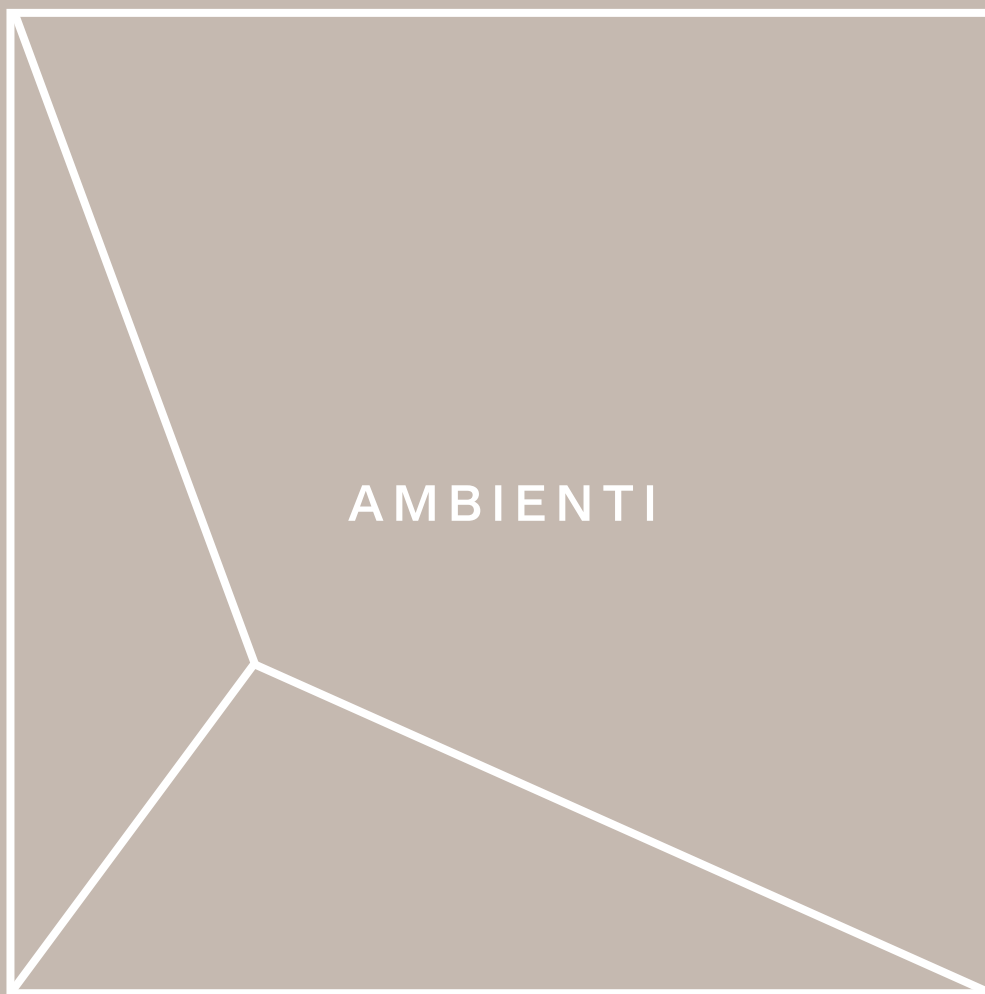




AMBIENTI

cediT



cedit
CERAMICHE D'ITALIA



5

LE CERAMICHE D'ITALIA DI IERI,
OGGI E DOMANI
ITALIAN CERAMIC TILES OF YESTERDAY,
TODAY AND TOMORROW

AMBIENTI
AMBIENCES

20

ARALDICA
Federico Pepe

26

ARCHEOLOGIE
Franco Guerzoni

32

CHIMERA
Elena Salmistraro

38

COMPATTA
Federico Peri

44

CROMATICA
Formafantasma | Andrea Trimarchi
& Simone Farresin

87

GAMMA DELLE LASTRE CERAMICHE
CERAMIC SLAB RANGE

50

EURIDICE
Giorgio Griffa

56

MATRICE
BRH+ | Barbara Brondi & Marco Rainò

62

POLICROMA
Cristina Celestino

68

RILIEVI
Zaven | Enrica Cavarzan
& Marco Zavagno

74

STORIE
Giorgia Zanellato & Daniele Bortotto

80

TESORI
Matteo Nunziati

**LE CERAMICHE D'ITALIA
DI IERI, OGGI E DOMANI**

**ITALIAN CERAMIC TILES
OF YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW**



Dopo una straordinaria stagione che ha visto il marchio protagonista di una sperimentazione materiale e stilistica senza precedenti, Florim rilancia CEDIT. Nato dalla volontà di esplorare nuove modalità espressive utili a caratterizzare la cultura dell'abitare, questa realtà è stata interprete di un'avventura unica nel panorama del Novecento, associando il suo nome alle prestigiose firme – tra gli altri – di Marco Zanuso, Ettore Sottsass, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Sergio Asti, Emilio Scanavino, Mimmo Rotella, Gino Marotta, Achille e Pier Giacomo Castiglioni e del Gruppo Dam.

La CEDIT di oggi e del prossimo futuro, recupera e rilancia l'attitudine a collaborare con alcuni tra i nomi di maggior interesse della creatività contemporanea, dando vita a una serie di collezioni ceramiche ideate da autori italiani protagonisti di percorsi – di progetto e di pensiero – distinti e definiti da un taglio stilistico originale.

Le nuove proposte ceramiche, rigorosamente Made in Italy, sono il prezioso esito di un intenso dialogo tra artigianato e tecnologia, che si definisce anche attraverso un'espressività poetica di grande impatto; queste inedite interpretazioni materiche rinnovano l'idea di spazio architettonico, definendo raffinate visioni del luogo, del tempo, del vivere.

Following an outstanding season in which Florim took the lead in an unprecedented experimentation on the materials and stylistic fronts, the brand is relaunching the CEDIT brand. Having been created with the desire to explore new methods of expression that could characterize the culture of lifestyle, this company made its mark on the 20th-century scenario in a unique adventure, associating itself with the prestigious names of Marco Zanuso, Ettore Sottsass, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Sergio Asti, Emilio Scanavino, Mimmo Rotella, Gino Marotta, Achille and Pier Giacomo Castiglioni and the Gruppo Dam, among others.

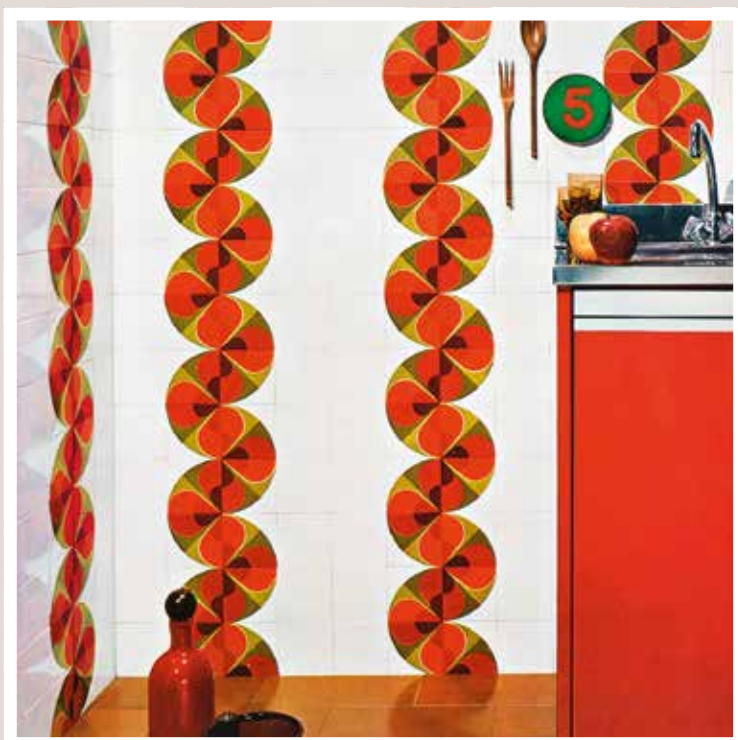
The CEDIT of today and of the years to come is regaining and relaunching its aptitude for collaboration with some names of major relevance on the contemporary creative scene, giving rise to a range of ceramic collections devised by Italian artists who pursue design paths – both in project design and in ideas – that are distinct from one another and each defined by an original stylistic hallmark.

The new ceramic proposals, all strictly “Made in Italy”, are the invaluable outcome of an intense dialogue between craftsmanship and technology, which is also defined through a poetic expressiveness of great impact; these brand-new interpretations of the material offer a new idea of architectural space, describing refined visions of place, of time and of living.

Claudio Lucchese
Presidente Florim | Chairman of Florim



Marco Zanuso, *Zanuso 32*, 1968



Bob Noorda, *Noorda 22*, 1968

Queste sono "ancore" piatte
 una per una da avvicinare o no, con
 cautela nei qualche caso dove fare dei
 grandi disegni unici (non coi multipli)
 per ricordare questi mosaici all'uso
 che merita. Il titolo fuori all'uso e
 dai altri.

«These are "still" individual tiles, to be taken one by
 one, whether they are used together or separately.
 Dear artists, I have faith in you, but you must
 create large single designs (not broken down into
 multiples) to ensure that this wonderful art is used
 in the way it deserves.»

Gio Ponti, 1973

Introduzione al catalogo CEDIT, *Serie Pittori*

Introduction to the CEDIT, *Serie Pittori*

AMBIENTI

AMBIENTI

AMBIENCES

AMBIENCES



Nelle proposte del nuovo corso CEDIT la ceramica acquista la scala dell'ambiente abitabile e la lastra, nella pienezza della sua estensione e senza soluzione di continuità, coincide con le dimensioni del volume architettonico, non limitandosi più a rivestirne le superfici per piccole porzioni ripetute, posate in orizzontale o verticale.

In questo senso, la CEDIT di oggi accoglie e dà risposta all'esortazione di Gio Ponti che designa la ceramica come materiale utile a realizzare grandi disegni unici, trascendendo le limitazioni del formato e acquisendo il respiro necessario a trasmettere l'emozione della soluzione artistica che definisce la superficie di ciascuna lastra.

Nella sequenza di visioni che si succedono in questa raccolta di scorci d'ambiente, le ceramiche delle singole collezioni si comunicano come elementi indispensabili alla definizione dello spazio puro, che diventa ambiente – e quindi possiede una carica empatica nei confronti del suo fruitore – in ragione dell'oggettiva capacità di donare ai luoghi costruiti un'identità, una temperatura e un'intensità che esulano dalla convenzione.

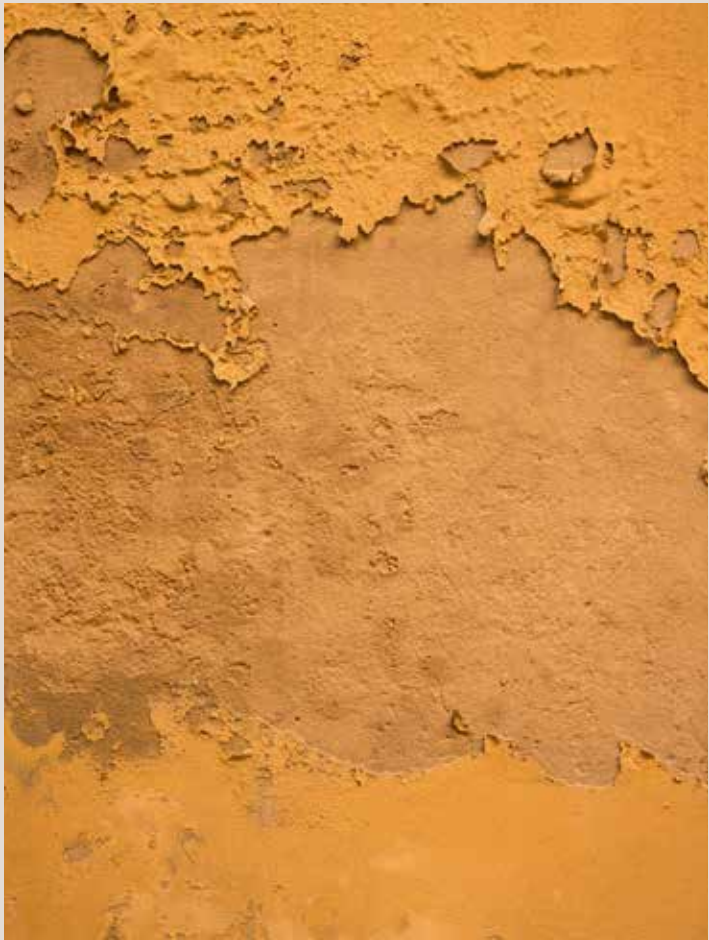
Le ceramiche CEDIT, secondo un ventaglio riccamente assortito di idee, offrono il meglio dell'intelligenza progettuale contemporanea, espressa secondo i canoni della ricerca più attenta e della sperimentazione più marcata, per comunicarsi mediante un linguaggio architettonico raffinato, inatteso, innovativo.

