

S E N S I V E N E Z I A

Matteo Thun
MILANO

F  **ORIM**

SENSIVENEZIA RENDE OMAGGIO
A VENEZIA CON UNA PALETTE
CROMATICA CHE EVOCA I COLORI
DELLA LAGUNA E L'ESTETICA
DEL TERRAZZO, TRADIZIONE
ICONICA DELLA CITTÀ. LA
COLLEZIONE GUARDA ANCHE
ALLA CONTEMPORANEITÀ
VENEZIANA CON UN LINGUAGGIO
ARCHITETTONICO MODERNO E
SENSORIALE, ESALTATO DALLE
SUPERFICI DEI GRANDI FORMATI.



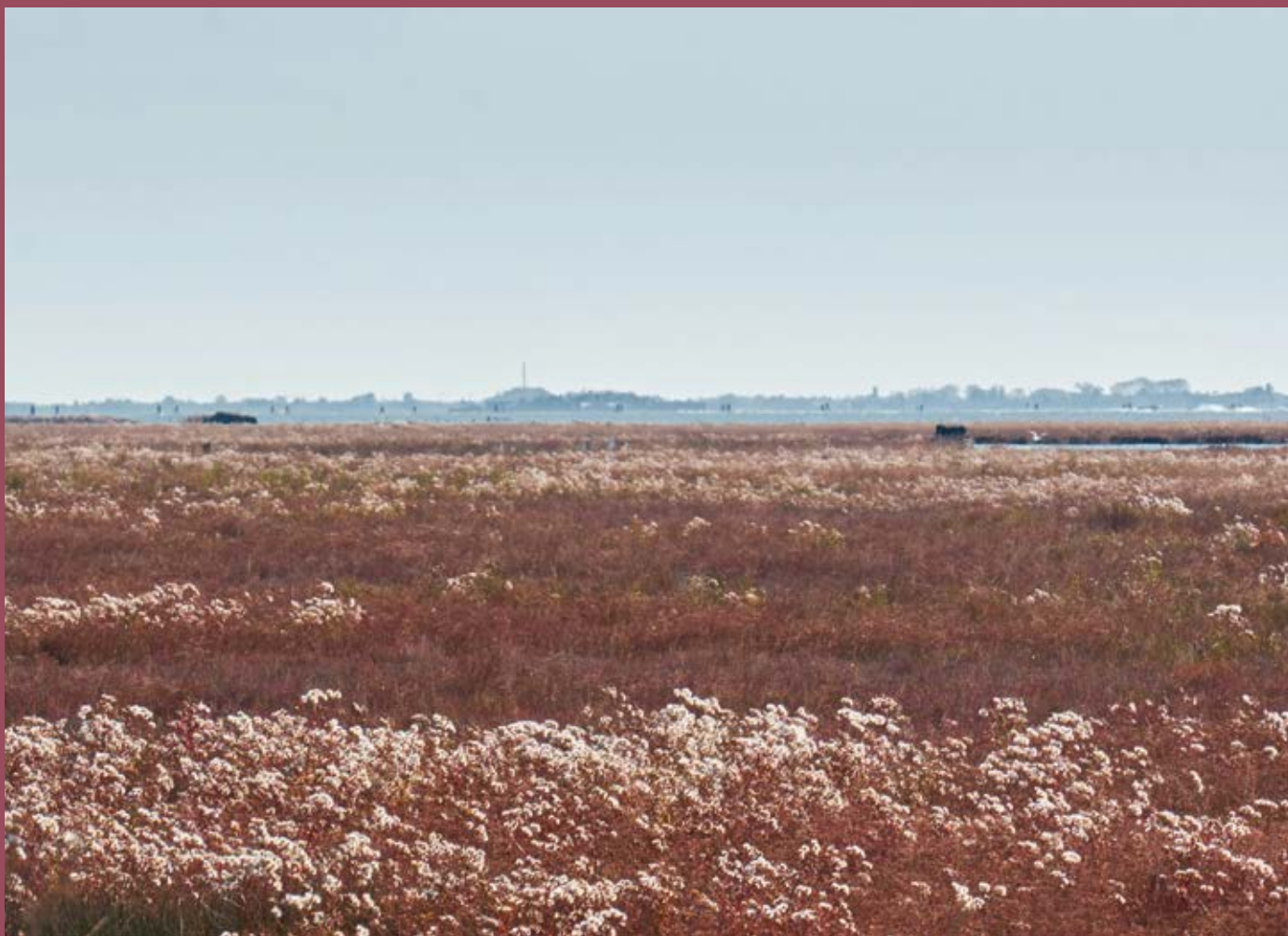
Punta della dogana all'alba, Venezia



Mosaico della pavimentazione di Ca' d'Oro, Venezia



Mosaico della pavimentazione di San Marco, Venezia



Laguna di Venezia



Veduta sul Canal Grande e Rialto, Venezia

SENSIVENEZIA PAYS HOMAGE TO
VENICE WITH A COLOR PALETTE
THAT EVOKES THE COLORS OF THE
LAGOON AND THE AESTHETICS
OF TERRAZZO, THE CITY'S ICONIC
TRADITION. THE COLLECTION
ALSO LOOKS TO CONTEMPORARY
VENICE WITH A MODERN AND
SENSORIAL ARCHITECTURAL
LANGUAGE, ENHANCED BY THE
LARGE-FORMAT SURFACES.







A sinistra: Ingresso dell'Università IUAV di Venezia, Sestiere Santa Croce, Venezia

Sopra: Giardino delle Sculture, Venezia



Scorcio sul Canalgrande, Venezia



Venezia dalla Laguna, Venezia

THE COLLECTION

S E N S I V E N E Z I A

SensiVenezia prosegue e consolida il percorso sulla dimensione sensoriale delle superfici. Attraverso un'ampia scelta di colori che richiamano la laguna veneziana, la collezione esplora un ulteriore capitolo delle terre italiane. Tonalità terrose diventano la componente principale che unisce l'heritage di Venezia agli ambienti più moderni.

