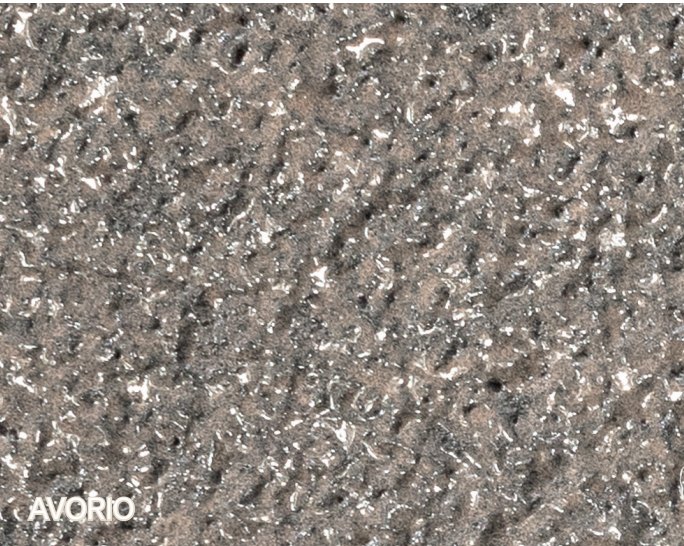
SURFACES

Superfici tattili come bugnato, crosta e rigatino esaltano la matericità, ogni finitura è pensata per restituire una sensazione materica distintiva. Il piccolo formato valorizza ogni frammento lavico, riduce sprechi e celebra l'autenticità della pietra attraverso texture vive, uniche e sensoriali.

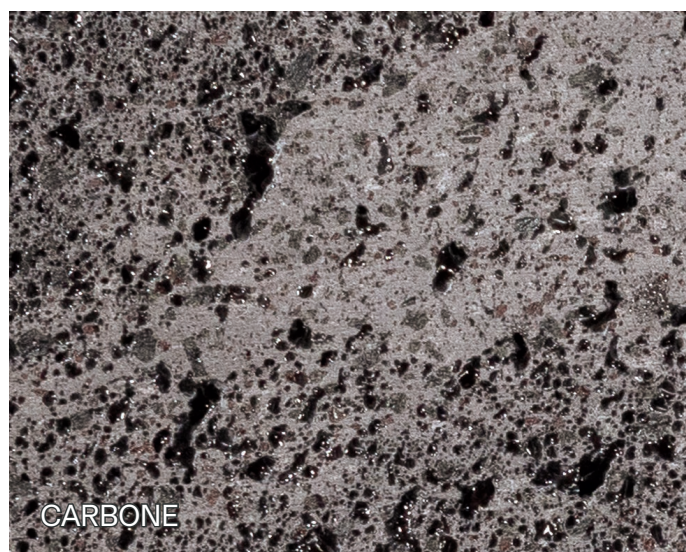
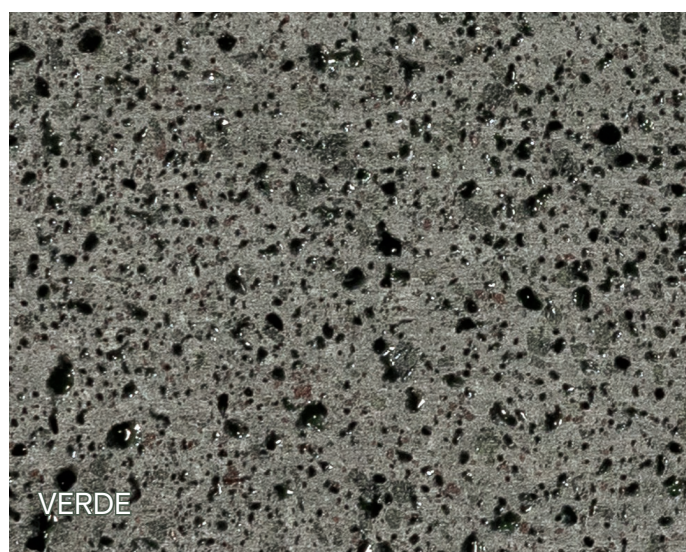
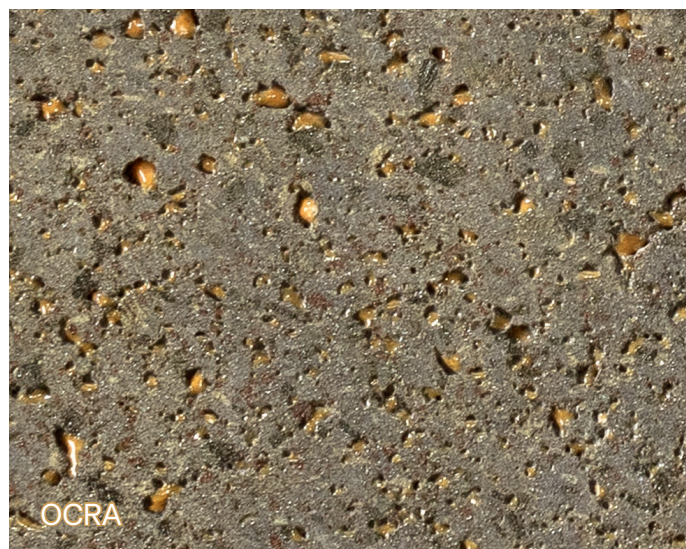
Textured surfaces such as bugnato, crosta, and rigatino further enhance the material essence, each finish crafted to deliver a distinctive tactile experience. Small formats celebrate every lava fragment, reduce waste, and reveal the authenticity of stone through vivid, sensory textures.