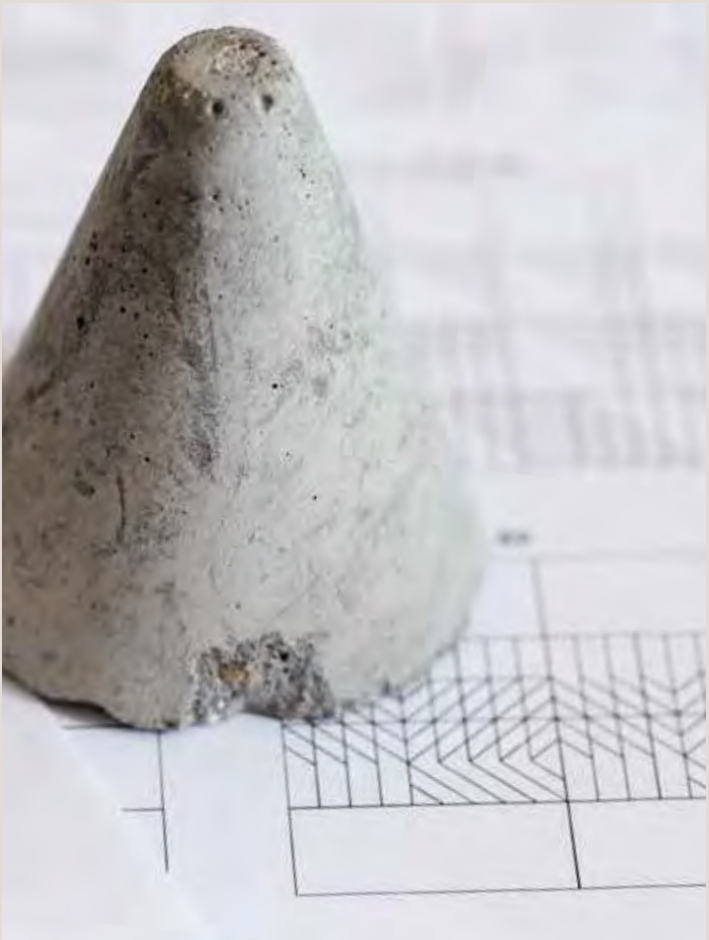
In the offerings of CEDIT in its new incarnation, ceramics achieve the scale of the living interior, and slabs, with their impressive size and seamless installation, offer dimensions that coincide with that of the architectural volume itself, no longer simply decorating its surfaces with small, repetitive horizontal or vertical units.

The CEDIT of today thus successfully takes up the challenge laid down by Gio Ponti, who defined ceramic coverings as a material for the creation of single large designs, overcoming the restrictions of the size of the tile itself and achieving the scale needed to communicate the artistic message contained in the surface of every piece.

In this sequence of views of settings, the ceramics in the individual collections play an essential role in defining pure space and shaping it into an interior – i.e. giving it an empathic charge in relation to its user – through the objective capability to bestow on the built environment an identity, a temperature and an intensity far beyond the conventional.

With their rich assortment of ideas, CEDIT ceramic coverings offer the best of contemporary design intelligence, embodied in keeping with the dictates of the most perceptive research and the most daring experimentation, to express themselves in a refined, surprising, innovative architectural language.







AMBIENTI

ARALDICA

Federico Pepe

ARCHEOLOGIE

Franco Guerzoni

CHIMERA

Elena Salmistraro

COMPATTA

Federico Peri

CROMATICA

Formafantasma | Andrea Trimarchi & Simone Farresin

EURIDICE

Giorgio Griffa

MATRICE

BRH+ | Barbara Brondi & Marco Rainò

POLICROMA

Cristina Celestino

RILIEVI

Zaven | Enrica Cavarzan & Marco Zavagno

STORIE

Giorgia Zanellato & Daniele Bortotto

TESORI

Matteo Nunziati

AMBIENCES

«La collezione propone l'idea di una lotta.
di uno scontro: tra un qualcosa di molto
rigido ed impostato e la variabile della carta
marmorizzata, che intende essere
totalmente libera.»

«The collection is intended to create a struggle,
a fight. Between something very stiff,
which sees itself as governed by clear rules,
and a variable, marbled paper, which aims
to be completely free.»

— Federico Pepe





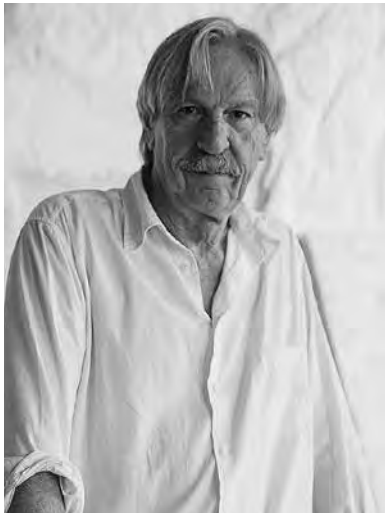


AR CHE OLOGIE

«Nel realizzare gli originali per questa collezione ho percepito il senso dell'azzardo. Un azzardo che è dovuto al trasferimento di questa immagine densa di tempo e di memoria su una superficie tecnologicamente raffinatissima e specializzata.»

«As I created the original designs for this collection, I was aware of a sense of risk. A risk arising from the transfer of this image, steeped in time and memory, onto a technologically highly sophisticated, specialised surface.»

— Franco Guerzoni







CHI ME RA

«La collezione Chimera è un po' come un libro
che ha quattro capitoli diversi: ho voluto
differenziare questi motivi grafici e avere quattro
storie totalmente differenti.»

«The Chimera collection is rather like a book
with four different chapters: I set out to
differentiate these graphic motifs to create four
totally different stories.»

— Elena Salmistraro







COM PAT TA

«L'idea della collezione Compatta è di raccontare una storia di calma, di pace e di natura, frutto di un dialogo con l'azienda sui temi dell'essenzialità, della matericità e della sincerità.»

«The idea of the Compatta collection is to tell a story of calm, peace and nature, as a result of a dialogue with the company about the themes of essentiality, matter and sincerity.»

— Federico Peri





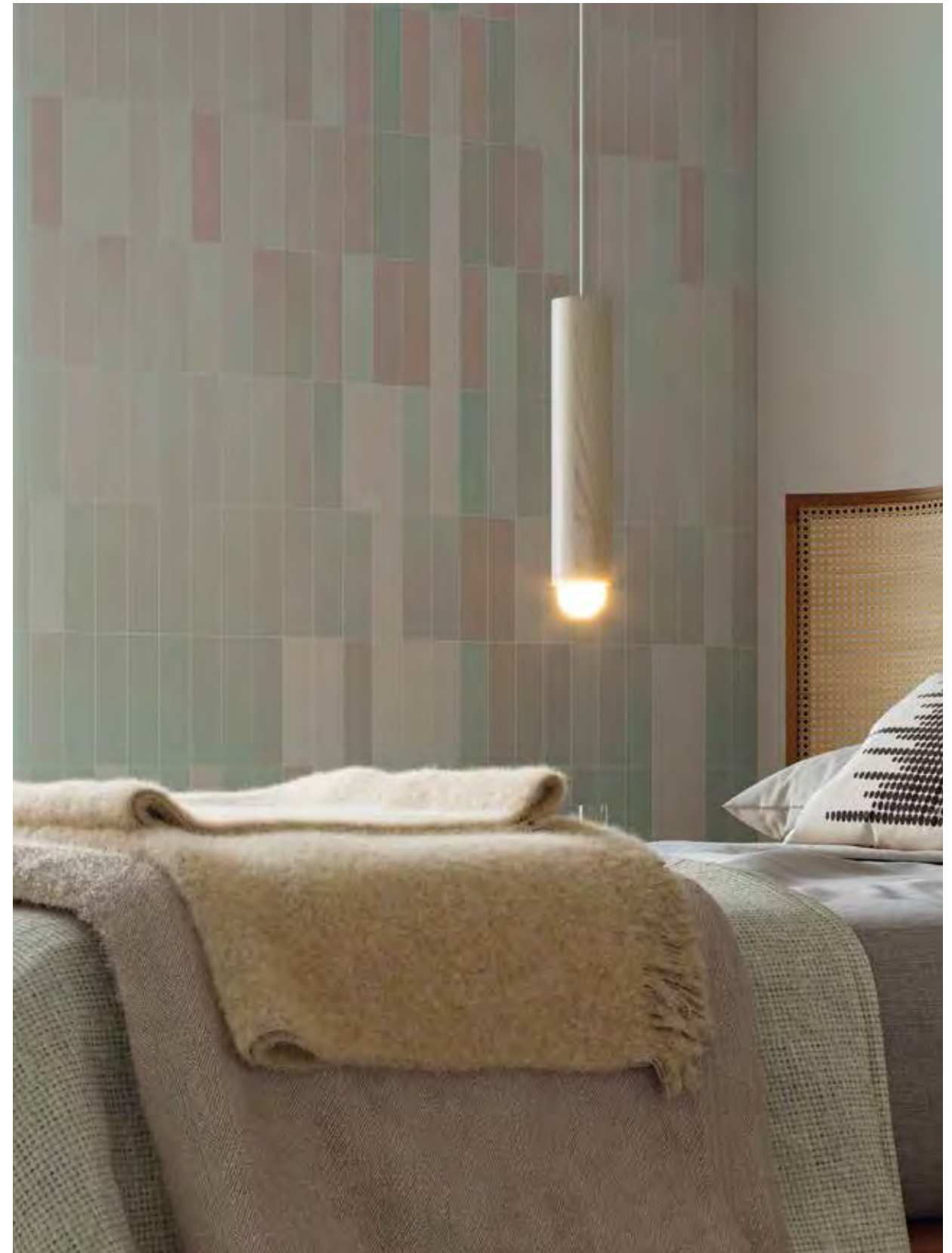


CRO MA TI CA

«Questo lavoro rappresenta una riflessione sul colore; è, soprattutto, una proposta utile a trasferire la moltitudine di toni cromatici tipici della produzione artigianale all'interno di un progetto prodotto su grande scala.»

«This work represents a reflection on colour, and above all a proposal on how to transfer the multiplicity of shades typical of a hand-crafted piece into a project produced on a large scale.»

— Andrea Trimarchi & Simone Farresin







EURIDICE

«Nel caso di questa collezione ci confrontiamo con la scommessa di vedere cosa accade e cosa si conserva di quel mistero che si chiama poesia, cambiando i materiali.»

«In the case of this collection, we face the challenge of seeing what happens to and what is preserved of the mystery we call poetry when the materials are changed.»

— Giorgio Griffa







MA TRI CE

«Amiamo la materia del cemento, la sua versatilità, il suo aspetto austero ed essenziale. Sulle superfici progettate abbiamo aggiunto dei segni grafici legati al gesto umano della tessitura e del ricamo.»

«We love concrete as a material, its versatility and its plain, austere look. We have completed our carefully designed surfaces with graphic patterning inspired by the human actions of weaving and embroidering.»