^{EN} SensiVenezia continues and consolidates its journey into the sensory dimension of surfaces. Through a wide choice of colors that recall the Venetian lagoon, the collection explores a new chapter of Italian lands. Earthy tones become the main component combining Venice's heritage with the most modern environments.

^{FR} SensiVenezia poursuit et consolide son parcours sur la dimension sensorielle des surfaces. À travers un large choix de couleurs qui rappellent la lagune vénitienne, la collection explore un nouveau chapitre des terres italiennes. Les nuances terreuses deviennent la composante principale qui unit l'héritage de Venise aux espaces les plus modernes.

^{DE} SensiVenezia setzt den Weg der sensorischen Dimension von Oberflächen fort und festigt ihn. Durch eine große Auswahl an Farben, die an die venezianische Lagune erinnern, erforscht die Kollektion ein weiteres Kapitel italienischer Regionen. Erdige Töne werden zur Hauptkomponente, die das Erbe Venedigs mit den modernsten Räumen verbindet.

^{ES} SensiVenezia continúa y consolida su recorrido por la dimensión sensorial de las superficies. A través de una amplia selección de colores que evocan la laguna veneciana, la colección explora un nuevo capítulo de las tierras italianas. Los tonos terrosos se convierten en el componente principal que une el legado de Venecia con los ambientes más modernos.















