



MATCH-UP

Contemporary design

FORIM

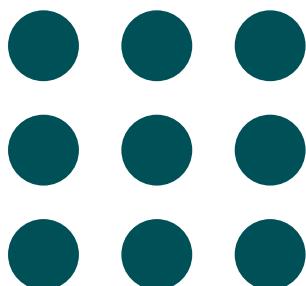
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



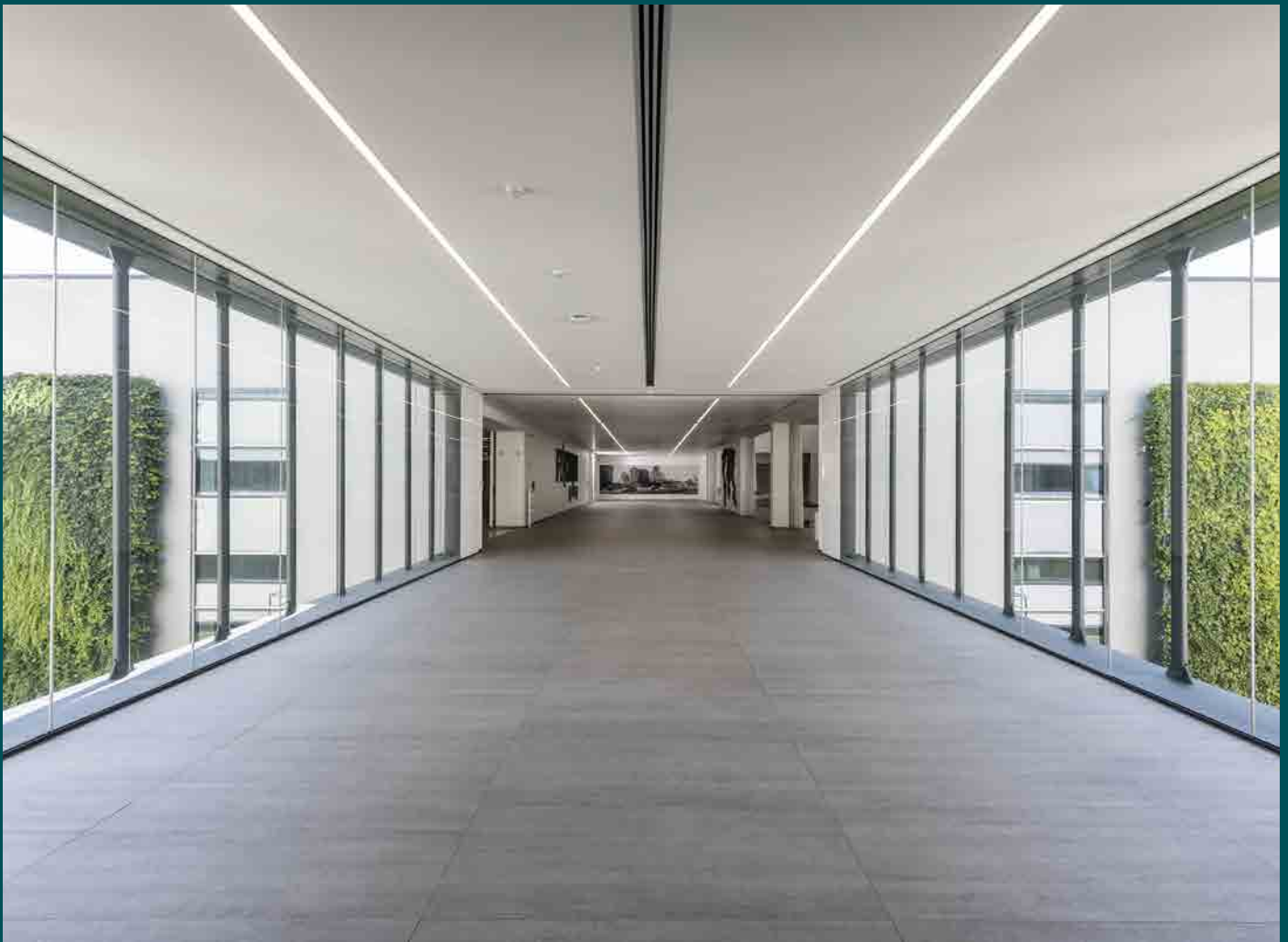
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / *air*



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



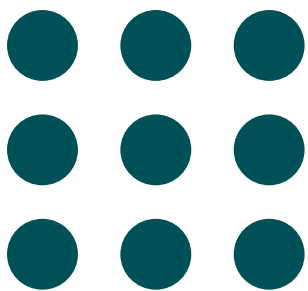
100%

**processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente**

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ **.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Contemporary design

Materiale versatile, dinamico, fresco adatto per vestire ogni ambiente domestico secondo il proprio stile e la propria personalità. Le differenti superfici sono la giusta risposta anche per le applicazioni commerciali a medio e basso traffico.

A versatile, dynamic, new material suitable for clothing any domestic environment according to one's own style and personality. The different surfaces are the perfect solution even for commercial applications with medium to low footfall.