— Barbara Brondi & Marco Rainò





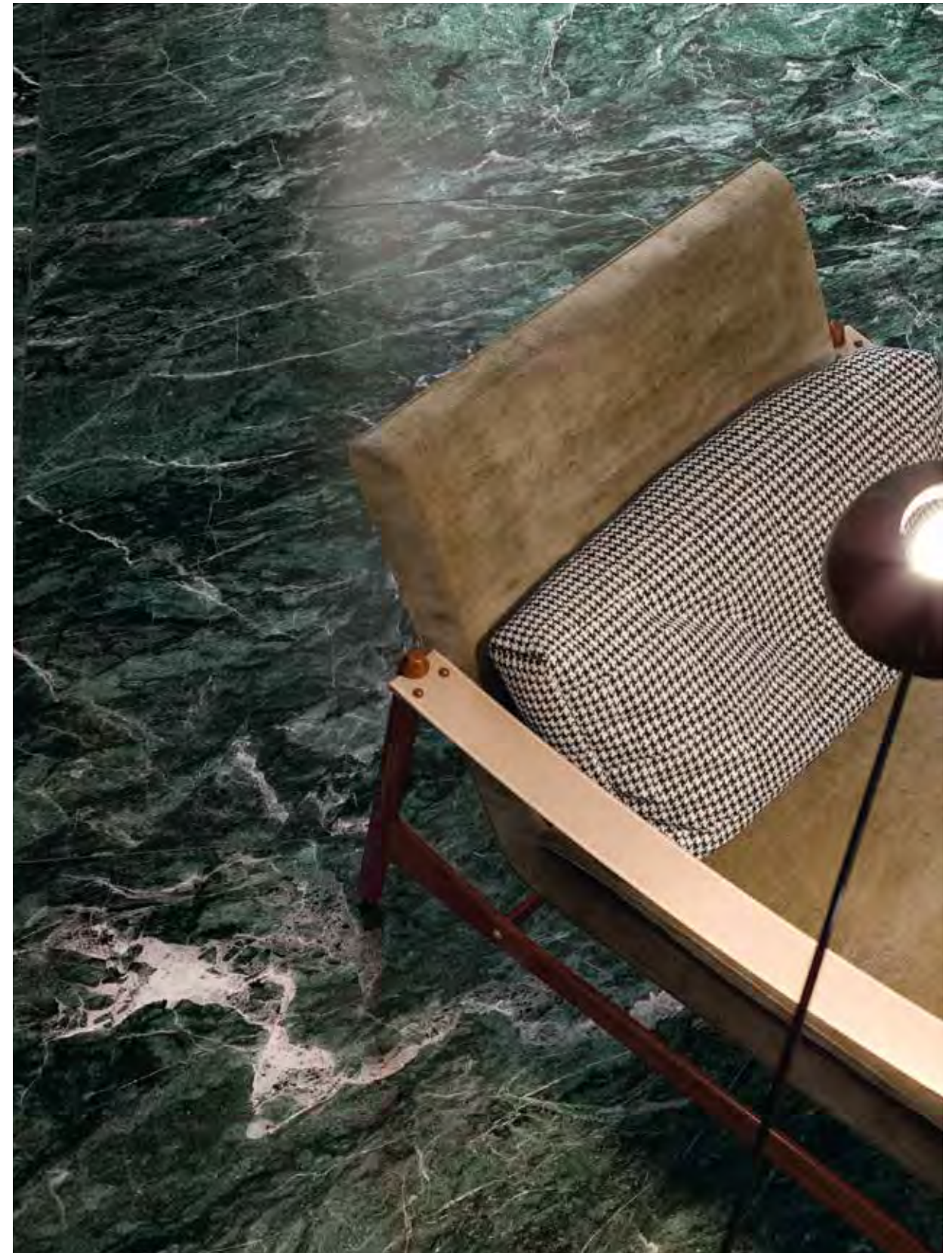


PO LI CRO MA

«Sono partita da molti spunti progettuali a me cari. Tra questi l'uso dei pannelli di marmorino di Carlo Scarpa... Un altro riferimento è l'elegante tessitura dei marmi nelle architetture milanesi... Ho scelto tutti marmi italiani in via d'estinzione, per cui rari.»

«I started out with a large number of design cues of which I'm particularly fond. One of these is Carlo Scarpa's use of large panels of marmorino plaster... Another one is the elegant interweaving of marbles in the milanese architecture... All Italian marbles I have chosen are on verge of extinction, so they are rare.»

— Cristina Celestino







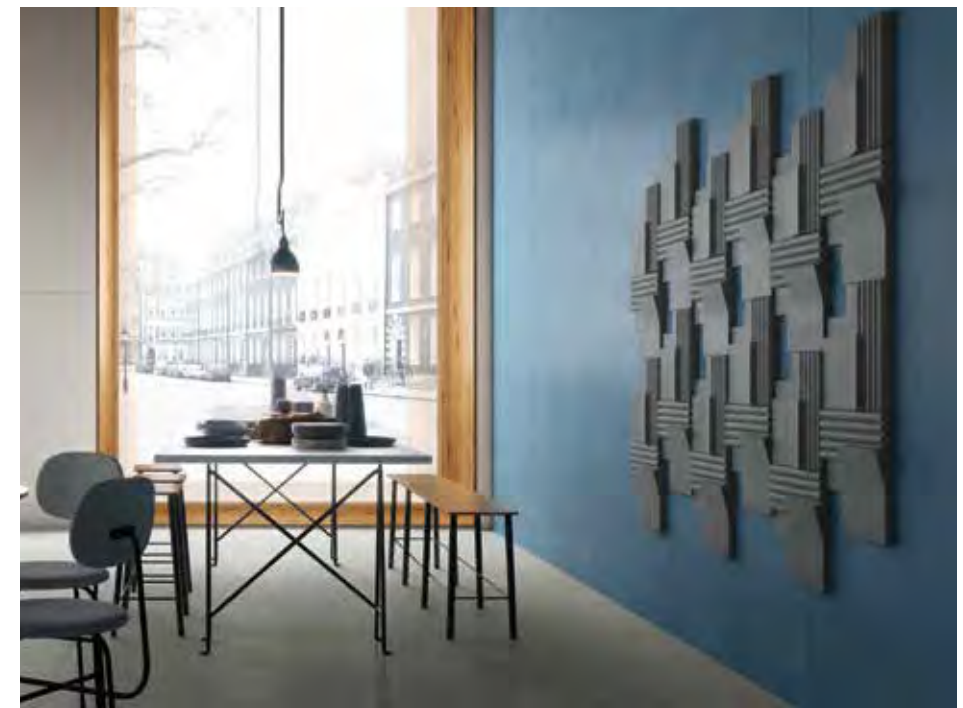
RI LIE VI

«La collezione segue un nostro percorso di ricerca sulla trasformazione del disegno bidimensionale in volume, caratterizzata da colori decisi, forme geometriche e finiture materiche.»

«The collection follows our research journey on the transformation of bi-dimensional drawing into volume; characterized by strong colors, geometric shapes and materic finishes.»

— Enrica Cavarzan & Marco Zavagno







STO RI E

«Gli effetti che identificano la collezione spaziano dall'affresco sbiadito di una villa, alle tracce di umidità sull'intonaco, fino alle tracce di ruggine che possono segnare le murature.»

«The collection's signature effects range from a faded fresco in a villa to the marks left by damp on plaster, and the traces of rust that may stain masonry.»

— Giorgia Zanellato & Daniele Bortotto







«Parte integrante di questa collezione è il senso della bellezza, che ha a che fare con l'italianità. Non è un qualcosa di forzato, ma qualcosa che in noi è molto radicato, che ci circonda da quando siamo nati.»

«The sense of beauty, related to Italian identity itself, is an integral part of this collection. This is not something achieved by effort; it is deeply rooted within us, and surrounds us from our birth.»

— Matteo Nunziati







**GAMMA DELLE
LASTRE CERAMICHE**

**CERAMIC SLAB
RANGE**

AR AL DI CA



ARALDICA
Federico Pepe

La collezione: il video
The collection: the video



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

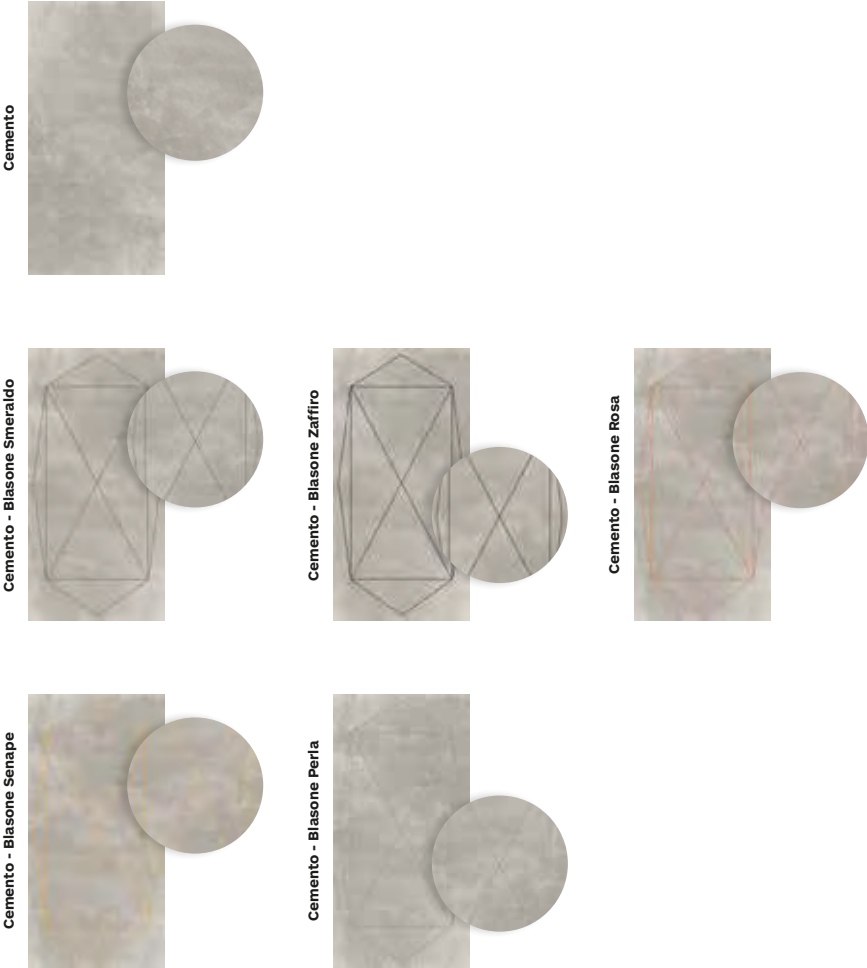
	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1/8" x 94 3/8"
Blasone Blu	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763510
Triangoli Blu	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763514
Base Blu	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763506
Blasone Azzurro	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763511
Triangoli Azzurro	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763515
Base Azzurro	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763507
Blasone Grigio	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763512
Triangoli Grigio	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763516
Base Grigio	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763508
Blasone Corallo	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763513
Triangoli Corallo	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763517
Base Corallo	6 mm 1/4"	●	Lucido Glossy	763509

● Applicazione a parete
Wall application

● Applicazione a pavimento
Floor application

Solo gli articoli sopra indicati sono
disponibili nelle finiture lucida e opaca

Only items above mentioned are
available in glossy and matt finishes



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"	Battiscopa Baseboard 4,6 x 60 cm 1 3⁄4" x 23 5⁄8"
Cemento	6 mm 1⁄4"		763523	763525	763526	763527
Cemento - Blasone Zaffiro	6 mm 1⁄4"		763518			
Cemento - Blasone Smeraldo	6 mm 1⁄4"		763519			
Cemento - Blasone Rosa	6 mm 1⁄4"		763520			
Cemento - Blasone Senape	6 mm 1⁄4"		763521			
Cemento - Blasone Perla	6 mm 1⁄4"		763522			

- Applicazione a parete
Wall application
- Applicazione a pavimento
Floor application