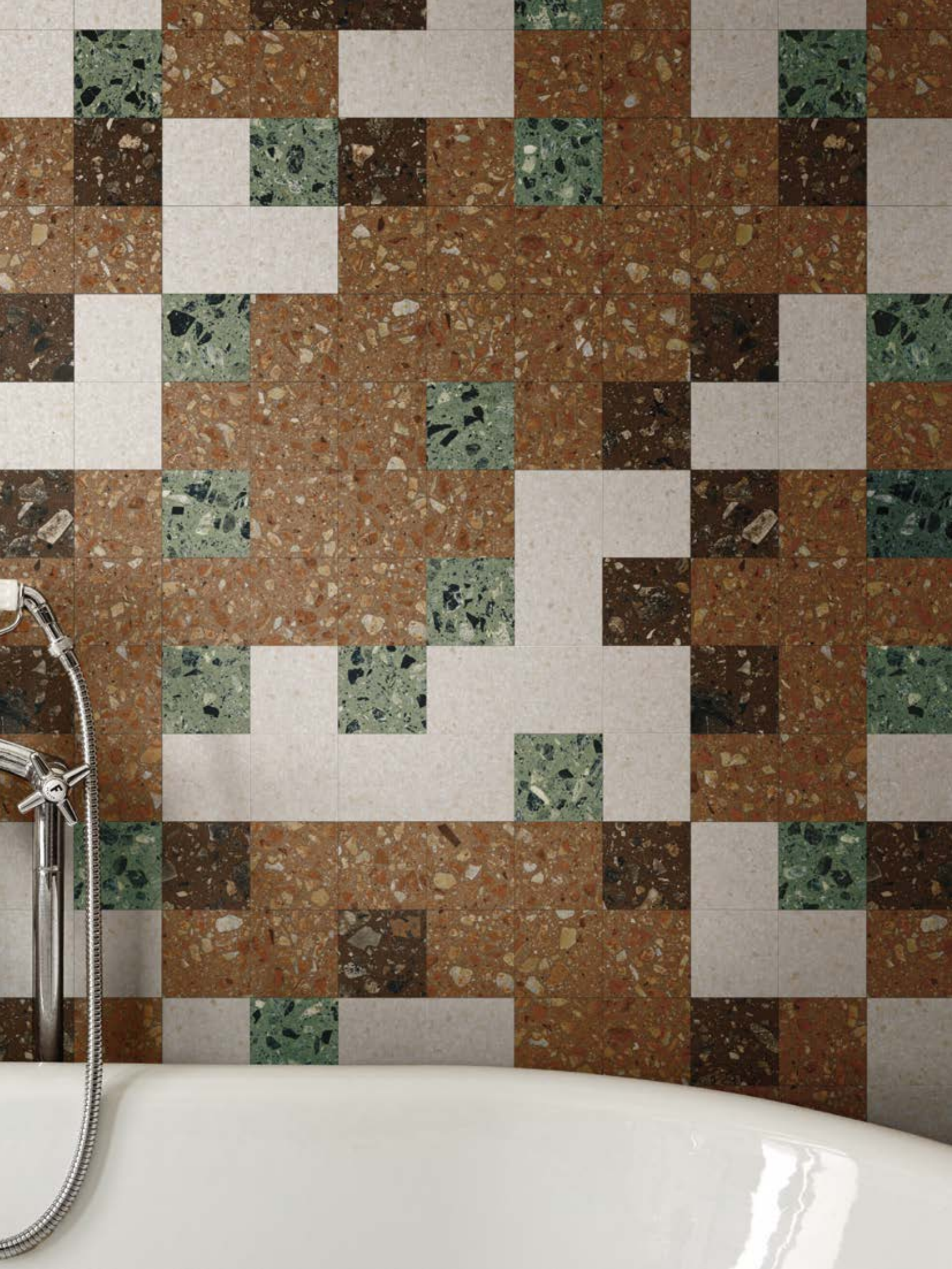








































S E N S I V E N E Z I A

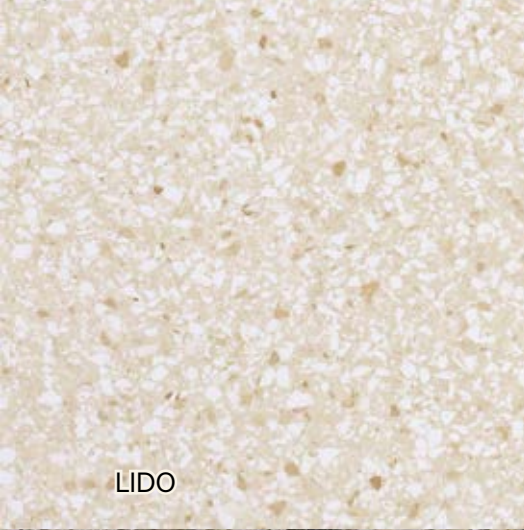
Matteo Thun
MILANO

F  **ORIM**

COLOURS

La collezione si compone di dodici colori : Arsenale,
Ca' d'Oro, Fenice, Giardini, Giudecca, Lido, Mercato,
Rialto, San Polo, Zaccaria, Zattere, Zitelle.