Matériau polyvalent, dynamique et actuel, idéal pour le revêtement de tout environnement domestique en s'adaptant au style et à la personnalité de chacun. Les différentes surfaces offrent également une solution idéale pour les applications commerciales à trafic moyen et faible.

Vielseitig einsetzbares, dynamisches, frisch wirkendes Material, das sich auf den individuellen Stil und die Persönlichkeit eines jeden Wohnambiente abstimmen lässt. Die verschiedenen Flächenbeläge sind auch für wenig bis mittelhoch frequentierte gewerbliche Bereiche die ideale Lösung.

Material versátil, dinámico y fresco, ideal para vestir cualquier ambiente doméstico con su propio estilo y personalidad. Las diferentes superficies son la respuesta perfecta también para aplicaciones comerciales de mediano y bajo tránsito.

versatility



fresh



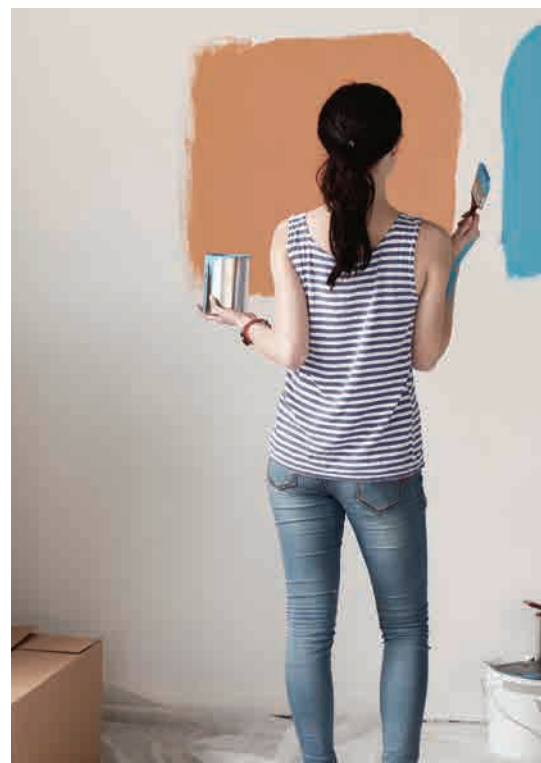
ness

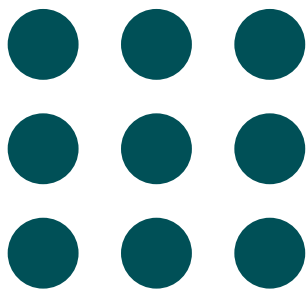


functionality



simplicity





MATCH-UP

Contemporary design





MATCH-UP





Dall'incontro tra due materie diverse nasce un progetto contemporaneo e di tendenza che mescola insieme superfici, colori e linguaggi per proporre accostamenti originali. **Match-Up** è un gioco di contrasti che attraverso un patchwork materico si presta ad un equilibrato mix and match di stili e colorazioni. Sono due le superfici di partenza con cui creare molteplici accostamenti: un effetto cemento, dall'estetica urbana e industriale, e un originale effetto graniglia che amalgama insieme elementi materici tono su tono di forme irregolari e dimensioni variabili. In **Match-Up** tonalità neutre si sommano con gli accenni cromatici del giallo senape e dell'azzurro, suggerendo piacevoli abbinamenti tra le tinte calde di Cookie, Coffee, Cinnamon e quelle fredde di Earl Grey, Liquorice, Blueberry. Il colore Sugar, facilmente coordinabile a tutti gli altri, diventa l'elemento trasversale capace di assumere significati diversi a seconda del contesto in cui viene inserito.





MATCH-UP

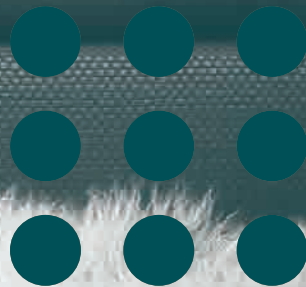
The union of two different materials has resulted in a contemporary, trendy project that mixes surfaces, colours and languages to offer original combinations. **Match-Up** features an interplay of different contrasts through tactile patchwork suited to a balanced mix and match of styles and colours. There are two basic surfaces that can be used to create multiple combinations: a concrete effect with an urban and industrial aesthetic and an original marble agglomerate effect that blends tone-on-tone tactile elements with irregular shapes and varying sizes. In **Match-Up** neutral shades are combined with chromatic hints of mustard yellow and light blue, offering pleasant combinations of the warm shades of Cookie, Coffee and Cinnamon, as well as colder tones of Earl Grey, Liquorice and Blueberry. The Sugar colour, which can be easily coordinated with all the others, becomes the collection's most versatile element that can take on different meanings depending on the context in which it is inserted.

Contemporain et tendance, mélangeant surfaces, couleurs et langages pour donner lieu à des associations originales: tel est le projet né de la rencontre entre deux matières différentes. **Match-Up** est un jeu de contrastes qui à travers un patchwork de matières se prêtant à un mix and match équilibré de styles et de couleurs. Deux surfaces de base permettent de créer une multitude d'associations: un effet béton à l'esthétique urbaine et industrielle et un effet grenaille original qui amalgame des éléments de matière ton sur ton, de forme irrégulière et de taille variable. Dans **Match-Up**, les tonalités neutres et contemporaines s'associent aux accents de couleurs du jaune moutarde et du bleu clair, suggérant d'agréables combinaisons entre les teintes chaudes de Cookie, Coffee, Cinnamon et celles froides de Earl Grey, Liquorice, Blueberry. La couleur Sugar, qui se coordonne facilement avec toutes les autres, devient l'élément le plus polyvalent, prenant des significations différentes en fonction du contexte où elle s'inscrit.