Pitture | Paint



Giallo
754546



Orchidea
757933

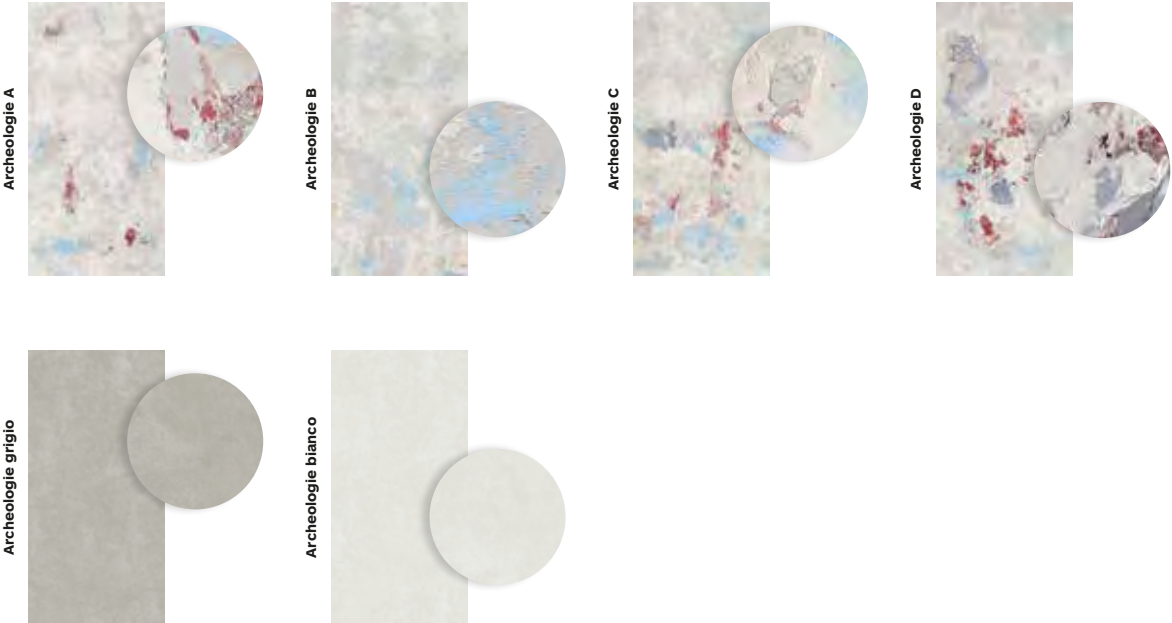


Blu
764341



Rosa
757932

AR CHE OLO GIE



ARCHEOLOGIE

Franco Guerzoni

La collezione: il video
The collection: the video



I formati delle lastre ceramiche

The sizes in the ceramic slab range

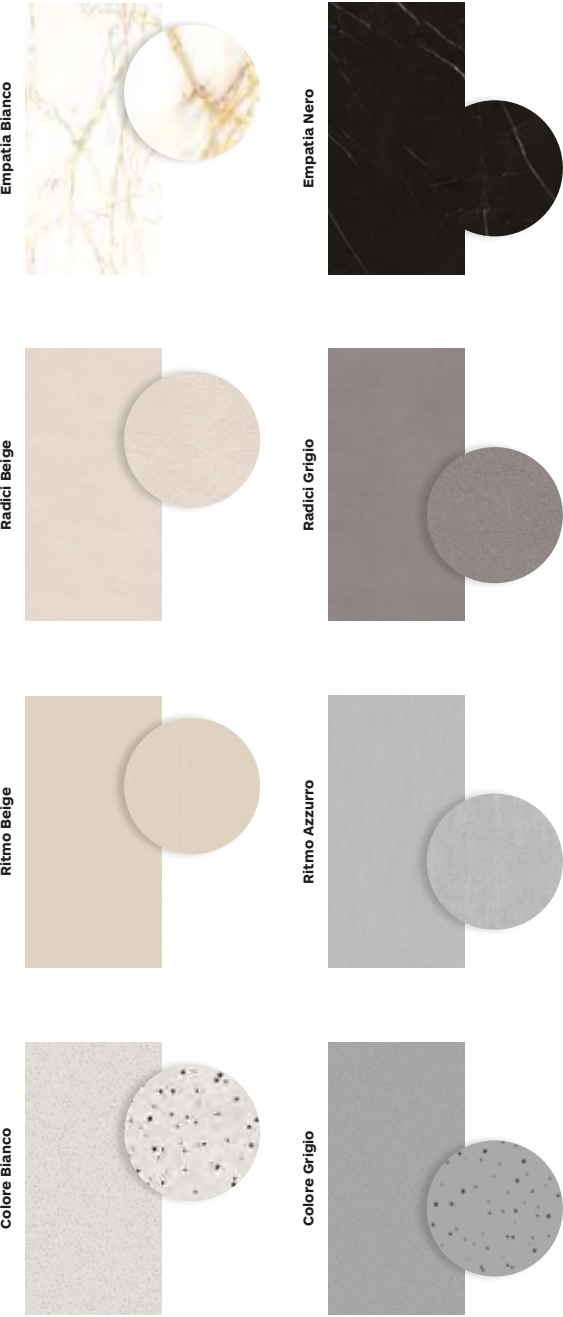
	Spessore Thickness	Applicazione Application	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"		Battiscopa Baseboard 4,6 x 60 cm 1 3⁄4" x 23 5⁄8"
Archeologie A	6 mm 1⁄4"		752554				
Archeologie B	6 mm 1⁄4"		753901				
Archeologie C	6 mm 1⁄4"		753902				
Archeologie D	6 mm 1⁄4"		753903				
Archeologie grigio	6 mm 1⁄4"	 	752133	752546	752548		752550
Archeologie bianco	6 mm 1⁄4"	 	752438	752547	752549		752551

-  Applicazione a parete
Wall application
-  Applicazione a pavimento
Floor application

Pitture | Paint

- 
Mattone
754539
- 
Tortora
754542
- 
Cipria
754540
- 
Beige
754541

CHI ME RA



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

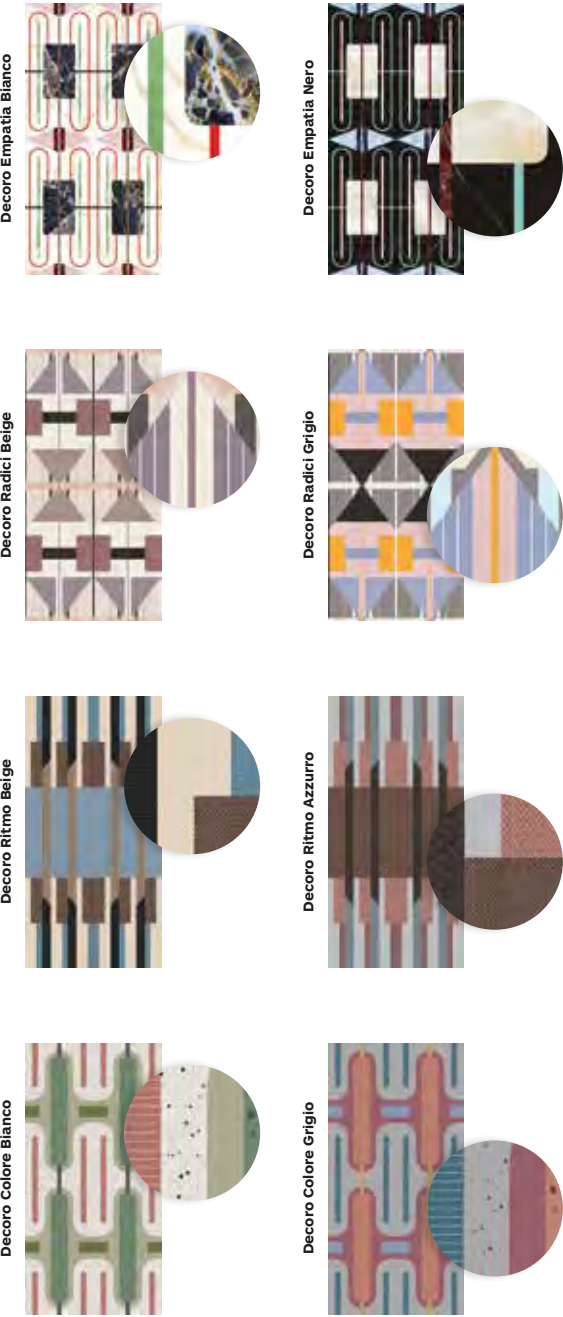
	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"
Empatia Bianco	6 mm 1⁄4"	 	Lucido Glossy	769415	769460	769470
			Opaco Matt	769423	769461	769471
Empatia Nero	6 mm 1⁄4"	 	Lucido Glossy	769424	769462	769472
			Opaco Matt	769425	769463	769473
Radici Beige	6 mm 1⁄4"	 	Opaco Matt	769426	769464	769474
Radici Grigio	6 mm 1⁄4"	 	Opaco Matt	769427	769465	769475
Ritmo Beige	6 mm 1⁄4"	 	Opaco Matt	769428	769466	769477
Ritmo Azzurro	6 mm 1⁄4"	 	Opaco Matt	769429	769467	769476
Colore Bianco	6 mm 1⁄4"	 	Opaco Matt	769430	769468	769478
Colore Grigio	6 mm 1⁄4"	 	Opaco Matt	769431	769469	769479

 Applicazione a parete
Wall application

 Applicazione a pavimento
Floor application

Solo gli articoli sopra indicati sono
disponibili nelle finiture lucida e opaca

Only items above mentioned are
available in glossy and matt finishes



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"
Decoro Empatia Bianco	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	769433	769480	
			Opaco Matt	769434	769481	
Decoro Empatia Nero	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	769437	769482	
			Opaco Matt	769438	769483	
Decoro Radici Beige	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	769439	769484	
Decoro Radici Grigio	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	769440	769489	
Decoro Ritmo Beige	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	769441	A 769490	B 769491
Decoro Ritmo Azzurro	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	769442	A 769492	B 769493
Decoro Colore Bianco	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	769443	769494	
Decoro Colore Grigio	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	769444	769495	

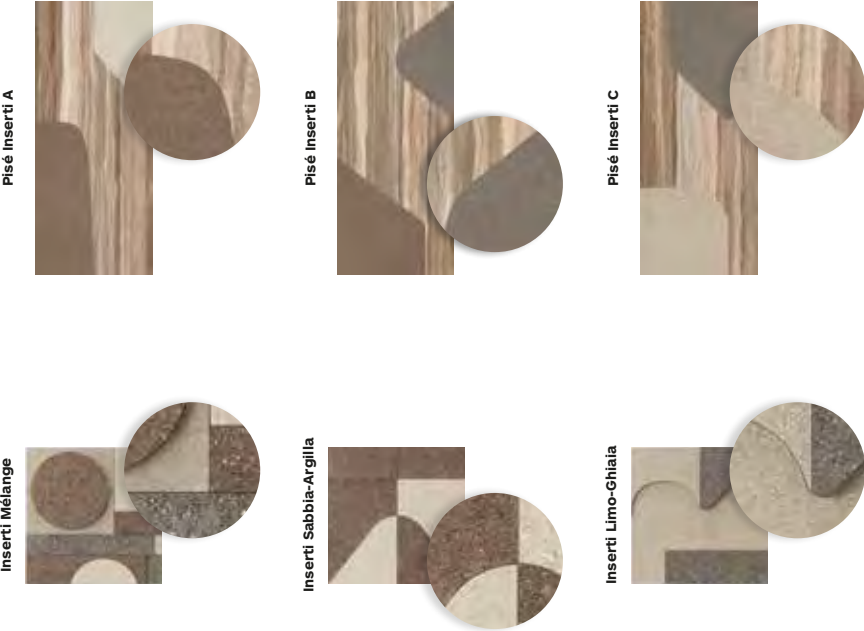
COM PAT TA



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 280 cm 47 1⁄8" x 110 1⁄4"	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"
Sabbia	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt		778092	777974	777978
Limo	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt		778093	777975	777979
Argilla	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt		778094	777976	777980
Ghiaia	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt		778095	777977	777981
Pisé Sabbia	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	777970			
	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt	777953			
Pisé Limo	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	777971			
	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt	777955			
Pisé Mélange	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	777972			
	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt	777956			
Pisé Ghiaia	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	777973			
	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt	777957			

- Applicazione a parete
Wall application
- Applicazione a pavimento
Floor application



I formati delle lastre ceramiche decorate

The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 280 cm 47 1⁄8" x 110 3⁄4"	30 x 30 cm 11 4⁄5" x 11 4⁄5"
Pisé Inserti A	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	778012	
Pisé Inserti B	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	778013	
Pisé Inserti C	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	778014	
Inserti Mélange	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt		778015
Inserti Sabbia-Argilla	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt		778016
Inserti Limo-Ghiaia	9 mm 3⁄8"		Opaco Matt		778017



- Applicazione a parete
Wall application
- Applicazione a pavimento
Floor application