BUGNATO	Wall	10 mm / 3/8"
CROSTA	Wall	20 mm / 3/4"
RIGATINO	Wall	10 mm / 3/8"

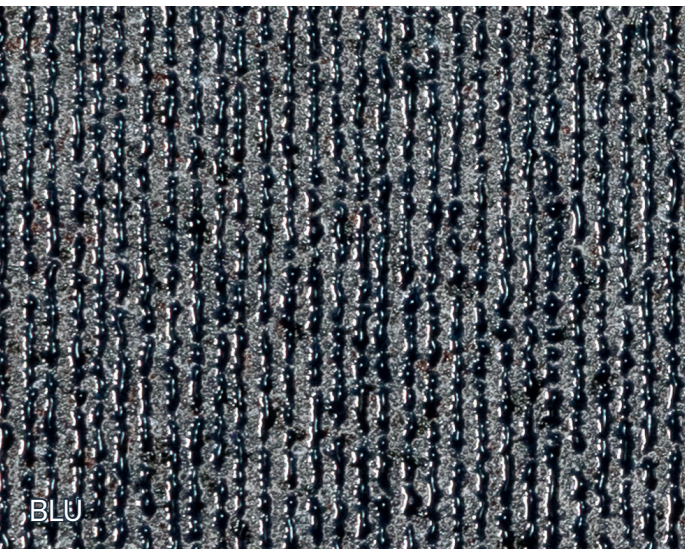
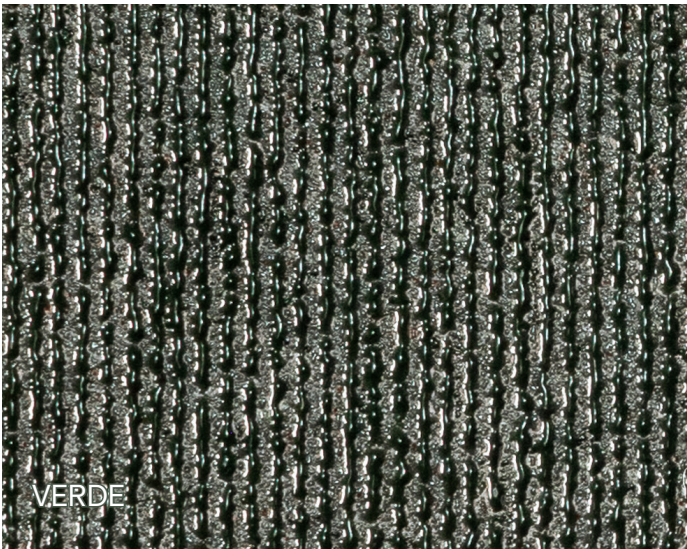
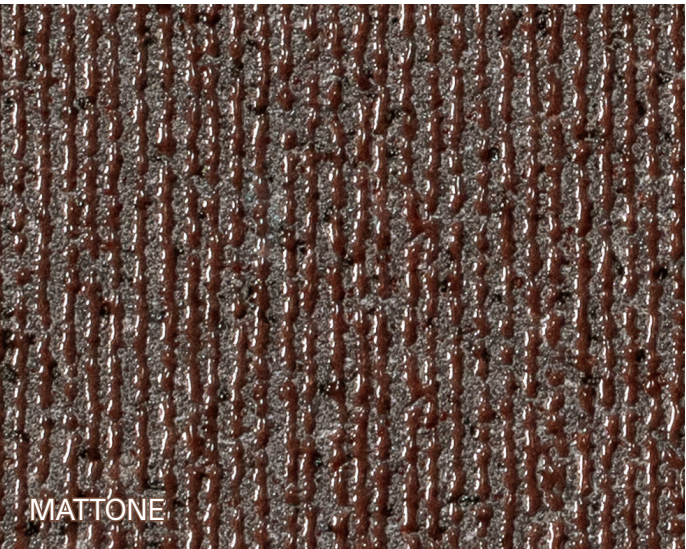
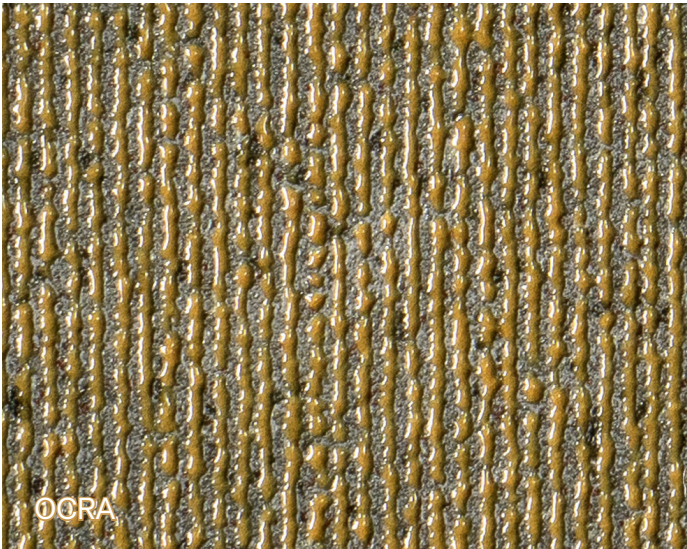
BUGNATO