Aus dem Spannungsfeld von zwei unterschiedlichen Materialien geht ein zeitgemäßes, trendiges Konzept hervor, das durch einen Mix aus Oberflächen, Farben und Ausdrucksformen originelle Kombinationen bietet. **Match-Up** ist ein Spiel der Kontraste. Es lockert die Schlichtheit minimalistischer Interieurs durch ein Patchwork aus Materialoptiken in einem ausgewogenen Mix and Match aus Stilthemen und Farben auf. Aus zwei Ausgangsoberflächen lassen sich vielfältige Kombinationen, die Mode- und Lifestyle-Trends aufgreifen, realisieren: eine Betonoptik für einen urbanen Industrie-Look und eine originelle Ceppo di Grè-Optik, bei der Ton in Ton Materialfragmente mit unregelmäßiger Form und unterschiedlicher Größe harmonisch zusammengefügt sind. In der Kollektion **Match-Up** fügen sich moderne, neutrale Farben zu senfgelben und himmelblauen Nuancen. Die Kollektion inspiriert zu ansprechenden Kombinationen zwischen den warmen Farbtönen Cookie, Coffee, Cinnamon und den kalten Nuancen Earl Grey, Liquorice und Blueberry. Außerdem wird die Farbe Sugar, die sich leicht mit allen anderen kombinieren lässt, zum wiederkehrenden Universalelement der Kollektion, das je nach Einsatzumfeld unterschiedlich stark zum Ausdruck kommt.

A partir de la suma de dos materias distintas nace un proyecto contemporáneo y de moda que mezcla superficies, colores y lenguajes para proponer combinaciones originales. **Match-Up** brinda un juego de contrastes por medio de un patchwork matérico que se presta a un equilibrado mix and match de estilos y coloraciones. Dos son las superficies de partida con las que crear múltiples combinaciones: un efecto cemento, de estética urbana e industrial, y un original efecto arenilla que amalgama conjuntamente elementos matéricos tono sobre tono de formas irregulares y medidas variables. En **Match-Up** los tonos neutros se suman a los matices cromáticos del amarillo mostaza y del azul, sugiriendo agradables combinaciones entre los colores cálidos de Cookie, Coffee, Cinnamon y los fríos de Earl Grey, Liquorice, Blueberry. La tonalidad Sugar, fácilmente coordinable con todas las demás, se convierte en el elemento transversal y más versátil de la colección, capaz de adquirir significados diferentes según el contexto en que se introduzca.







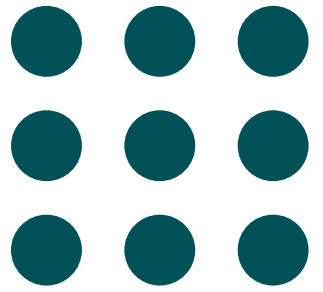
wall: blueberry matte ptv 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" **sugar** matte ptv 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: liquorice mix matte ptv 60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"



wall: **blueberry** matte ptv 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"} **sugar mix** matte ptv 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}
floor: **sugar mix** matte ptv 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}









wall: decoro waves matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
 floor: cookie matte pvt 60x60 23^{5/8"}x23^{5/8"}







wall: earl grey mix glossy 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: decoro shapes matte ptv





wall: earl grey mix glossy 120x240 47 1/4"x94 1/2"
floor: decoro shapes matte pty









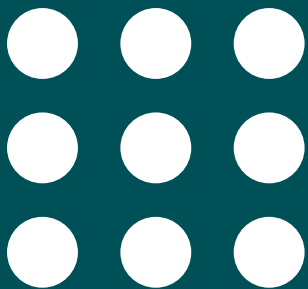
wall: decoro tropico matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: coffee matte ptv 60x120 23^{5/8}"x47^{1/8}"





wall: **decoro tropico** matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: **coffee** matte ptv 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}









wall: blueberry matte ptv 23^{5/8}"x47^{1/4}" decoro zig zag matte ptv
floor: earl grey mix matte ptv 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" blueberry matte ptv 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: blueberry matte pvt 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" decoro zig zag matte pvt
floor: earl grey mix matte pvt 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" blueberry matte pvt 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: decoro waves matte 120x280 47^{1/4"} x110^{1/4"}
floor: coffee mix matte ptv 60x120 23^{5/8"} x47^{1/4"}





COINCIDENZE
Sarah Moon
contrasto

wall: decoro waves matte 120x280 47 1/4" x 110 1/2"
floor: coffee mix matte p.t.v. 60x120 23 5/8" x 47 1/4"