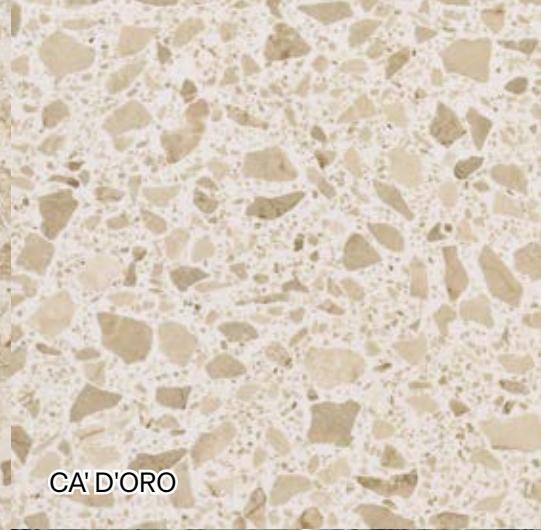
The collection consists of twelve colors: Arsenale, Ca' d'Oro, Fenice, Giardini,
Giudecca, Lido, Mercato, Rialto, San Polo, Zaccaria, Zattere, Zitelle.



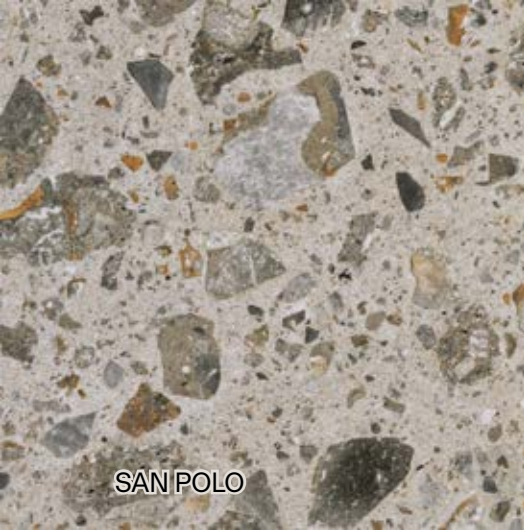
LIDO



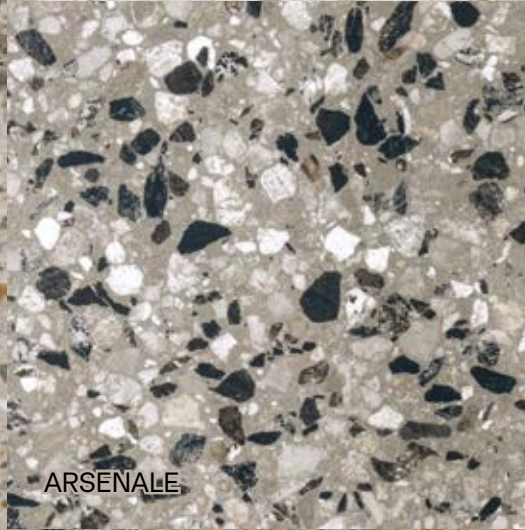
FENICE



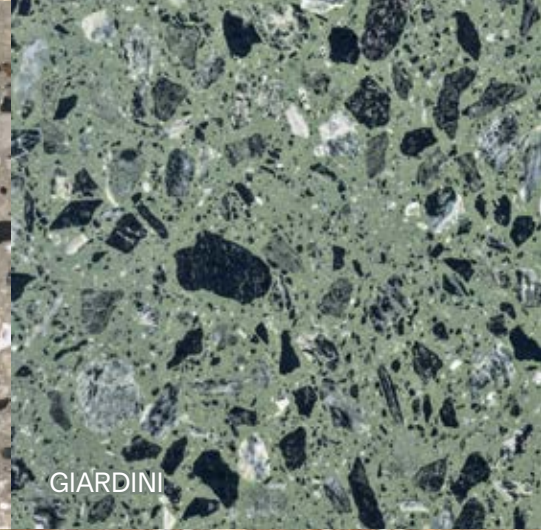
CA' D'ORO



SAN POLO



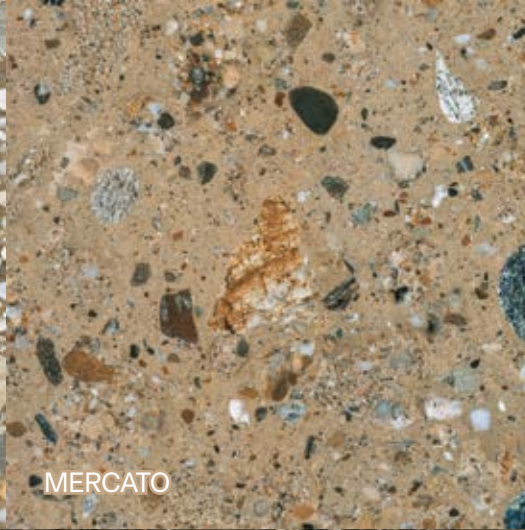
ARSENALE



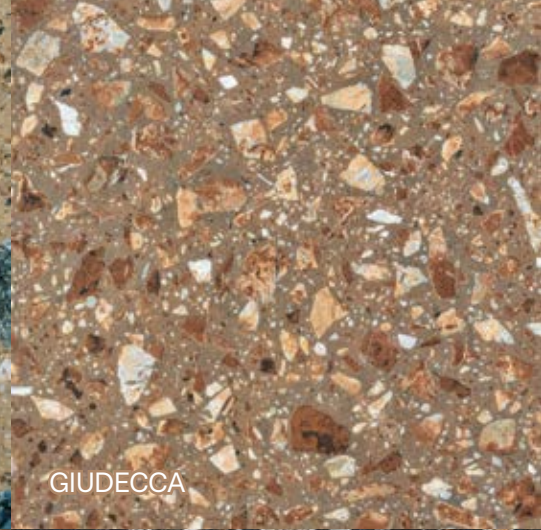
GIARDINI



RIALTO



MERCATO



GIUDECCA



ZITELLE



ZATTERE



ZACCARIA

SURFACES

SensiVenezia è disponibile in due tipologie di superficie: Matte, che restituisce un aspetto sobrio mantenendo la continuità della superficie, e Matte Soft che riprende la finitura classica esaltando i colori del marmo e del vetro. Entrambe le tipologie sono disponibili per pavimenti o rivestimenti, con spessori di 9mm o 20mm.

SensiVenezia is available in two types of surfaces: Matte, which creates a simple look while maintaining a seamless surface, and Matte Soft, which echoes the classic finish while enhancing the colours of the marble and glass. Both types are available for floors and walls, in thicknesses of 9 mm or 20 mm.

MATTE	R9 — Floor / Wall	9 mm / 3/8"	
MATTE SOFT	Floor / Wall	9 mm / 3/8"	
GRIP	R11 — Floor	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"











SIZES

La continuità visiva del grande formato esalta l'estetica del terrazzo veneziano, riducendo le fughe per trasformare le superfici in campiture continue. Dalla maestosità del 120×120cm alle geometrie più contenute, ogni misura offre massima modularità e libertà progettuale per pavimenti e rivestimenti.