Pitture | Paint


Castoro
778010


Mattone
754539


Ghiaccio
754538


Beige
754541

CRO MA TI CA



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

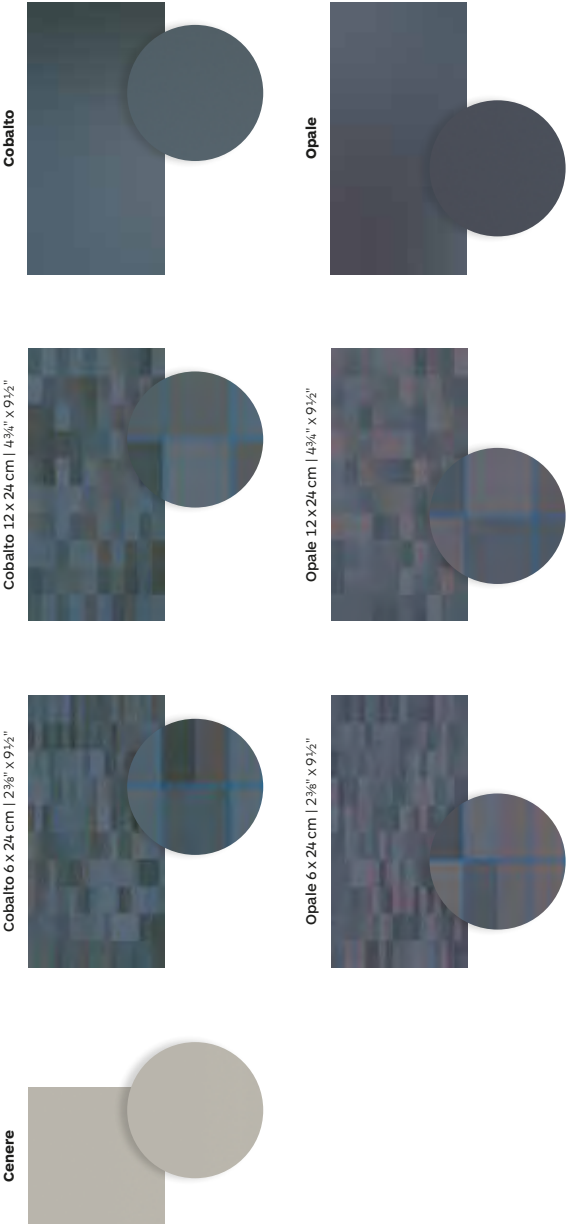
	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	6 x 24 cm 2 3⁄8" x 9 1⁄2"	12 x 24 cm 4 3⁄4" x 9 1⁄2"	360 x 240 cm 141 3⁄4" x 94 3⁄8"
Bianco	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	757466		757494	757482	
			Opaco Matt	757472		757500	757488	
Grigio	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	757467		757495	757483	
			Opaco Matt	757473		757501	757489	
Rosa	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	757468		757496	757484	
			Opaco Matt	757474		757502	757490	
Verde	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	757469		757497	757485	
			Opaco Matt	757475		757503	757491	
Gradiente Bianco-Rosa	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy					9000196
			Opaco Matt					9000197
Gradiente Grigio-Verde	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy					9000198
			Opaco Matt					9000199

● Applicazione a parete
Wall application

● Applicazione a pavimento
Floor application

Solo gli articoli sopra indicati sono
disponibili nelle finiture lucida e opaca

Only items above mentioned are
available in glossy and matt finishes



I formati delle lastre ceramiche

The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1/8" x 94 3/8"	120 x 120 cm 47 1/8" x 47 1/8"	6 x 24 cm 2 3/8" x 9 1/2"	12 x 24 cm 4 3/4" x 9 1/2"
Cobalto	6 mm 1/4"		Lucido Glossy	757471		757499	757487
			Opaco Matt	757477		757505	757493
Opale	6 mm 1/4"		Lucido Glossy	757470		757498	757486
			Opaco Matt	757476		757504	757492
Cenere	6 mm 1/4"		Lucido Glossy		757479		
			Opaco Matt		757481		

EU
RI
DI
CE



EURIDICE
Giorgio Griffa

La collezione: il video
The collection: the video



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	120 x 240 cm 47 1/6" x 94 3/8"	120 x 120 cm 47 1/6" x 47 1/6"	60 x 120 cm 23 5/8" x 47 1/8"		Battiscopa Baseboard 4,6 x 60 cm 1 3/4" x 23 5/6"
Tela	6 mm 1/4"	 	752134	752574	752575		752576
Orizzontale quadrato	6 mm 1/4"		752557				
Obliquo verticale	6 mm 1/4"		752568				
Obliquo	6 mm 1/4"		752571				
Orizzontale lungo	6 mm 1/4"		752572				
Discendente	6 mm 1/4"		752573				

-  Applicazione a parete
Wall application
-  Applicazione a pavimento
Floor application

Pitture | Paint



Verde
754555



Nebbia
754557

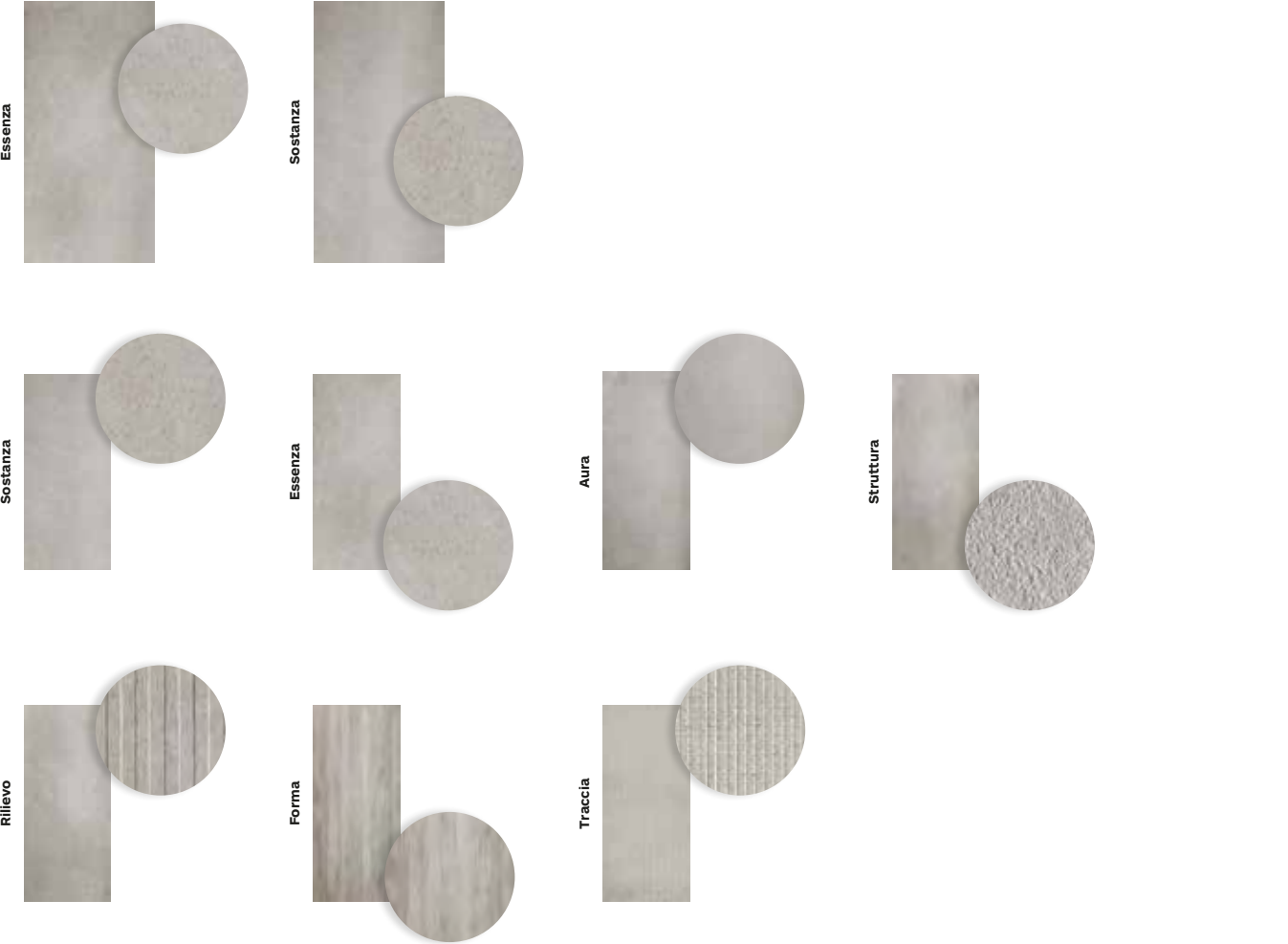


Marrone
754559



Arancione
754556

MA TRI CE



MATRICE

BRH+ | Barbara Brondi & Marco Rainò

La collezione: il video
The collection: the video

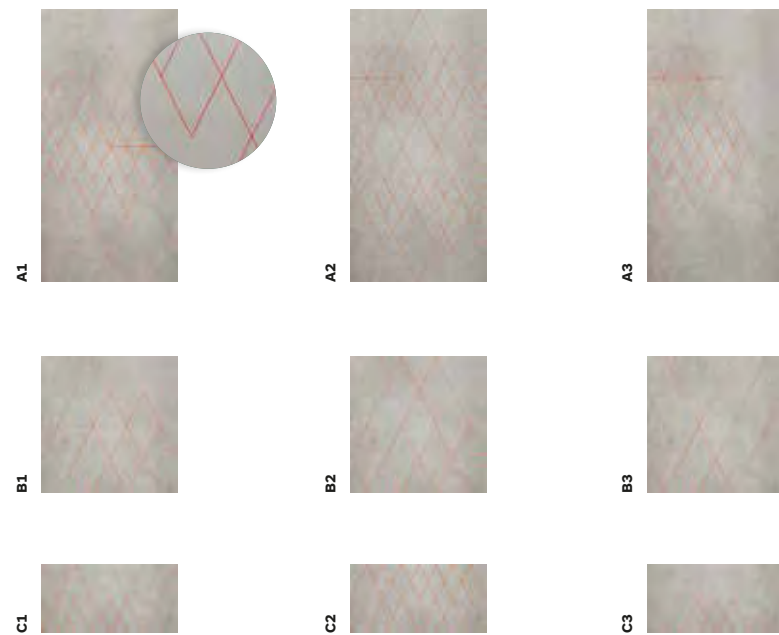


I formati delle lastre ceramiche

The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"	80 x 180 cm 31 1⁄2" x 70 3⁄4"	40 x 180 cm 15 3⁄4" x 70 3⁄4"	80 x 80 cm 31 1⁄2" x 31 1⁄2"	40 x 80 cm 15 3⁄4" x 31 1⁄2"	20 x 80 cm 7 7⁄8" x 31 1⁄2"	Battiscopa Baseboard 4,6 x 80 cm 1 3⁄4" x 31 1⁄2"
Essenza	10 mm 3⁄8"	● ●				751793	752695	752702	752709	752716	752727
	6 mm 1⁄4"	● ●	752135	752723	752725						
Sostanza	10 mm 3⁄8"	● ●				751794	752696	752703	752710	752717	
	6 mm 1⁄4"	● ●	752136	752724	752726						
Aura	10 mm 3⁄8"	● ●				752694	752697	752704	752711	752718	
Struttura	10 mm 3⁄8"	● ●				751798	752698	752705	752712	752719	
Rilievo	10 mm 3⁄8"	● ●				751797	752699	752706	752713	752720	
Forma	10 mm 3⁄8"	● ●				751795	752700	752707	752714	752721	
Traccia	10 mm 3⁄8"	● ●				751796	752701	752708	752715	752722	

- Applicazione a parete
Wall application
- Applicazione a pavimento
Floor application



MATRICE *Trama 1*
BRH+ | Barbara Brondi & Marco Rainò

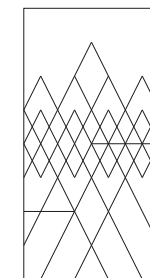
La collezione: il video
The collection: the video



I formati di *Trama 1*

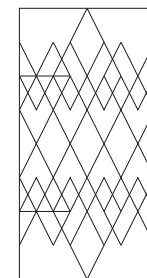
The sizes of *Trama 1*

120 × 240 cm | 47 1/8" × 94 3/8"