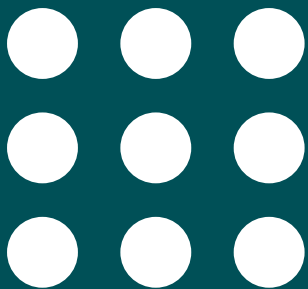


wall: **deco waves** matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} / 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"} **cinnamon** matte ptv 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}
floor: **coffee** matte ptv 60x60 23^{5/8"}x23^{5/8"}



wall: decoro waves matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} / 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"} cinnamon matte pvt 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}
floor: coffee matte pvt 60x60 23^{5/8"}x23^{5/8"}





wall: decoro waves matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" / 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}" **cinnamon** matte pvt 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



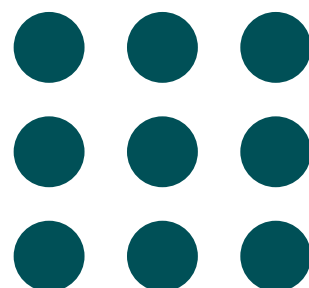


fireplace: liquorice matte ptv 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}
floor: earl grey mix glossy 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





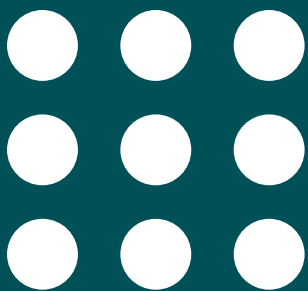
floor: earl grey mix glossy 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





fireplace: liquorice matte ptv 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}
floor: earl grey mix glossy 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





wall: cookie matte ptv 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: cookie mix glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: decoro lock matte pty
floor: liquorice matte pty 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



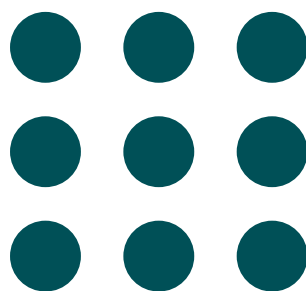


wall: decoro lock matte ptv
floor: liquorice matte ptv 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: decoro tropico matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: earl grey matte pvt 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: decoro tropico matte 120x280 47^{1/4}"x31^{1/2}"
floor: earl grey matte pvt 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: decoro tropico matte 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"
floor: earl grey matte pvt 60x120-23 5⁵/₈"x47¹/₄"









SUGAR



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772185	772235	772223
			GRIP	772186	-	-

6 mm 1/4" 	FLOEM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772301	772302	772303

MATCH-UP

SUGAR MIX

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP 	SUGAR MIX	MATTE PTV	772199	772242	772230
		GRIP	772200	-	-

6 mm 1/4" 	FLOORM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP 	SUGAR MIX	MATTE PTV		772318	772325	772332
		GLOSSY		772306	772307	772308



COOKIE



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		MATTE PTV	772187	772236	772224
		GRIP	772188	-	-

6 mm 1/4" 	FLOEM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP		COOKIE	MATTE PTV	772316	772323	772330

MATCH-UP

COOKIE MIX



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP 	COOKIE MIX	MATTE PTV	772201	772243	772231
		GRIP	772202	-	-

6 mm 1/4" 	FLOORW OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP 	COOKIE MIX	MATTE PTV		772319	772326	772333
		GLOSSY		772321	772328	772341

EARL GREY



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		EARL GREY	MATTE PTV	772191	772238	772226
			GRIP	772192	-	-

6 mm 1/4" 	FLOEM OVERSIZE  magnUm	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATCH-UP		EARL GREY	MATTE PTV	772317	772324	772331

CONTEMPORARY DESIGN / MATCH-UP / 72

MATCH-UP

EARL GREY MIX

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
MATCH-UP		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772205	772245	772233
			GRIP	772206	-	-

6 mm 1/4" 	FLOHM OVERSIZE magnuM	COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
MATCH-UP		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772320	772327	772340
			GLOSSY	772322	772329	772342





COFFEE



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
MATCH-UP		COFFEE	MATTE PTV	772189	772237	772225
			GRIP	772190	-	-

MATCH-UP



COFFEE MIX



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm3/8"		COLOR	SURFACE	60x120	60x60	30x60
				23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		COFFEE MIX	MATTE PTV	772203	772244	772232
			GRIP	772204	-	-

LIQUORICE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP 	LIQUORICE	MATTE PTV	772193	772239	772227
		GRIP	772194	-	-



MATCH-UP



LIQUORICE MIX



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		LIQUORICE MIX	MATTE PTV	772207	772246	772234
			GRIP	772208	-	-



BLUEBERRY

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		BLUEBERRY	MATTE PTV	772197	772241	772229
			GRIP	772198	-	-



MATCH-UP

CINNAMON



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATCH-UP		CINNAMON	MATTE PTV	772195	772240	772228
			GRIP	772196	-	-

GRES FINE PORCELLANATOFINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑ ↓					30x30 11 4/5"x11 4/5"  mosaico tessere 3x3
		COLOR	SURFACE		
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772264	
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772271	
		COOKIE	MATTE PTV	772265	
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772272	
		EARL GREY	MATTE PTV	772267	
		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772274	
		COFFEE	MATTE PTV	772266	
		COFFEE MIX	MATTE PTV	772273	
		LIQUORICE	MATTE PTV	772268	
		LIQUORICE MIX	MATTE PTV	772275	
		BLUEBERRY	MATTE PTV	772270	
		CINNAMON	MATTE PTV	772269	