CROSTA



RIGATINO



SIZES

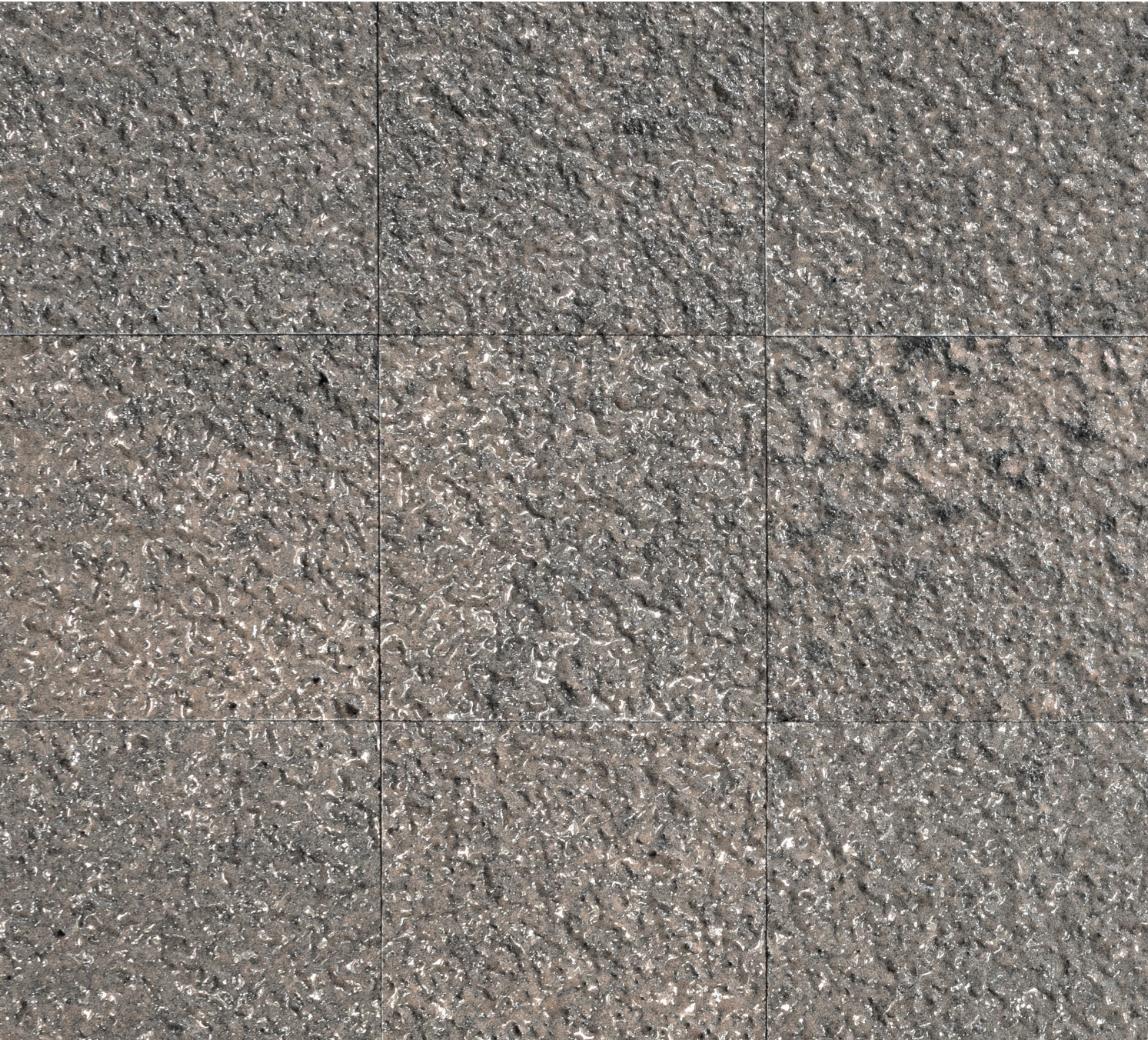
I formati derivano dal riuso degli scarti di lavorazione.
I piccoli formati come il 10×10 cm, il 10×40 cm
e il 20×20 cm sono dei classici che vestono
architetture contemporanee dove la materia diventa
design consapevole e responsabile.