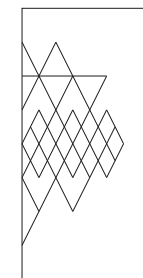
752728

A1



752729

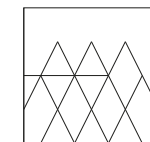
A2



752730

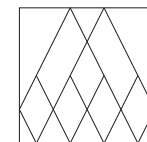
A3

120 × 120 cm | 47 1/8" × 47 1/8"



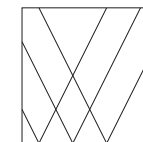
752731

B1



752732

B2



752733

B3

60 × 120 cm | 23 5/8" × 47 1/8"



752734

C1



752735

C2



752736

C3

I colori degli stucchi consigliati dagli autori

The grout colours recommended by the authors



Rosso



Turchese

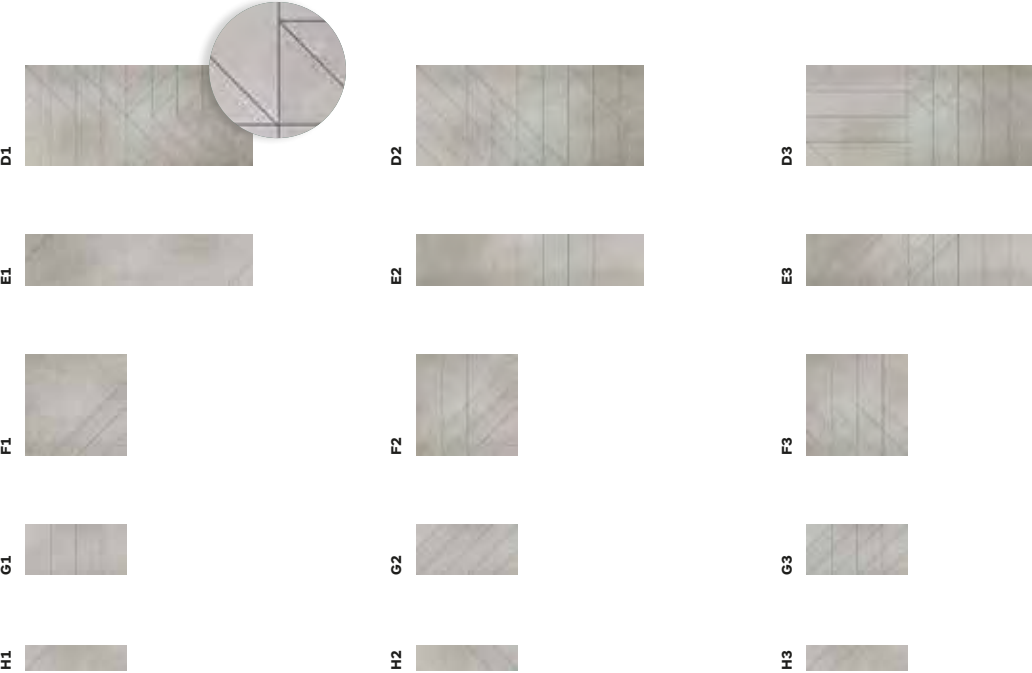


Giallo

● ● Spessore 6 mm
Thickness 1/4"

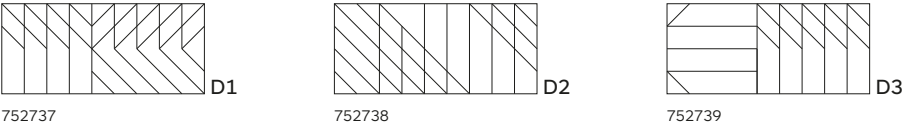
Disegni delle incisioni realizzabili
sulla superficie di *Essenza*

Possible engraved patterning
on the surface of *Essenza*

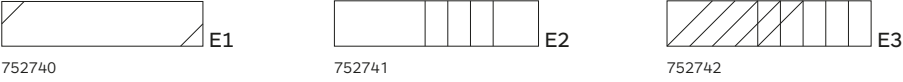


I formati di *Trama 2*
The sizes of *Trama 2*

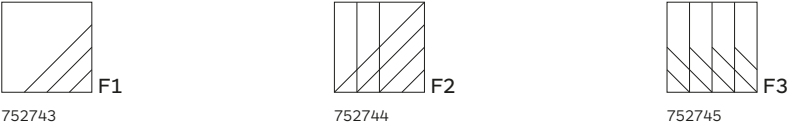
80 × 180 cm | 31 ½" × 70 ¾"



40 × 180 cm | 15 ¾" × 70 ¾"



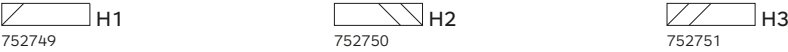
80 × 80 cm | 31 ½" × 31 ½"



40 × 80 cm | 15 ¾" × 31 ½"



20 × 80 cm | 7 ⅞" × 31 ½"



I colori degli stucchi consigliati dagli autori
The grout colours recommended by the authors



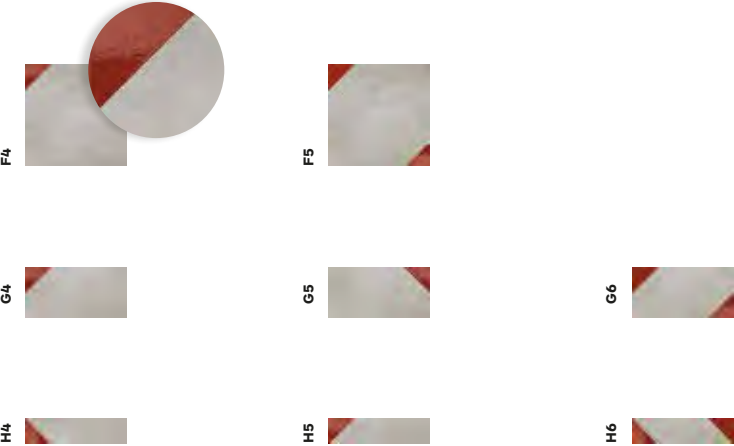
Rosso



Turchese



Giallo

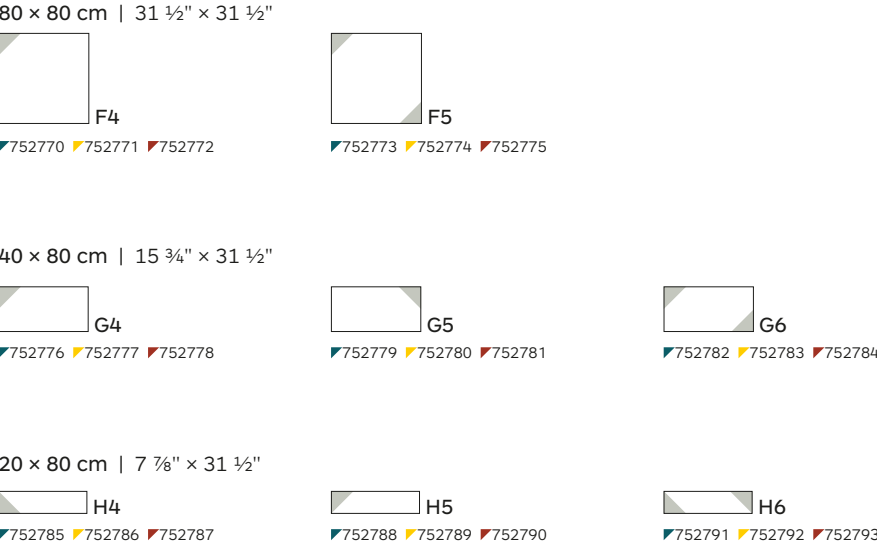


MATRICE *Trama 3*
BRH+ | Barbara Brondi & Marco Rainò

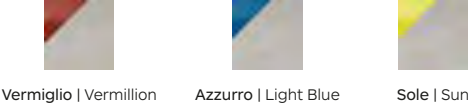
La collezione: il video
The collection: the video



I formati di *Trama 3*
The sizes of *Trama 3*



I colori del decoro
The colors of the decoration



Spessore 10 mm
Thickness 3/8"

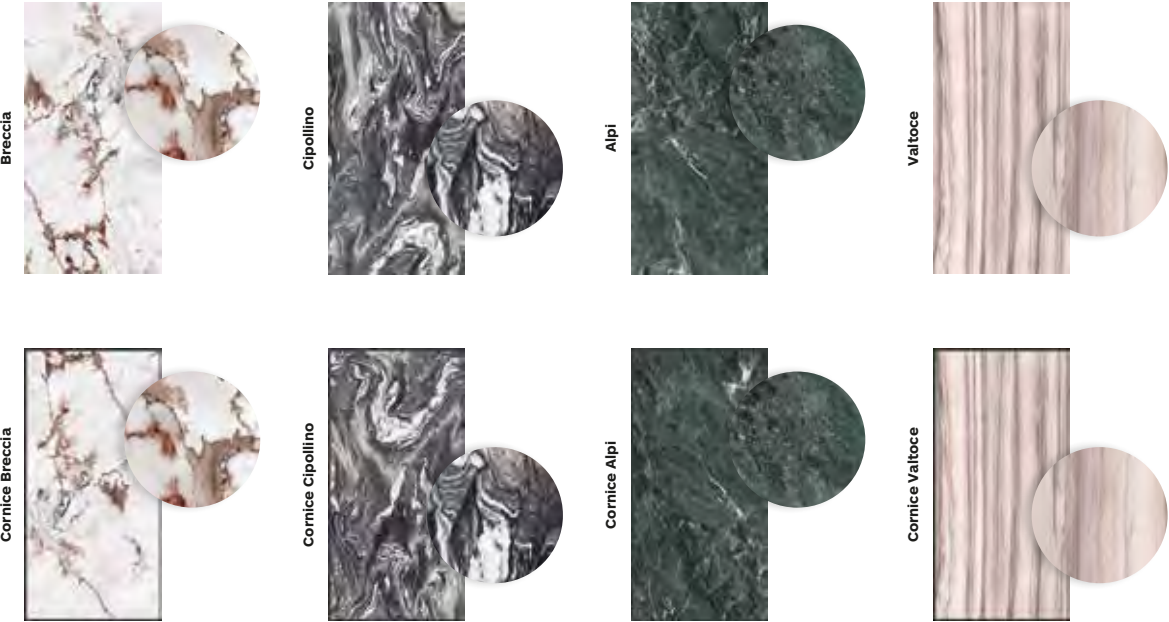
Disegni delle aree decorate
realizzabili sulla superficie di *Essenza*