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.
Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓							
		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5"x23 5/8"  battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  gradino	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  angolo gradino DX	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  angolo gradino SX
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772251	772289	772276	772348
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772258	772296	772283	772355
		COOKIE	MATTE PTV	772252	772290	772277	772349
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772259	772297	772284	772356
		EARL GREY	MATTE PTV	772254	772292	772279	772351
		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772261	772299	772287	772358
		COFFEE	MATTE PTV	772253	772291	772278	772350
		COFFEE MIX	MATTE PTV	772260	772298	772285	772357
		LIQUORICE	MATTE PTV	772255	772293	772280	772352
		LIQUORICE MIX	MATTE PTV	772262	772300	772288	772359
		BLUEBERRY	MATTE PTV	772257	772295	772282	772354
		CINNAMON	MATTE PTV	772256	772294	772281	772353

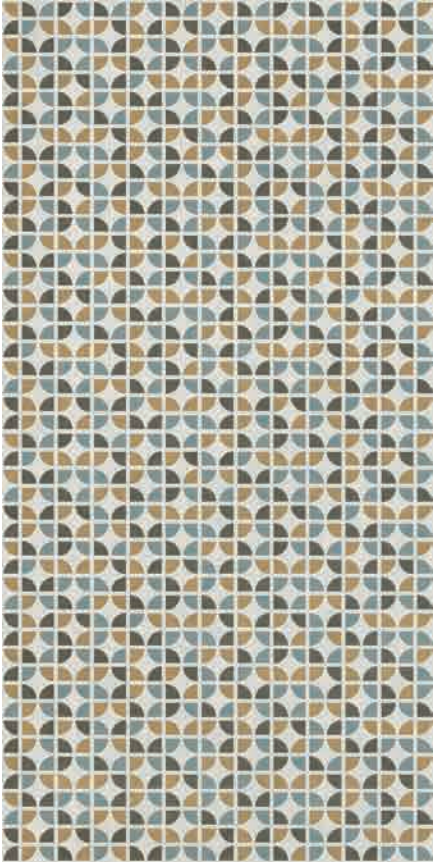
6 mm 1/4" ↑↓					
		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5"x11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5	30x30 11 4/5"x11 4/5"  muretto tessere 7,5x15
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772547	772556
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772550	772559
			GLOSSY	772553	772562
		COOKIE	MATTE PTV	772548	772557
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772551	772560
			GLOSSY	772554	772563
		EARL GREY	MATTE PTV	772549	772558
		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772552	772561
			GLOSSY	772555	772564

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" ↑↓				
		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5"x23 5/8"  battiscopa
MATCH-UP		SUGAR	MATTE PTV	772566
		SUGAR MIX	MATTE PTV	772571
			GLOSSY	772574
		COOKIE	MATTE PTV	772569
		COOKIE MIX	MATTE PTV	772572
			GLOSSY	772575
		EARL GREY	MATTE PTV	772570
		EARL GREY MIX	MATTE PTV	772573
			GLOSSY	772576

MATCH-UP

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ / GLASIERTE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO ESMALTADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO



60x120
23^{5/8}"x47^{1/4}"

9 mm 3/8" ↑ ↓

120x280
47^{1/4}"x110^{1/4}"

6 mm 1/4" ↑ ↓

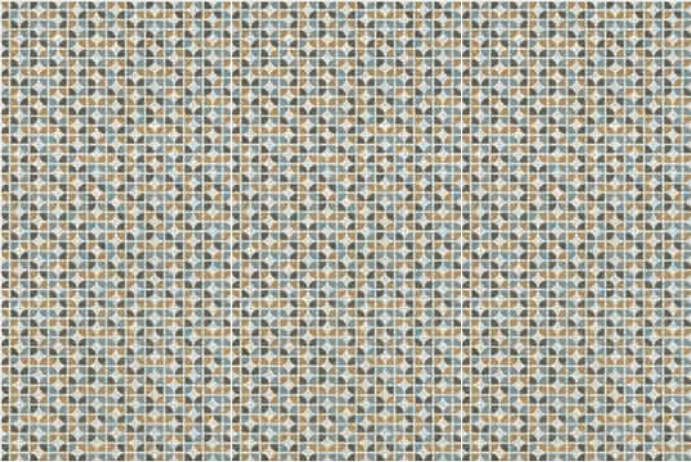
FLOHM OVERSIZE
magnUm

9 mm 3/8" ↑ ↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
MATCH-UP		WAVES	MATTE	772831
		TROPICO	MATTE	772835

6 mm 1/4" ↑ ↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "
MATCH-UP		WAVES	MATTE	772823
		TROPICO	MATTE	772834

Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 2mm di fuga. Prima di passare alla fase di posa stendere i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del prodotto. / Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 2 mm joint. Before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity. / Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 2 mm de joint. Ayant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration. / Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 2 mm Fuge absieht. Sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen. / Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 2 mm. Antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.