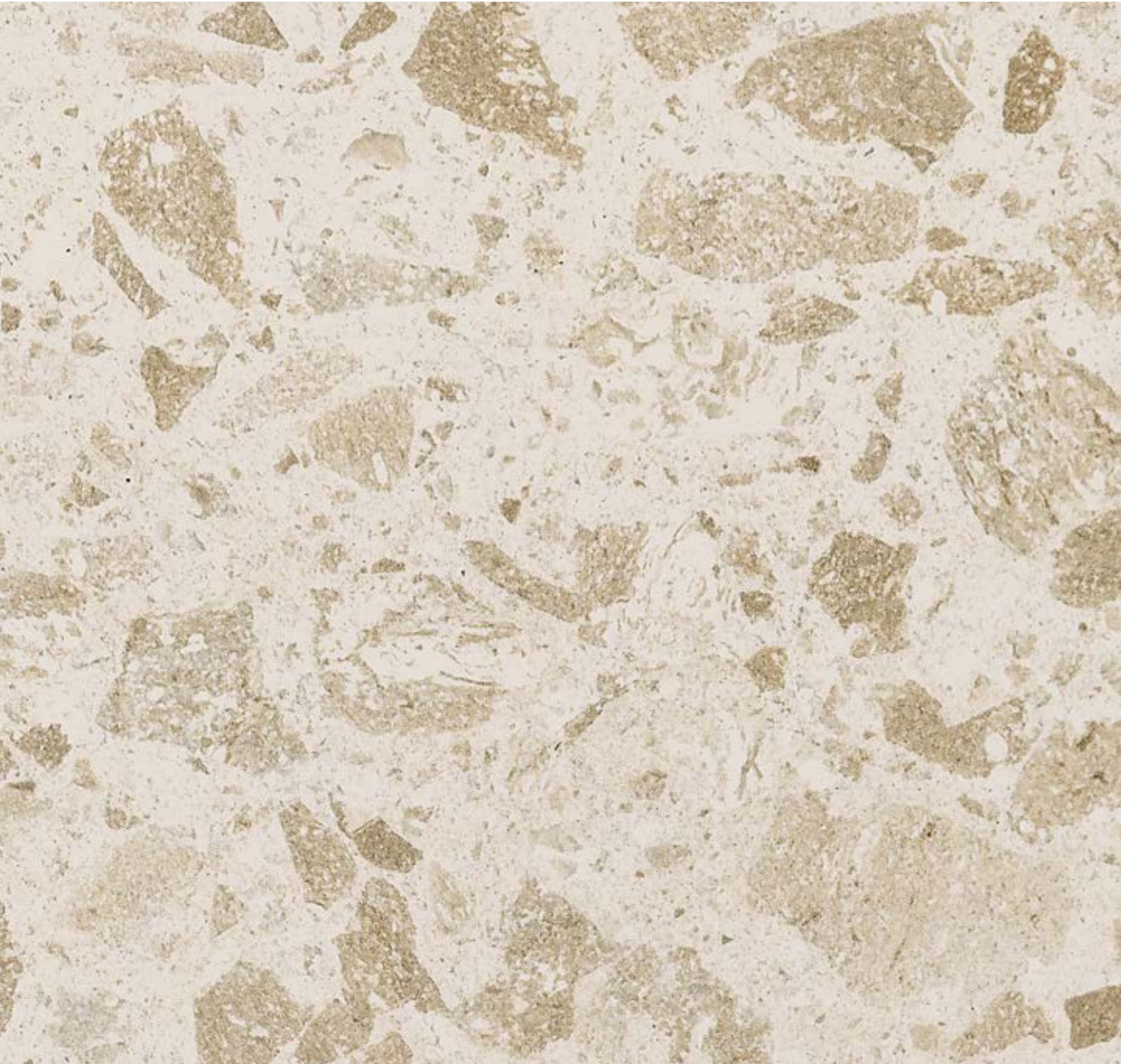
The visual continuity of large sizes enhances the Venetian terrazzo aesthetic, minimizing grout lines to turn surfaces into seamless expanses. From the grandeur of the 120×120cm slab to more compact geometries, every size offers maximum modularity and design freedom for floors and walls.



FENICE

MATTE

SCALA 1:1



					
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60×120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "		60×60 cm 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30×60 cm 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3⁄8"	9 mm / 3⁄8"	20 mm / 3⁄4"	9 mm / 3⁄8"	9 mm / 3⁄8"
MATTE R9 — Floor / Wall	792297	792327	-	792357	792369
GRIP R11 — Floor	-	792416	792427	792404	-

SAN POLO

MATTE

SCALA 1:1



					
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60×120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "		60×60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30×60 cm 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
MATTE R9 — Floor / Wall	792298	792328	-	792358	792370
GRIP R11 — Floor	-	792418	792428	792406	-