The formats themselves derive from the reuse of production offcuts.
Classic small sizes such as 10×10 cm, 10×40 cm and 20×20 cm become
versatile design elements that enrich contemporary architecture, where
matter itself evolves into conscious and responsible design.



BUGNATO

Wall - Glossy



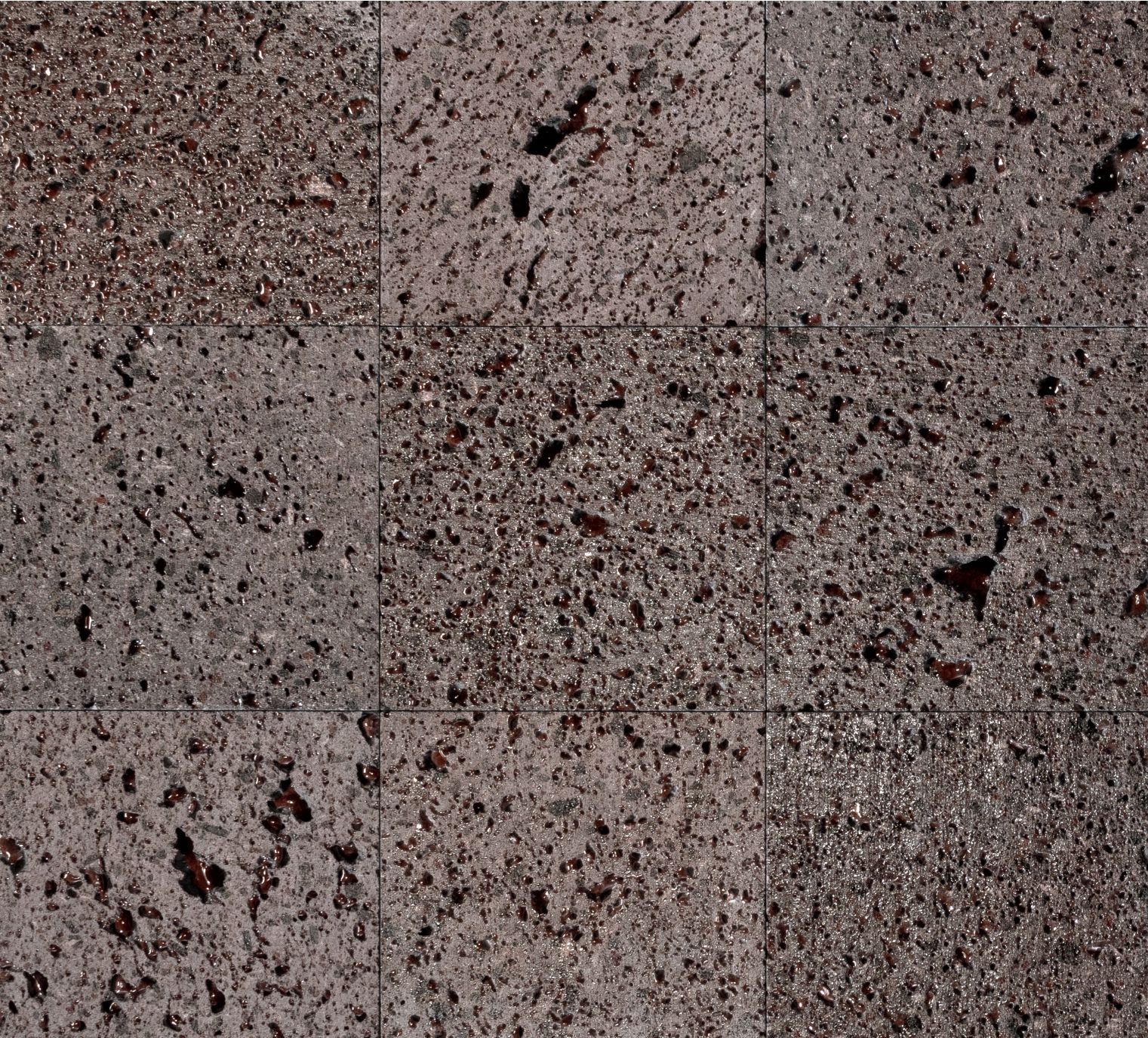
			
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"	20×20 cm 7⅞"×7⅞"	10×10 cm 4"×4"
SPESSORE Thickness	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"
 AVORIO	786055	786067	786061
 OCRA	786056	786068	786062
 MATTONE	786057	786069	786063



