

The background is a high-resolution image of a marble surface with a complex pattern of white, cream, and gold veins. A modern, minimalist lamp with a white spherical globe and a thin gold frame is positioned on the right side. A green plant is visible in the bottom right corner.

ÉTOILE

Luxury design

FLORIM

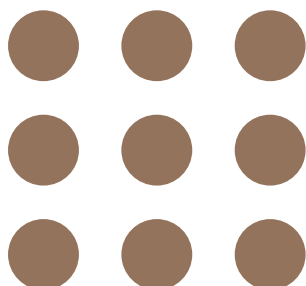
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



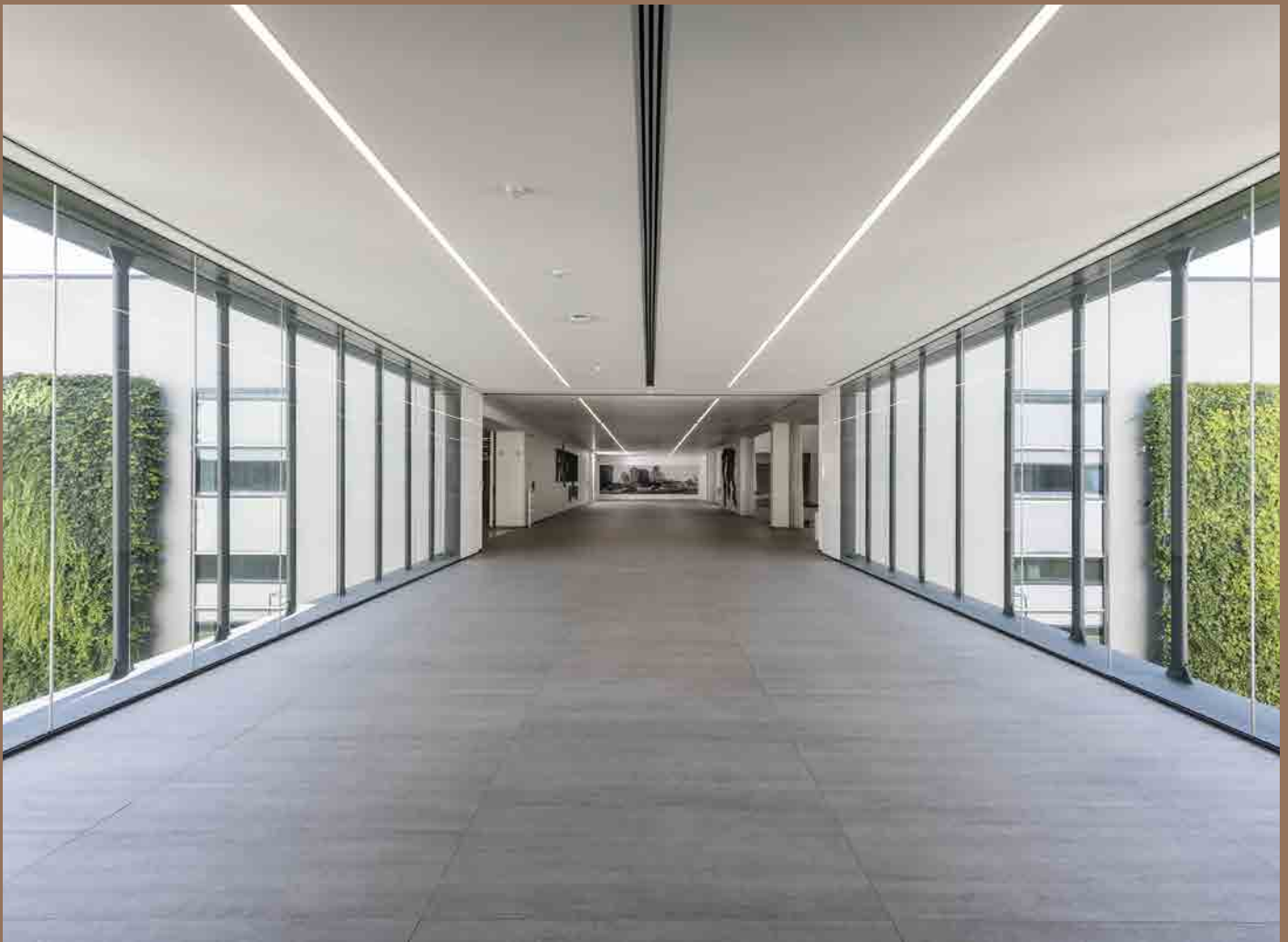
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / water