Possible decorated areas
on the surface of *Essenza*

Pitture | Paint



PO LI CRO MA

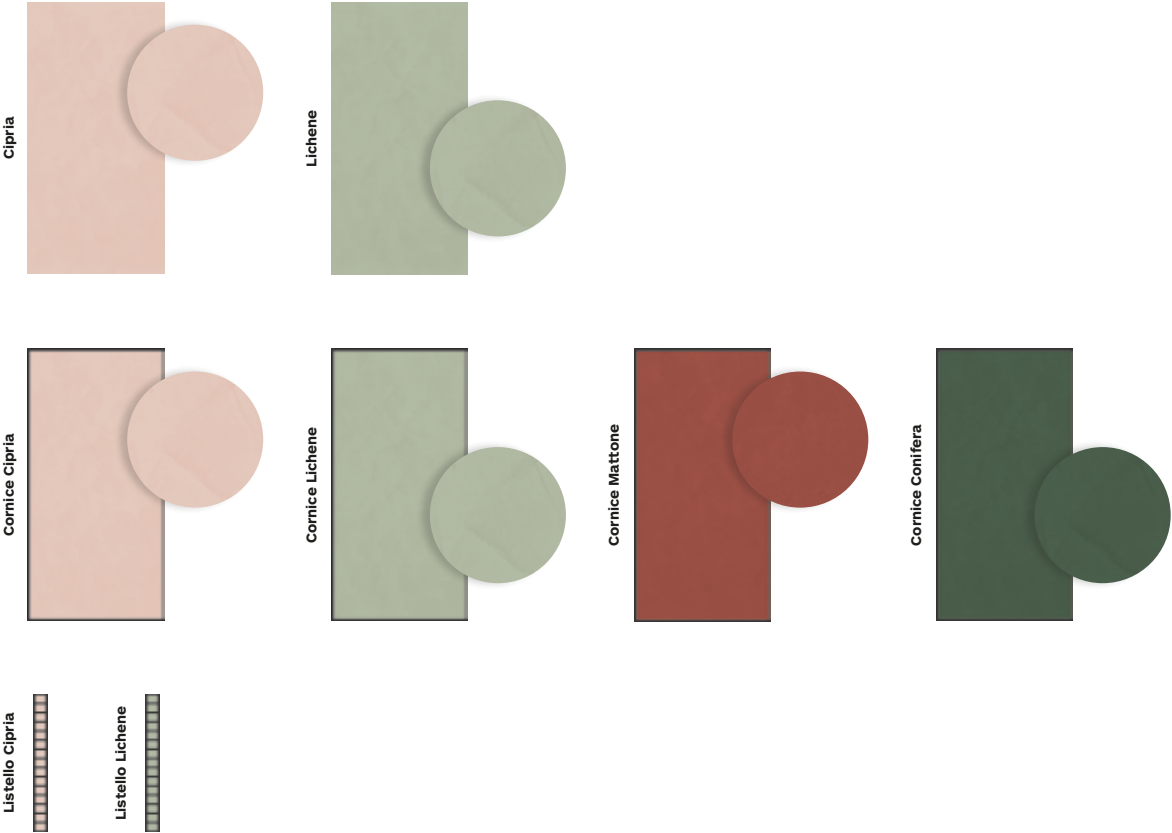


I formati delle lastre ceramiche

The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"
Breccia	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	764070	764080	764084	
			Opaco Matt	764041	764053	764059	
Cipollino	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	764073	764082	764086	764089
			Opaco Matt	764043	764055	764061	764067
Alpi	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	764072	764081	764085	764088
			Opaco Matt	764042	764054	764060	764066
Valtoce	6 mm 1⁄4"		Lucido Glossy	764074	764083	764087	
			Opaco Matt	764044	764056	764062	
Cornice Breccia	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764090	764098		
Cornice Cipollino	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764092	764100		
Cornice Alpi	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764091	764099		
Cornice Valtoce	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764093	764101		

- Applicazione a parete
Wall application
- Applicazione a pavimento
Floor application



POLICROMA
Cristina Celestino

La collezione: il video
The collection: the video



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

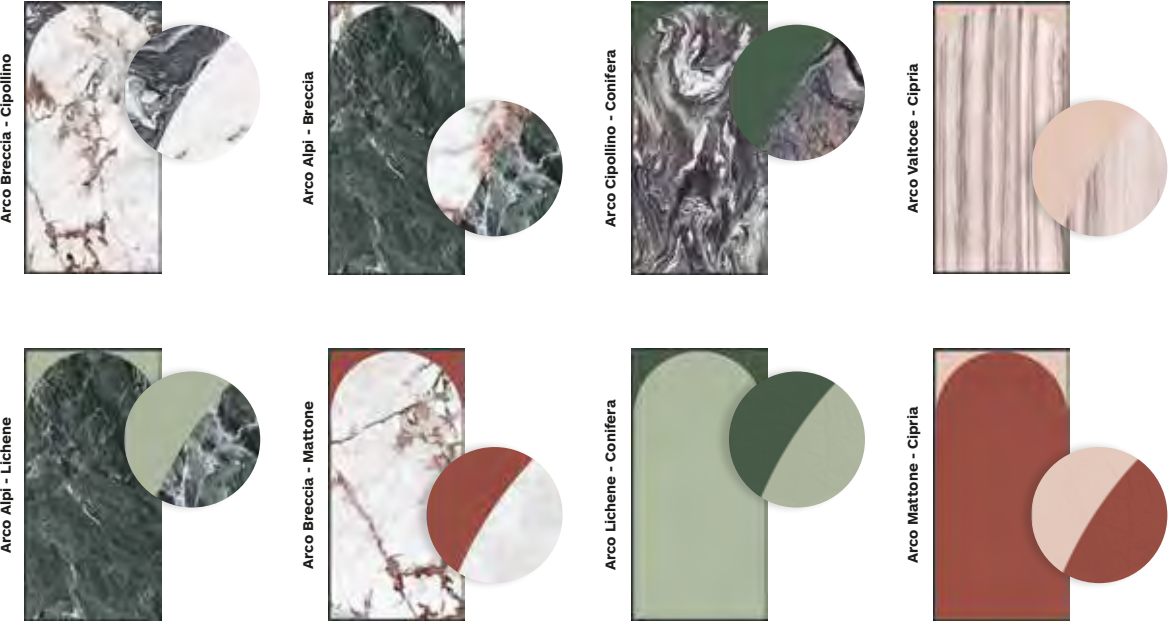
	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1/8" x 94 3/8"	120 x 120 cm 47 1/8" x 47 1/8"	60 x 120 cm 23 5/8" x 47 1/8"		120 x 120 cm 47 1/8" x 47 1/8" 	12 x 120 cm 4 23/32" x 47 1/8" 
Cipria	6 mm 1/4"	 	Opaco Matt	764045	764057	764063		764068	
Lichene	6 mm 1/4"	 	Opaco Matt	764046	764058	764064		764069	
Cornice Cipria	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764094	764102				
Cornice Lichene	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764095	764103				
Cornice Mattone	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764096	764104				
Cornice Conifera	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764097	764105				
Listello Cipria	6 mm 1/4"		Opaco Matt						764147
Listello Cipria	6 mm 1/4"		Opaco Matt						764146

 Applicazione a parete
Wall application

 Applicazione a pavimento
Floor application

Solo gli articoli sopra indicati sono
disponibili nelle finiture lucida e opaca

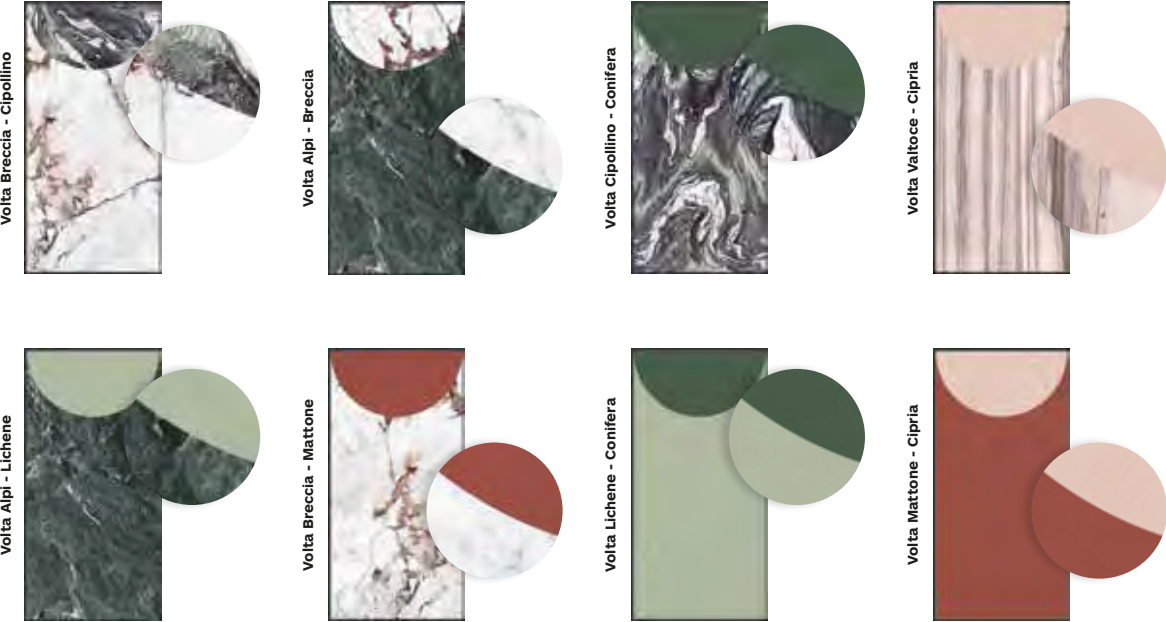
Only items above mentioned are
available in glossy and matt finishes



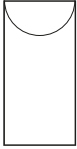
I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1/8" x 94 3/8" 	120 x 120 cm 47 1/8" x 47 1/8" 
Arco Breccia - Cipollino	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764106	764114
Arco Alpi - Breccia	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764107	764115
Arco Cipollino - Conifera	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764109	764117
Arco Valtoce - Cipria	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764108	764116
Arco Alpi - Lichene	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764110	764118
Arco Breccia - Mattone	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764111	764119
Arco Lichene - Conifera	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764112	764120
Arco Mattone - Cipria	6 mm 1/4"		Opaco Matt	764113	764121

-  Applicazione a parete
Wall application
-  Applicazione a pavimento
Floor application



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Finitura Finish	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8" 	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8" 
Volta Breccia - Cipollino	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764122	764130
Volta Alpi - Breccia	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764123	764131
Volta Cipollino - Conifera	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764125	764133
Volta Valtoce - Cipria	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764124	764132
Volta Alpi - Lichene	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764126	764134
Volta Breccia - Mattone	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764127	764135
Volta Lichene - Conifera	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764128	764136
Volta Mattone - Cipria	6 mm 1⁄4"		Opaco Matt	764129	764137

-  Applicazione a parete
Wall application
-  Applicazione a pavimento
Floor application