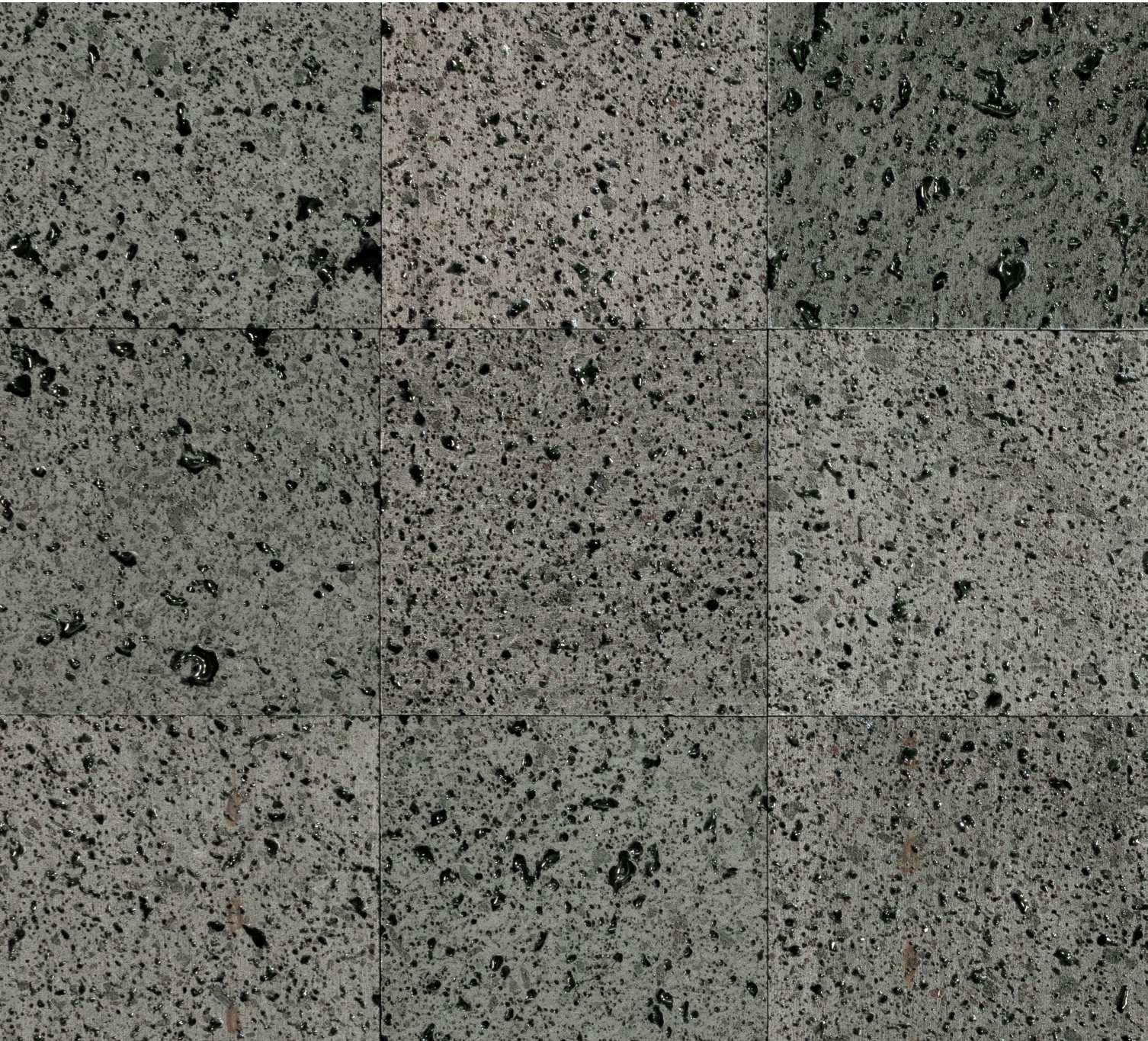
			
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"	20×20 cm 7⅞"×7⅞"	10×10 cm 4"×4"
SPESSORE Thickness	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"
 VERDE	786058	786070	786064
 BLU	786059	786071	786065
 CARBONE	786060	786072	786066