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / air



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodotte fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



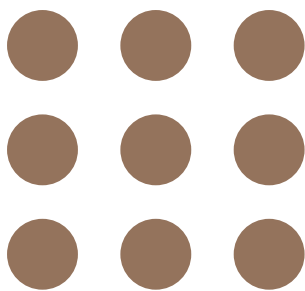
100%

**processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente**

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ **.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell'ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



precioso



business

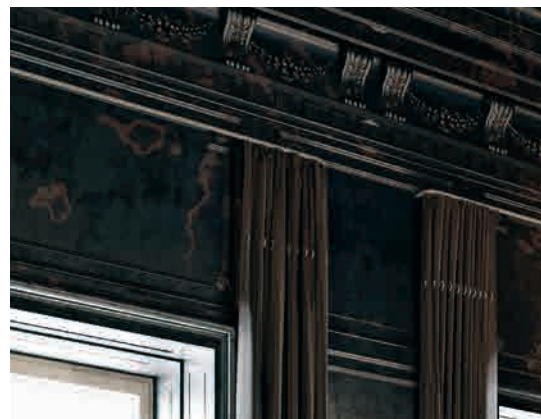
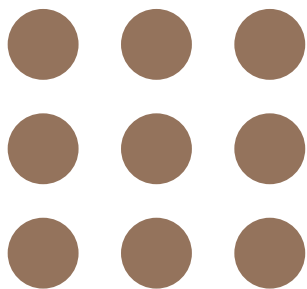


exclusivity



charm





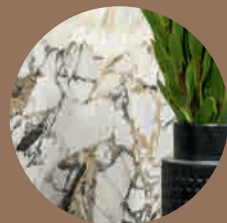
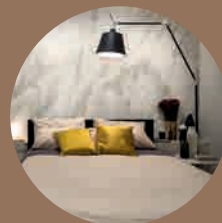
ÉTOILE

Luxury design





ÉTOILE





La storia e il futuro sono il binario lungo cui Luxury design ha improntato la sua ricerca estetica, guardare all'antico con uno sguardo nuovo è il cuore del progetto. Una sfida in cui l'eccellenza vince sul tempo. **Étoile** è un magico equilibrio tra segni e colori che stimolano la sensorialità invitando al tatto lo spettatore che si trova di fronte alla sua raffinata intensità cromatica. La sintesi perfetta di una eleganza che nasce dalla sorprendente varietà della natura e dalla tecnologia produttiva fortemente all'avanguardia. Una intrinseca vocazione decorativa per una serie che si ispira alle inusuali venature di un minerale pregiato ed estremamente raro, selezionato tra i più inediti. Superfici morbide e luminose accolgono nuances che muovono dal bianco al grigio arrivando fino ai toni più decisi dei verdi che si sviluppano esaltando grafiche suggestive.





ÉTOILE

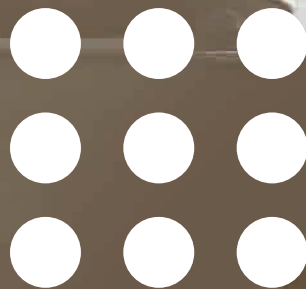
History and the future are the two paths along which Luxury design has pursued its aesthetic research, so that looking at the past from a new perspective lies at the heart of this project. It's a challenge where excellence wins over time. **Étoile** is a magical balance of symbols and colours that stimulate the senses, inviting the viewer who is gazing at its refined depth of colour to touch it. This is the perfect synthesis of an elegance stemming from the amazing variety to be found in nature and from extremely cutting-edge production technology – an intrinsic decorative vocation for a range inspired by the unusual veining of a highly-prized and very rare mineral, selected from the least-known of them. Soft, bright surface-finishes have nuances ranging from white to grey and right down to more decisive shades of green which, as they develop, highlight suggestive patterns.