DECORO WAVES



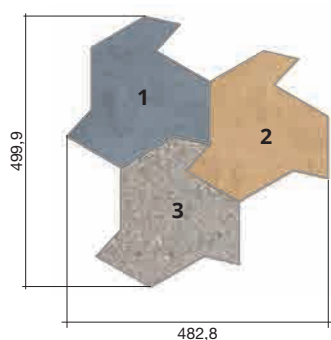
DECORO TROPICO



GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO ESMALTADO					
Caratteristiche di qualità secondo i tests di controllo previsti dalle norme EN 14411-ISO 13006 appendice G gruppo B1a GL / Quality characteristics according to the inspection tests envisaged by standard EN 14411-ISO 13006 appendix G group B1a GL / Caractéristiques de qualité selon les tests de contrôle prévus par les normes EN 14411-ISO 13006 appendice G groupe B1a GL / Qualitätseigenschaften gemäß den Kontrolltests der Normen EN 14411-ISO 13006, Anhang G Gruppe B1a GL / Características de calidad según los ensayos previstos por las normas EN 14411-ISO 13006 apéndice G grupo B1a GL	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS / ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION	RISULTATI TESTS TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS / RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
	N ≥ 15 cm	Matte			
	(%)	(mm)			
Lunghezza e larghezza (deviazione ammissibile dalla dimensione di fabbricazione) / Length and width (admitted tolerance from factory size) / Longueur et largeur (tolérance admissible de la dimension de fabrication) / Länge und Breite (zulässige Abweichung von den Fabrikationsabmessungen) / Longitud y anchura (desviación admisible respecto al tamaño de fabricación)	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
Spessore: deviazione dello spessore medio di ogni piastrella dalle dimensioni di fabbricazione in % / Thickness: average thickness tolerance, in % versus production dimension / Épaisseur: écart de l'épaisseur moyenne pour chaque carreau par rapport aux dimensions de fabrication en % / Dicke: abweichung der vom hersteller angegebene stärke in % / Espesor: desviación del espesor medio de cada azulejo respecto a las medidas de fabricación en %	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	
Rettilinearità degli spigoli/Straightness of edges / Rectitude des bords / Geradlinigkeit der Kanten / Rectitud de las aristas	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,1 %	
Ortogonalità in % / Orthogonality in % / Rechtwinkeligkeit in % / Ortogonalidad en %	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	
Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento)/Flatness (curving in the middle, corner and warping) / Planéité (courbure centrale, de l'arête et gauchissement)/Ebenflächigkeit (krümmung der mitte, der kante und verwindung) / Planitud (curvatura del centro, de la arista y abarquillamiento)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %	
Qualità della superficie Surface quality / Qualité de la surface / Oberflächenqualität Calidad de la superficie de acabado	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	
Massa d'acqua assorbita in % % Water absorption / Masse d'eau absorbée en % / Wasseraufnahme in % Masa de agua absorbida en %		E≤0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
Forza di rottura in N (spessore ≥ 7,5 mm) / Rupture force in N (thickness ≥ 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. ≥ 7,5 mm) Bruchkraft in N (dicke ≥ 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N spessore 9mm	ISO 10545-4
Forza di rottura in N (spessore < 7,5 mm) - Breaking strenght in N (thickness < 7,5 mm) - Force de rupture en N (ép.< 7,5 mm) - Bruchkraft in N (dicke < 7,5 mm) - Fuerza de rotura en N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700		valore medio 1350 N spessore 6mm	
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength N/mm² / Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit in N/mm² / Resistencia a la flexión en N/mm²		35 min		valore medio 50N/mm² spessore 9mm valore medio 52N/mm² spessore 6mm	ISO 10545-4
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion / Résistance à l'abrasion / Abriebfest Resistencia a la abrasión	come dichiarato dal produttore / see manufacturer's declaration / selon déclaration du producteur / entsprechend der herstellerausgaben / tal como declara el fabricante			Classe 3	ISO 10545-7
Resistenza alle macchie Resistance to staining / Résistance aux taches / Fleckenabweisend Resistencia a las manchas	Classe 3 min			Classe 5	ISO 10545-14
Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shocks resistant Résistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	-			Resiste - Résistant Resiste - Erfüllt Resiste	ISO 10545-9
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed additivi per piscine / Resistance to house and swimming pool chemicals / Résistance aux produits d'emploi domestiques et additifs pour piscines / Widerstand gegen Haushaltschemikalien, Badewassersersätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y aditivos para piscinas	Classe B min			A	ISO 10545-13
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. / Resistance to low concentrations of acids and alkalis. / Resistence a basses concentrations d'acides et alcalis. / Widerstand gegen niedrige konzentrationen von sauren und laugen. / Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalis.	come dichiarato dal produttore / see manufacturer's declaration / selon déclaration du producteur / entsprechend der herstellerausgaben / tal como declara el fabricante			LA	ISO 10545-13
Resistenza al gelo - frost resistance résistance au gel - frostsicherheit resistencia a la helada	Richiesta / Required / Requisite / Gefordert Requerida			Resiste - Résistant Resiste - Erfüllt Resiste	ISO 10545-12
Coefficiente d'attrito (scivolosità) - friction coefficient (slipperiness) - coefficient de friction (glissement) reibungskoeffizient (schlupfrigkeit) - coeficiente de anti deslizamiento	-			>0,42 WET	ANSI A 326.3
				6° ≤ α < 10°R9	DIN EN 16165 ANNEX B