CROSTA

Wall - Matte



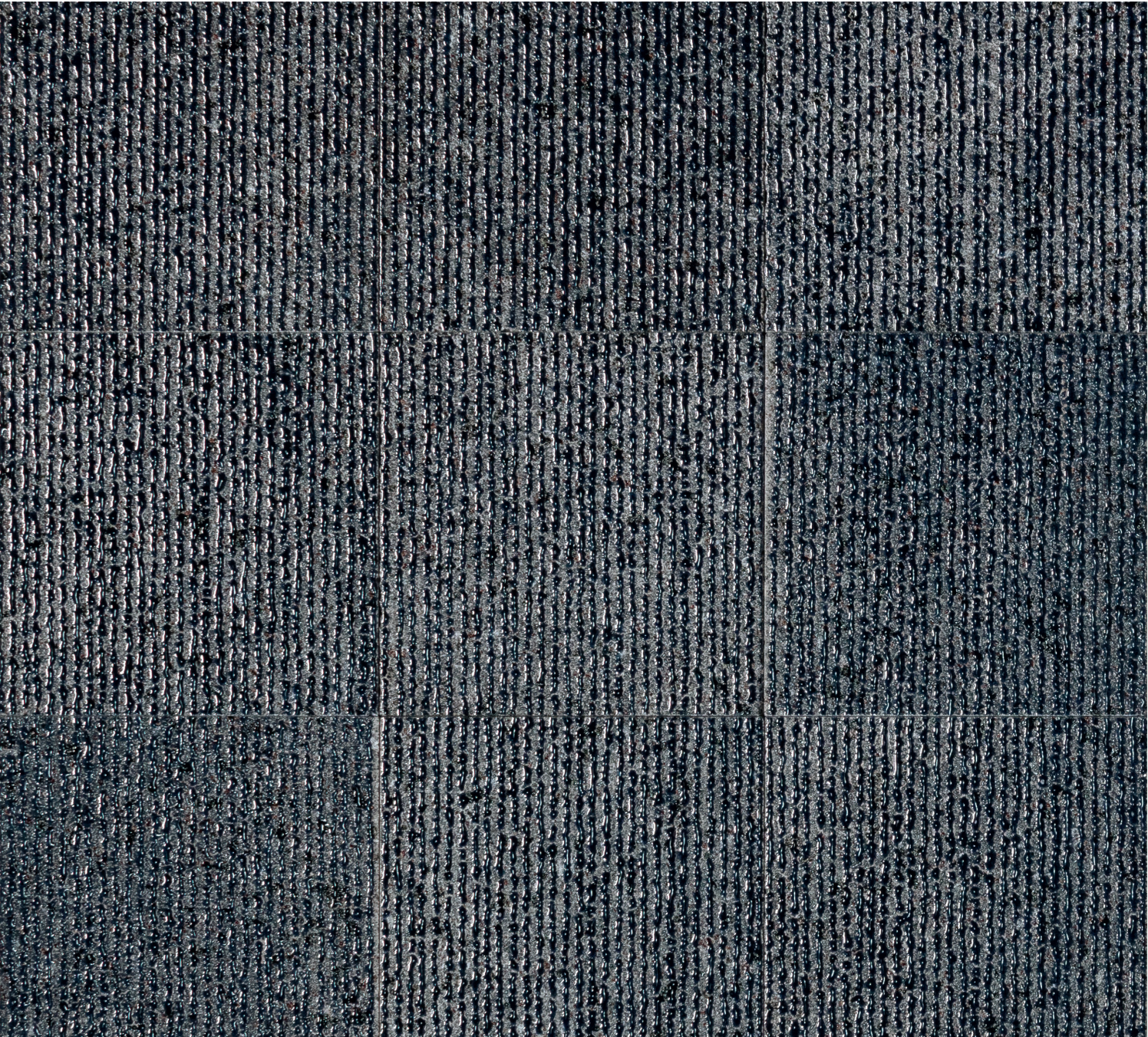
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"	10×10 cm 4"×4"
SPESSORE Thickness	20 mm / 3/4"	20 mm / 3/4"
AVORIO	786091	786097
OCRA	786092	786098
MATTONE	786093	786099



		
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"	10×10 cm 4"×4"
SPESSORE Thickness	20 mm / 3/4"	20 mm / 3/4"
 VERDE	786094	786100
 BLU	786095	786101
 CARBONE	786096	786102