C'est sur l'histoire et le futur que Luxury design a basé sa recherche esthétique en modernisant le passé dans chaque projet. Un défi où l'excellence l'emporte sur le temps. **Étoile** est un équilibre magique entre les signes et les couleurs qui stimulent les sens en invitant au toucher le spectateur qui se trouve devant son intensité chromatique raffinée. La synthèse parfaite d'une élégance qui naît de la variété surprenante de la nature et de la technologie de production fortement innovante. Une vocation décorative intrinsèque pour une série qui s'inspire des marbrures insolites d'un minéral précieux et extrêmement rare, sélectionné parmi les plus inédits. Des surfaces douces et lumineuses accueillent des nuances qui passent du blanc au gris pour arriver à des tonalités vertes plus intenses dont le développement exalte des graphismes suggestifs.



Geschichte und Zukunft sind der Weg, den Luxury design mit seiner ästhetischen Forschungstätigkeit begeht. Ein neuer Blick auf das Alte, das ist das Herzstück des Projekts. Eine Herausforderung, bei der die hervorragende Qualität gewinnbringend ist. **Étoile** ist eine magische Balance zwischen Zeichen und Farben, die die Sinne anregt und den Betrachter mit der edlen Farbtintensität zur Berührung einlädt. Die perfekte Synthese einer Eleganz, die sich aus der überraschenden Vielfalt der Natur und der überaus innovativen Produktionstechnologie ergibt. Eine innewohnende dekorative Berufung für eine Serie, die von der ungewöhnlichen Äderung eines kostbaren und extrem seltenen Minerals inspiriert wird, das unter den vollkommen neuartigen Materialien ausgewählt wurde. Weiche und helle Oberflächen heißen Nuancen willkommen, die von Weiß über Grau bis hin zu kräftigeren Grüntönen reichen, die erhebende, stimmungsvolle Grafiken hervorheben.

La historia y el futuro son los dos elementos en los que Luxury design ha centrado su investigación estética, mirar a lo antiguo con una mirada nueva es la esencia del proyecto. Un desafío en el que la excelencia gana al tiempo. **Étoile** es un equilibrio mágico entre signos y colores que estimulan la sensorialidad incitando el tacto del espectador que se encuentra frente a su refinada intensidad cromática. La síntesis perfecta de una elegancia que nace de la sorprendente variedad de la naturaleza y de la tecnología productiva muy a la vanguardia. Una vocación decorativa intrínseca para una serie que se inspira en las vetas inusuales de un mineral preciado y extremadamente raro, seleccionado de entre los más inéditos. Superficies suaves y luminosas acogen tonos que van del blanco al gris llegando incluso a los tonos más intensos de los verdes que se desarrollan destacando gráficas sugestivas.





wall: étoile renoir glossy 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: étoile renoir glossy 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}



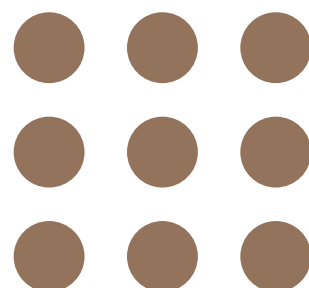


wall: étoile renoir glossy 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: étoile renoir glossy 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





wall: étoile renoir glossy 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: étoile renoir glossy 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}









wall: étoile crème glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: étoile crème glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: étoile crème matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" shelf: étoile crème matte
floor: matières nuage 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: étoile crème matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} shelf: étoile crème matte
floor: matières nuage 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}









wall: étoile symphonie matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}
floor: étoile gris glossy 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}









wall: étoile illusion glossy 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}









wall: étoile gris matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"} étoile illusion glossy 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}
floor: étoile gris matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}







wall: étoile renoir glossy 120x240 47^{1/2}"x94^{1/2}" shelf: étoile renoir glossy 120x240 47^{1/2}"x94^{1/2}"
floor: i classici marquinia matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



wall: étoile noir glossy 120x240 47^{1/2}"x94^{1/2}" shelf: étoile noir glossy 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





ÉTOILE RENOIR

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 			COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
ÉTOILE 		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY		761679	761695
			MATTE		761674	761691