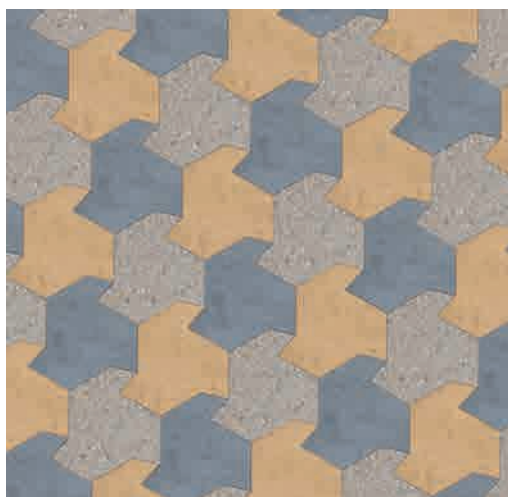
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

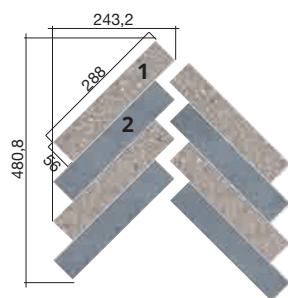


DECORO SHAPES **772836**

- 1) BLUEBERRY
- 2) CINNAMON
- 3) EARL GREY MIX



Il decoro SHAPES è disponibile a magazzino nei colori EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY / The SHAPES décor is available in stock in the colours EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY. / Le décor SHAPES est disponible en stock dans les couleurs EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY. / Der Dekor SHAPES ist in den Farben EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY als Lagerware bestellbar. / La decoración SHAPES está disponible en stock en los colores EARL GREY MIX+CINNAMON+BLUEBERRY .

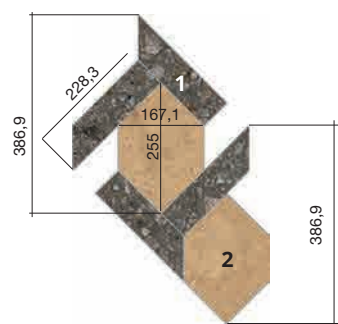


DECORO ZIG ZAG **772838**

- 1) EARL GREY MIX
- 2) BLUEBERRY



Il decoro ZIG ZAG è disponibile a magazzino nei colori EARL GREY MIX+BLUEBERRY / The ZIG ZAG décor is available in stock in the colours EARL GREY MIX+BLUEBERRY. / Le décor ZIG ZAG est disponible en stock dans les couleurs EARL GREY MIX+BLUEBERRY. / Der Dekor ZIG ZAG ist in den Farben EARL GREY MIX+BLUEBERRY als Lagerware bestellbar. / La decoración ZIG ZAG está disponible en stock en los colores EARL GREY MIX+BLUEBERRY .



DECORO LOCK 772840

1) COFFEE MIX

2) CINNAMON



MATCH-UP

Il decoro LOCK è disponibile a magazzino nei colori COFFEE MIX+CINNAMON / The LOCK décor is available in stock in the colours COFFEE MIX+CINNAMON. Le décor LOCK est disponible en stock dans les couleurs COFFEE MIX+CINNAMON. / Der Dekor LOCK ist in den Farben COFFEE MIX+CINNAMON als Lagerware bestellbar. / La decoración LOCK está disponible en stock en los colores COFFEE MIX+CINNAMON.

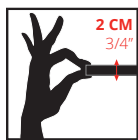
9 mm 3/8" 			SURFACE		ON DEMAND*
MATCH-UP		DECORO SHAPES	MATTE PTV	772836	772837
		DECORO ZIG ZAG	MATTE PTV	772838	772839
		DECORO LOCK	MATTE PTV	772840	772841

6 mm 1/4" 			SURFACE	ON DEMAND*
MATCH-UP		DECORO SHAPES	MATTE PTV	774073
		DECORO ZIG ZAG	MATTE PTV	774074
		DECORO LOCK	MATTE PTV	774049

***I restanti colori sono ordinabili su richiesta tramite i codici on demand della tabella, scegliendo colori e finiture nel modo in cui si desidera.** / The remaining colours can be ordered on request using the "on demand" codes in the table, specifying the desired colours and finishes. / Les autres couleurs peuvent être commandées sur demande avec les codes spécifiques du tableau en pièce jointe, en indiquant les couleurs et les finitions que l'on souhaite. / Die restlichen Farben können auf Anfrage über die On-Demand-Codes der Tabelle bestellt werden, wobei Farben und Oberflächen nach Ihren Wünschen ausgewählt werden. / El resto de colores se pueden pedir a través de los códigos de la tabla, eligiendo colores y acabados como desee.