RIGATINO

Wall - Glossy

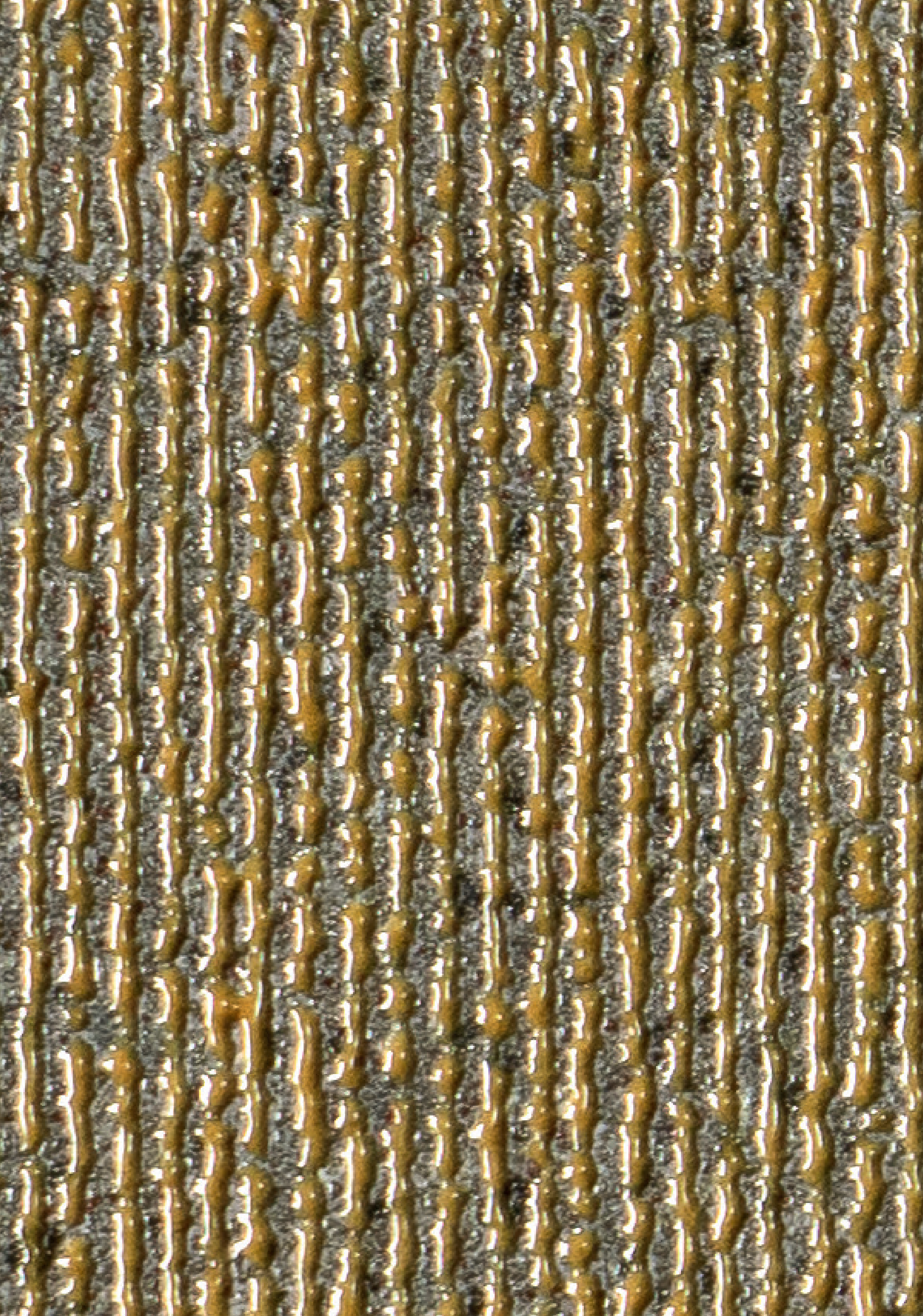


			
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"	20×20 cm 7⅞"×7⅞"	10×10 cm 4"×4"
SPESSORE Thickness	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"
 AVORIO	786079	786073	786085
 OCRA	786080	786074	786086
 MATTONE	786081	786075	786087



			
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"	20×20 cm 7⅞"×7⅞"	10×10 cm 4"×4"
SPESSORE Thickness	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"
 VERDE	786082	786076	786088
 BLU	786083	786077	786089
 CARBONE	786084	786078	786090

TECHNICAL FEATURES



FORMATI

SIZES

					
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"		20×20 cm 7⅞"×7⅞"	10×10 cm 4"×4"	
SPESSORE Thickness	10 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"
AVORIO					
 BUGNATO Wall	786055		786067	786061	
 CROSTA Wall		786091			786097
 RIGATINO Wall	786079		786073	786085	
OCRA					
 BUGNATO Wall	786056		786068	786062	
 CROSTA Wall		786092			786098
 RIGATINO Wall	786080		786074	786086	
MATTONE					
 BUGNATO Wall	786057		786069	786063	
 CROSTA Wall		786093			786099
 RIGATINO Wall	786081		786075	786087	