6 mm 1/4" 		FLOHM OVERSIZE 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ÉTOILE 		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY			761727	761737	761749	761773
			MATTE			761723	761731	761743	761767

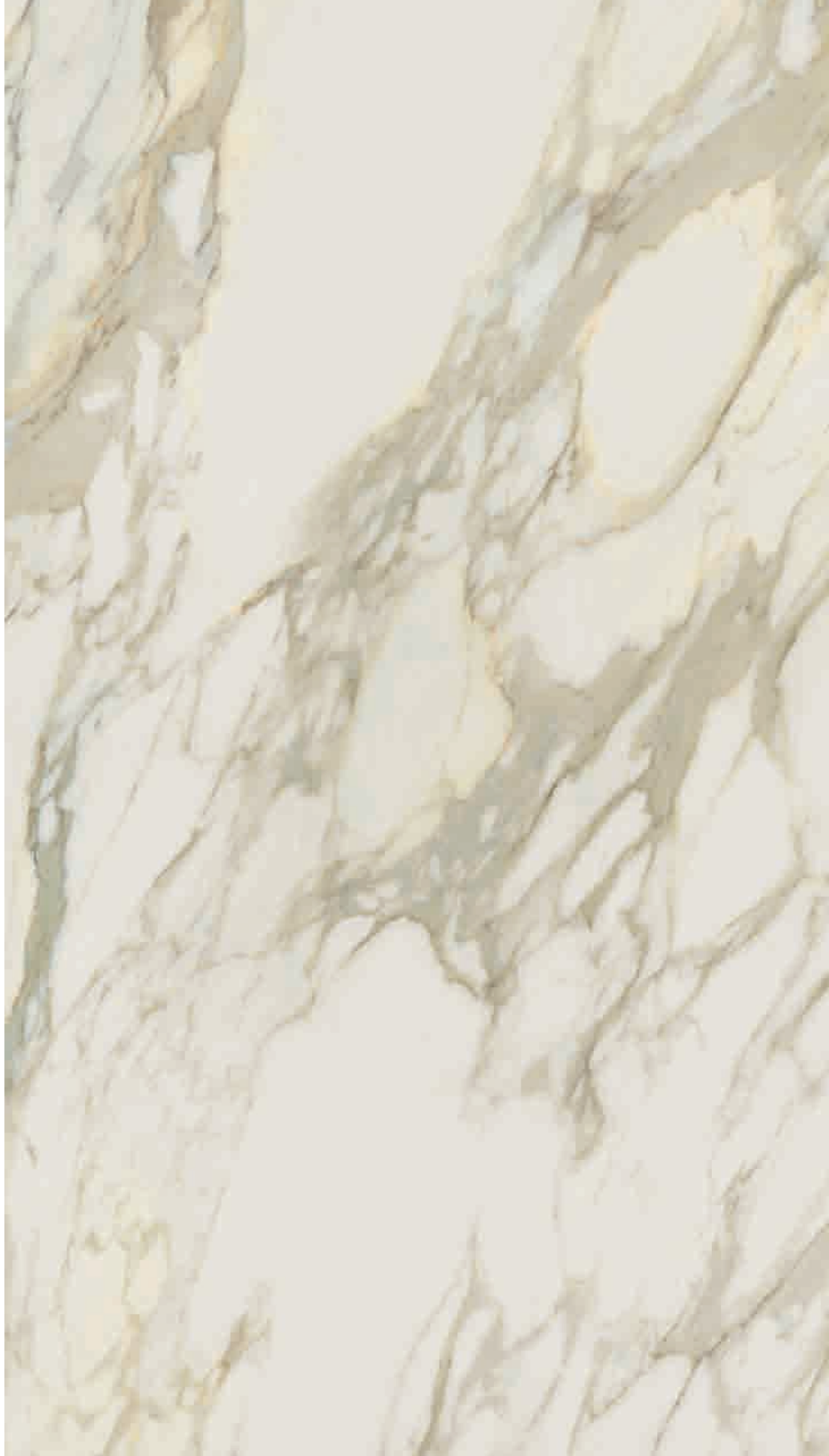
ÉTOILE

ÉTOILE GRIS

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 			COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
ÉTOILE		ÉTOILE GRIS	GLOSSY		761680	761696
			MATTE		761676	761692