Pitture | Paint

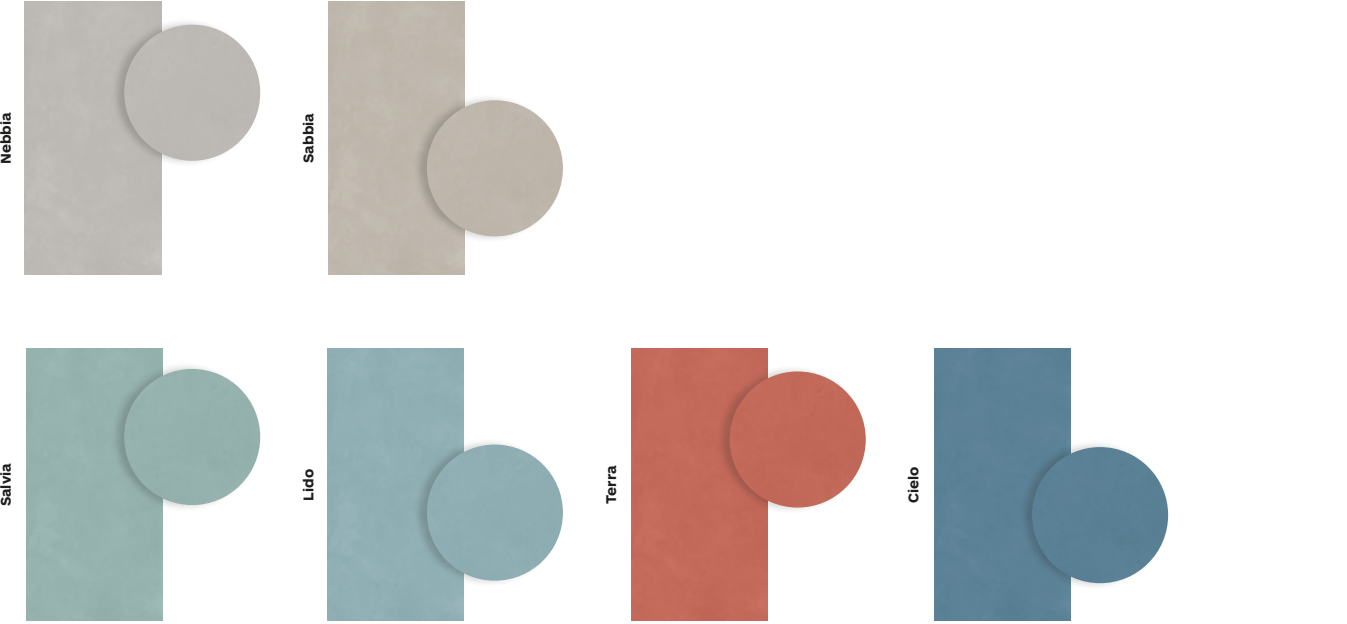

Fango
754543


Mandorla
764343


Marrone
754551


Muschio
761860

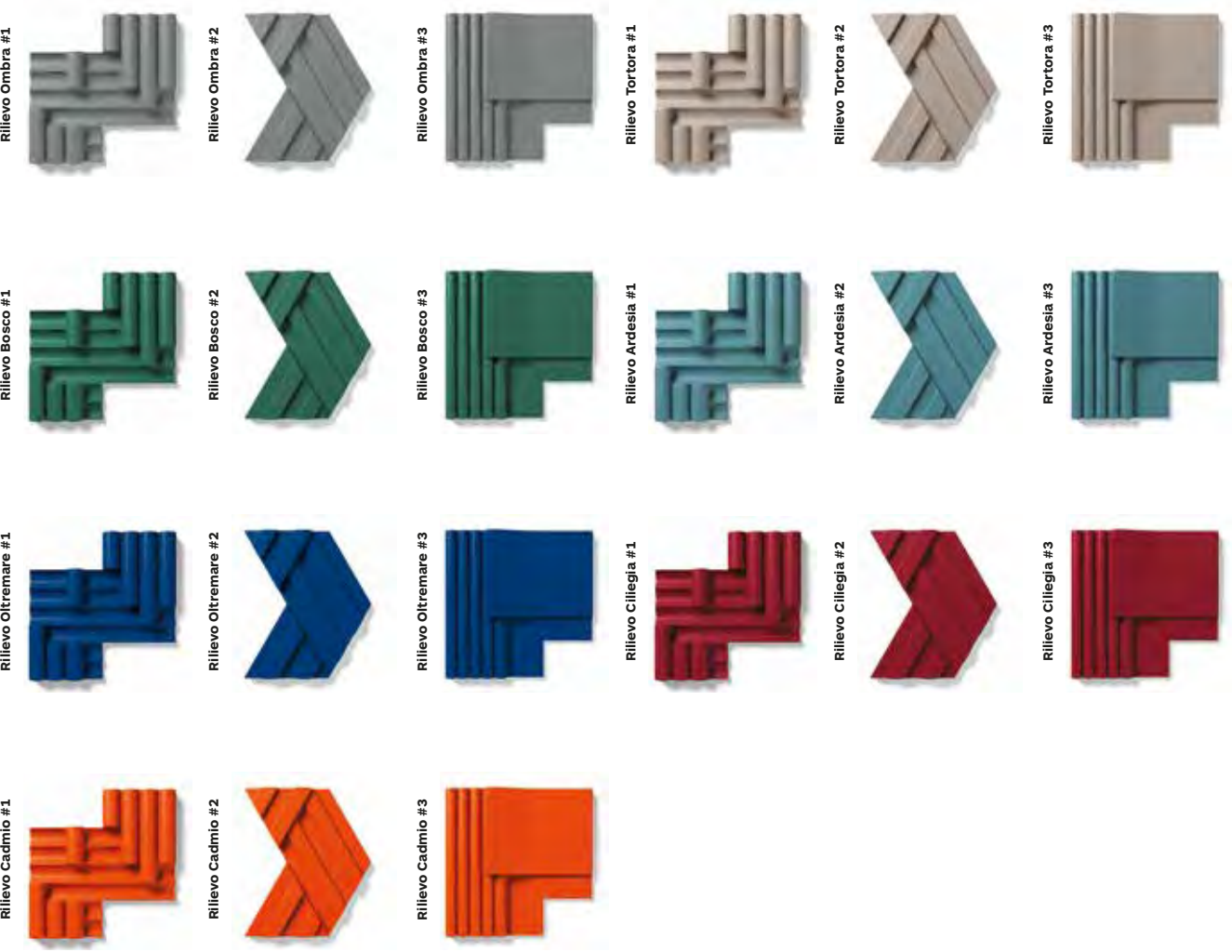
RI LIE VI



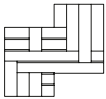
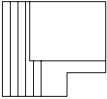
I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	120 x 240 cm 47 1⁄6" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄6" x 47 1⁄6"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"	Battiscopa Baseboard 4,6 x 60 cm 1 3⁄4" x 23 5⁄8"
Nebbia	6 mm 1⁄4"	 	760349	760343	761950	761963
Sabbia	6 mm 1⁄4"	 	760350	760344	761951	761964
Salvia	6 mm 1⁄4"	 	760351	760345	761952	
Lido	6 mm 1⁄4"	 	760352	760346	761953	
Terra	6 mm 1⁄4"	 	760353	760347	761954	
Cielo	6 mm 1⁄4"	 	760354	760348	761955	

-  Applicazione a parete
Wall application
-  Applicazione a pavimento
Floor application



I formati dei Rilievi
The sizes of Rilievo decor

	Applicazione Application	 Rilievo #1 36 x 35 x h 5 cm 14 11⁄64" x 13 25⁄32" x h 1 31⁄32"	 Rilievo #2 36 x 31 x h 4,5 cm 14 11⁄64" x 12 13⁄64" x h 1 49⁄64"	 Rilievo #3 36 x 36 x h 5 cm 14 11⁄64" x 14 11⁄64" x h 1 31⁄32"
Ombra		760355	760362	760369
Tortora		760356	760363	760370
Bosco		760357	760364	760371
Ardesia		760358	760365	760372
Oltremare		760359	760366	760373
Ciliegia		760360	760367	760374
Cadmio		760361	760368	760375

STO RI E



STORIE
Giorgia Zanellato & Daniele Bortotto

La collezione: il video
The collection: the video



I formati delle lastre ceramiche
The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"		Battiscopa Baseboard 4,6 x 60 cm 1 3⁄4" x 23 5⁄8"
Palazzo	6 mm 1⁄4"		752142	752585	752588		752591
Masseria	6 mm 1⁄4"		752140	752586	752589		752592
Cascina	6 mm 1⁄4"		752141	752587	752590		752593
Villa	6 mm 1⁄4"		752139				
Castello	6 mm 1⁄4"		752137				
Casale	6 mm 1⁄4"		752138				

- Applicazione a parete
Wall application
- Applicazione a pavimento
Floor application

Pitture | Paint



Fango
754543



Antracite
754544



Grigio
754545



Giallo
754546

TE SO RI



I formati delle lastre ceramiche

The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Metallo a scelta Metal finish selection	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"	Battiscopa Baseboard 4,6 x 60 cm 1 3⁄4" x 23 5⁄8"
Lino bianco	6 mm 1⁄4"			752045	752594	752598	752596
Anelli bianco	6 mm 1⁄4"			752047			
Monile bianco	6 mm 1⁄4"			752048			
Broccato bianco	6 mm 1⁄4"			752046			
Decoro Anelli bianco	6 mm 1⁄4"		semplice	752600			
			oro	752601			
			argento	752602			
			bronzo	752603			
Decoro Monile bianco	6 mm 1⁄4"		semplice	752608			
			oro	752609			
			argento	752610			
			bronzo	752611			
Decoro Broccato bianco	6 mm 1⁄4"		semplice	752616			
			oro	752617			
			argento	752618			
			bronzo	752619			

- Applicazione a parete
Wall application
- Applicazione a pavimento
Floor application



I formati delle lastre ceramiche

The sizes in the ceramic slab range

	Spessore Thickness	Applicazione Application	Metallo a scelta Metal finish selection	120 x 240 cm 47 1⁄8" x 94 3⁄8"	120 x 120 cm 47 1⁄8" x 47 1⁄8"	60 x 120 cm 23 5⁄8" x 47 1⁄8"	Battiscopa Baseboard 4,6 x 60 cm 1 3⁄4" x 23 5⁄8"
Lino grigio	6 mm 1⁄4"			752049	752595	752599	752597
Anelli grigio	6 mm 1⁄4"			752051			
Monile grigio	6 mm 1⁄4"			752052			
Broccato grigio	6 mm 1⁄4"			752050			
Decoro Anelli grigio	6 mm 1⁄4"		semplice	752604			
			oro	752605			
			argento	752606			
			bronzo	752607			
Decoro Monile grigio	6 mm 1⁄4"		semplice	752612			
			oro	752613			
			argento	752614			
			bronzo	752615			
Decoro Broccato grigio	6 mm 1⁄4"		semplice	752620			
			oro	752621			
			argento	752622			
			bronzo	752623			

Certificazioni | Certifications | Certifications | Prüfzeugnisse | Certificaciones | сертификации | 认证



Per ulteriori informazioni e approfondimenti relativi alle certificazioni visitare il sito
For further details and information about product certifications please visit the website
Pour de plus amples informations sur les certificats, nous vous prions de bien vouloir consulter le site
Für weitere Informationen über Zertifizierungen, wenden Sie sich bitte an die Internetseite
Para más información sobre las certificaciones de producto visite el sitio internet
Дополнительную информацию и подробности, касающиеся сертификатов, Вы найдете на сайте
了解有关产品认证方面的更多细节信息，请访问网站。

ceditceramiche.it

AMBIENTI | AMBIENCES

Fotografie | Photos

Immagini storiche CEDIT

CEDIT historical images

Vanni Borghi

Federico Guida

per Social Content Factory

Ritratti | Portraits

Vanni Borghi

Federico Guida

per Social Content Factory

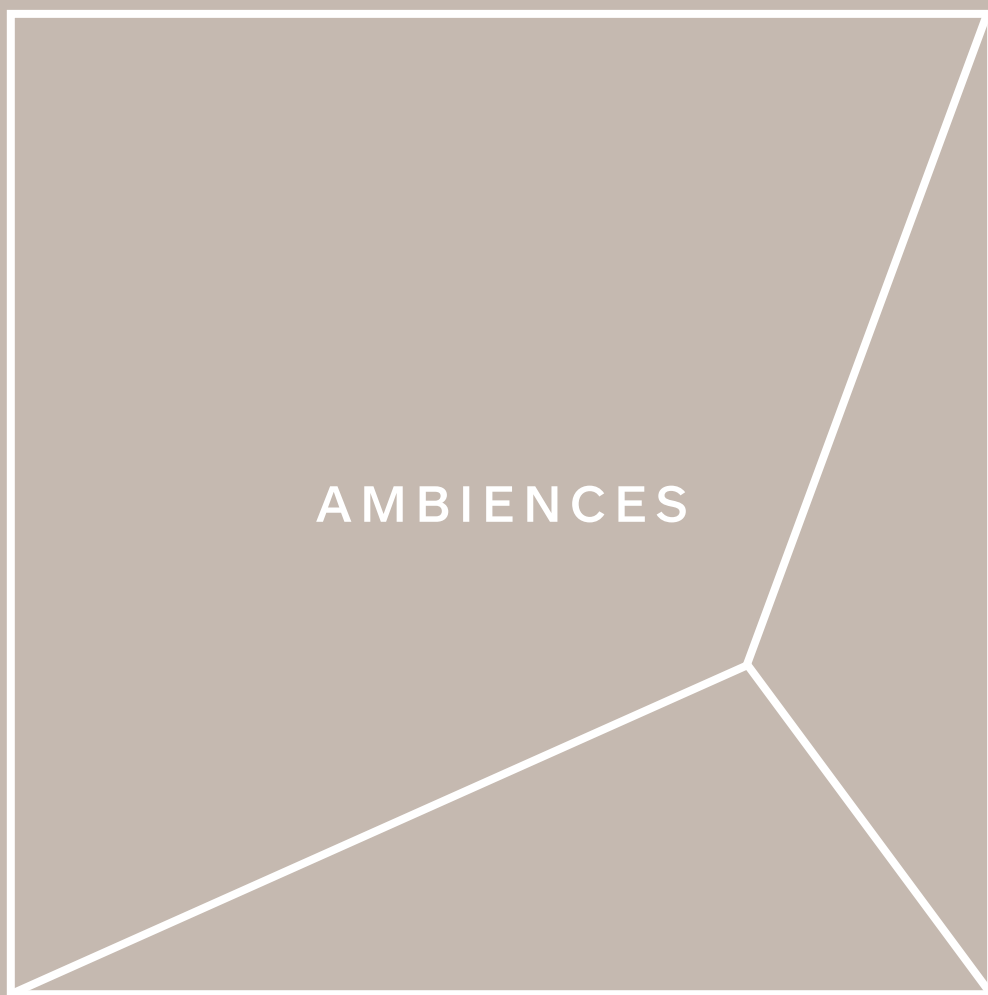
Edizione 2023 | Edition 2023

CEDIT

ceditceramiche.it







cediT