					
FORMATI Sizes	10×40 cm 4"×15¾"		20×20 cm 7⅞"×7⅞"	10×10 cm 4"×4"	
SPESSORE Thickness	10 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	10 mm / 3/8"	10 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"
VERDE					
 BUGNATO Wall	786058		786070	786064	
 CROSTA Wall		786094			786100
 RIGATINO Wall	786082		786076	786088	
BLU					
 BUGNATO Wall	786059		786071	786065	
 CROSTA Wall		786095			786101
 RIGATINO Wall	786083		786077	786089	
CARBONE					
 BUGNATO Wall	786060		786072	786066	
 CROSTA Wall		786096			786102
 RIGATINO Wall	786084		786078	786090	

FLORIM

Un'innata passione per la **bellezza** e una grande **determinazione** ci hanno portato a sfidare i luoghi comuni riuscendo a trasformare ciò che tutti chiamano piastrella da oggetto funzionale ad **elemento di design**. Un passato di oltre **60 anni**, radicato nel distretto ceramico di Sassuolo (MO), si lega ad un presente da trendsetter internazionale.

An innate passion for **beauty** and great **determination** have led us to challenge clichés, succeeding in transforming what everyone calls tile into an **element of design**. With over **60 years** of history rooted in the Sassuolo ceramic district (MO), we are now a global trendsetter in the industry.



MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di bellezza, innovazione e sostenibilità.

ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro.

La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'alto di gamma: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un paradigma di business a beneficio del pianeta, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici lungo il ciclo di vita del prodotto* perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali e investito per rendere il processo produttivo più sostenibile: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ ^{**}.

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

MADE IN FLORIM

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on beauty, innovation, and sustainability.

ALTAGAMMA

Italian beauty and style around the world

Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together companies that represent Italian style worldwide. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the high-end segment - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.

CARBONZERO

Florim's Carbon Neutral surfaces

Aligned with our strategy of embracing a business paradigm that benefits the planet, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.

We measure

We have calculated the environmental impact of our surfaces along the product life cycle (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.

We reduce

To contain the emissions from our activity, we have reduced the use of natural resources and invested in making the production process more sustainable: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections offset all the CO₂ emitted during their life cycle, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.

I CINQUE ELEMENTI DELLA NOSTRA SOSTENIBILITÀ

Acqua, aria, terra e fuoco.

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come “quinto elemento”, tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio. Un impegno verso le persone e l’ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.



ACQUA

100%
riciclo delle
acque reflue di
produzione

In Florim tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle vasche di raccolta dell’acqua piovana che recuperano l’acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l’utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative linee di squadratura a secco che eliminano l’acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

ARIA

100%
autoproduzione
dell’energia
elettrica necessaria

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su 127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell’energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, acquistiamo energia elettrica proveniente esclusivamente da fonti rinnovabili certificate.

TERRA

100%
riciclo degli scarti
crudi di produzione

Il nostro prodotto accoglie oltre il 90% di materie prime di origine naturale di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono fino al 60% di materie prime riciclate, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

FUOCO

100%
processo certifi-
cato ISO 9001 per la
qualità, 50001 per
l’energia, 14001 per
l’ambiente

Il fuoco è l’elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico resistente all’umidità, all’usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico. Una qualità testimoniata da numerose certificazioni di prodotto e processo.

THE FIVE ELEMENTS OF OUR SUSTAINABILITY

Water, air, earth, and fire.

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the “fifth element”, a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community. This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it’s written into our bylaws.



WATER

100%
recycling of
greenware waste

At Florim, all wastewater from the production cycle is 100% reused. Our facilities are equipped with rainwater collection tanks that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative dry squaring lines that eliminate the need for water in the material rectification process.

AIR

100%
self-production of
the required
electrical energy

We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have 127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, we purchase electricity exclusively from certified renewable sources.

EARTH

100%
recycling raw
production waste

Our products are made with over 90% high-quality natural raw materials. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products contain up to 60% recycled raw materials, with the percentage varying depending on thickness and collections.

FIRE

100%
certified ISO 9001
for quality, ISO
50001 for energy
management,
and ISO 14001 for
environmental
management

Fire is the element that transforms matter, making ceramic products resistant to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, making it a durable, safe, and hygienic material. This quality is backed by numerous product and process certifications.

CREDITI

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Collection by
Matteo Thun & Benedetto Fasciana

Catalogue by
Matteo Thun & Partners

Prima stampa settembre 2025

MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A. SB

via Canaletto 24

41042 Fiorano Modenese (MO)

T +39 0536 840111

W florim.com

Cod. 844544



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com