6 mm 1/4" 		FLOHM OVERSIZE magnlum		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ÉTOILE		ÉTOILE GRIS	GLOSSY			761728	761738	761750	761774
			MATTE			761724	761732	761744	761768



ÉTOILE CRÈME

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}				
ÉTOILE 	ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761681	761697					
		MATTE	761677	761693					
6 mm 1/4" 		FORM OVERSIZE 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ÉTOILE 	ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761729	761739	761751	761775			
		MATTE	761725	761733	761745	761769			



ÉTOILE TROPICAL

ÉTOILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
ÉTOILE 	ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761682	761698
		MATTE	761678	761694



ÉTOILE SYMPHONIE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  FLOHM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240	120x120	60x120
			47 1/4" x 94 1/2"	47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"
ÉTOILE 	ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY	761741	761753	761777
		MATTE	761735	761747	761771



ÉTOILE ILLUSION

ÉTOILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE

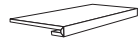
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  FLOHM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240	120x120	60x120
			47 1/4" x 94 1/2"	47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"
ÉTOILE 	ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY	761742	761754	761778
		MATTE	761736	761748	761772

9 mm 3/8" ↑↓					
		COLOR	SURFACE	30x30 1 1 ⁴ / ₅ " x 1 1 ⁴ / ₅ "  mosaico tessere 3x15	30x30 1 1 ⁴ / ₅ " x 1 1 ⁴ / ₅ "  mosaico mix tessere 3x3
ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761847	761839
			MATTE	761843	
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761848	761840
			MATTE	761844	
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761849	761841
			MATTE	761845	
		ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761850	761842
			MATTE	761846	

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓					
		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4 ⁵ / ₁₆ " x 23 5 ¹ / ₈ "  battiscopa	33x120x3 13 3 ¹ / ₄ " x 47 1 ¹ / ₄ " x 1 1 ¹ / ₈ "  gradino
ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761855	761835
			MATTE	761851	761831
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761856	761836
			MATTE	761852	761832
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761857	761837
			MATTE	761853	761833
		ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761858	761838
			MATTE	761854	761834

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.
 Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu
 que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen
 unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas
 las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 				30x30 1 14/5" x 1 14/5"  mosaico tessere 7,5x7,5	30x30 1 14/5" x 1 14/5"  muretto tessere 7,5x15
ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761825	761813
			MATTE	761819	761807
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761826	761814
			MATTE	761820	761808
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761827	761815
			MATTE	761821	761809
		ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY	761829	761817
			MATTE	761823	761811
		ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY	761830	761818
			MATTE	761824	761812

ÉTOILE

ÉTOILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE /GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/ DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G group Bia GL. / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL. / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm				
			(%)	(mm)	matte	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %		ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENT MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %		
		QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	E≤0,5 %			valore medio 0,08 %		ISO 10545-3
	FORZADIROTTURAIN N(sp.≥7,5mm)-BREAKINGSTRENGTHIN N(thickness≥7,5mm)/FORCEDERUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)	≥ 1300 N			valore medio 2200 N		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	> 35 N/mm²			valore medio 50 N/mm²		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIRTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			ÉTOILE RENOIR CLASSE 4 ÉTOILE CRÈME CLASSE 4 ÉTOILE GRIS CLASSE 4 ÉTOILE TROPICAL CLASSE 4		ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	Metodo di prova disponibile/Available testing method Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 min			Classe 4-5	Classe 4	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LA	LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHÉMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min			A		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELEDA	RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET /REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE		ISO 10545-12
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISSEN VON GLASIRTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET /REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE		ISO 10545-11
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-			>0,42 wet	-	ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florm suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per posa monofornato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florm recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florm suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florm eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florm aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE /GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/ DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

FLORIM OVERSIZE
magnum


FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com


FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003 Rev.1
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 50 100 13825
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 50 100 13545



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
	ÉTOILE RENOIR - ÉTOILE GRIS ÉTOILE CRÈME	ÉTOILE TROPICAL - ÉTOILE SYMPHONIE ÉTOILE ILLUSION	

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com