MATCH-UP OUTDOOR

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



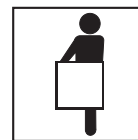
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



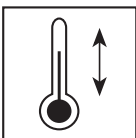
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



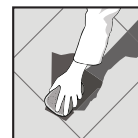
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



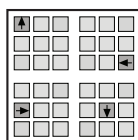
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



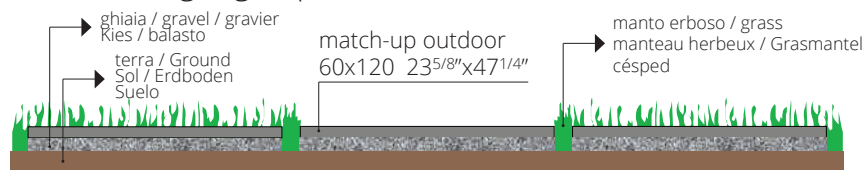
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

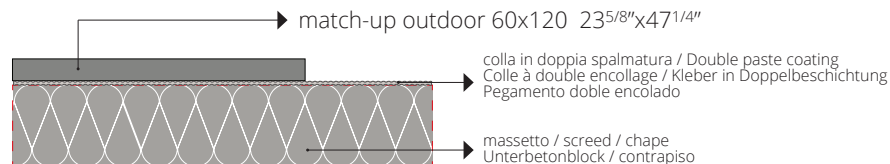
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



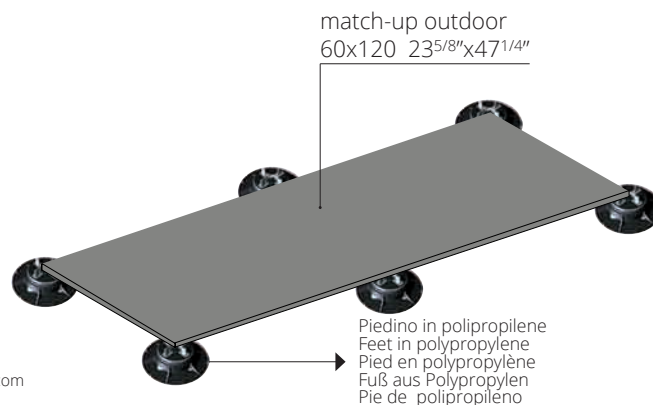
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaubtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

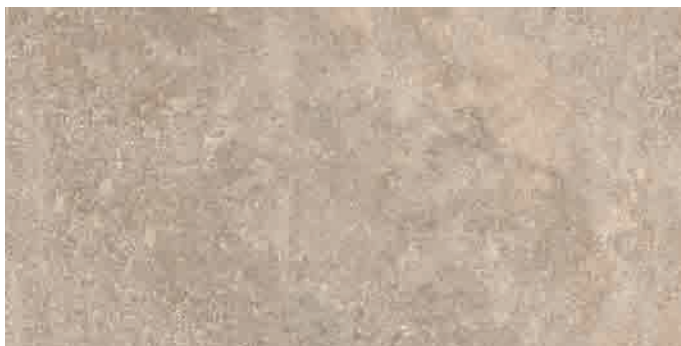
SUGAR



SUGAR MIX



COOKIE



COOKIE MIX



EARL GREY



EARL GREY MIX



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

MATCH-UP	20 mm 3/4" ↑	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
		SUGAR	GRIP	772150
		SUGAR MIX	GRIP	772156
		COOKIE	GRIP	772152
		COOKIE MIX	GRIP	772157
		EARL GREY	GRIP	772155
		EARL GREY MIX	GRIP	772158



MATCH-UP

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm					
		(%)	(mm)	matte ptv	glossy		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE .	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5 %			valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) .	≥ 700			valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	> 35 N/mm²			valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³			valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 5	Classe 4	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LA	LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-		10° < α ≤ 19° R10	-	DIN EN 16165 ANNEX B	
		-		18° ≤ α < 24° classe B	-	DIN EN 16165 ANNEX A	
		-		PTV > 36 wet slider 4S	-	BS EN 16165 ANNEX C	
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti. / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.							

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

MATCH-UP

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS							
			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm				
			(%)	(mm)	matte ptv	grip	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5 %		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZE DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 min		valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLEISEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³		valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 5	Classe 4	ISO 10545-14	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	LA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIEKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		> 0,42 wet	> 0,42 wet	ANSI A 326.3	
				18° ≤ α < 24° classe B	α ≥ 24° classe C	DIN EN 16165 ANNEX A	
				10° < α ≤ 19° R10	19° < α ≤ 27° R11	DIN EN 16165 ANNEX B	
				PTV > 36 wet slider 96	PTV > 36 wet slider 96	BS EN 16165 ANNEX C	
				> 0,40		METODO BCRA	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

MATCH-UP

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N > 15 cm			
			(%)	(mm)	grip	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTS DICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	-	±5%	±0,5mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITE (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO) .	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME.		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5%	valore medio 0,08%		ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME.		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm		35 min	valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASierter FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175mm³	valore medio 140mm³		ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .		-	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 4-5		ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA		ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min		A		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-		24° ≥ α classe C		DIN EN 16165 ANNEX A
				19° < α ≤ 27° R11		DIN EN 16165 ANNEX B
				PTV > 36 wet slider 4S		BS EN 16165 ANNEX C
				> 0,42 wet		ANSI A 326.3
				> 0,40		METODO BCRA

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .



SGBP 2018-1992

FLORIM OVERSIZE
magnUm



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
	CEMENTO	MIX	

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. /Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com