RIALTO

MATTE

SCALA 1:1

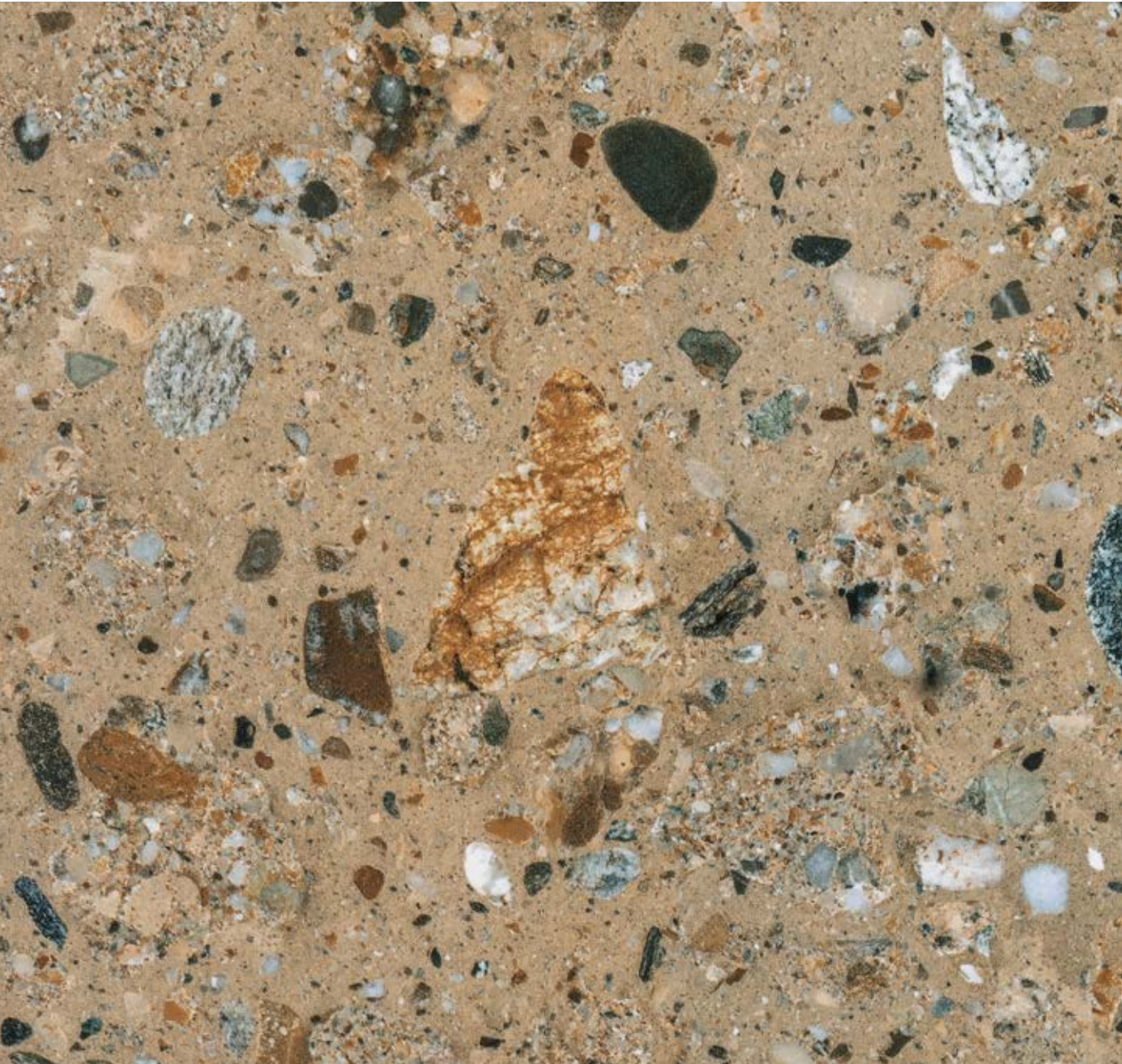


					
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60×120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "		60×60 cm 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30×60 cm 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3⁄8"	9 mm / 3⁄8"	20 mm / 3⁄4"	9 mm / 3⁄8"	9 mm / 3⁄8"
MATTE R9 — Floor / Wall	792300	792330	-	792360	792372
GRIP R11 — Floor	-	792422	792430	792410	-

MERCATO

MATTE

SCALA 1:1

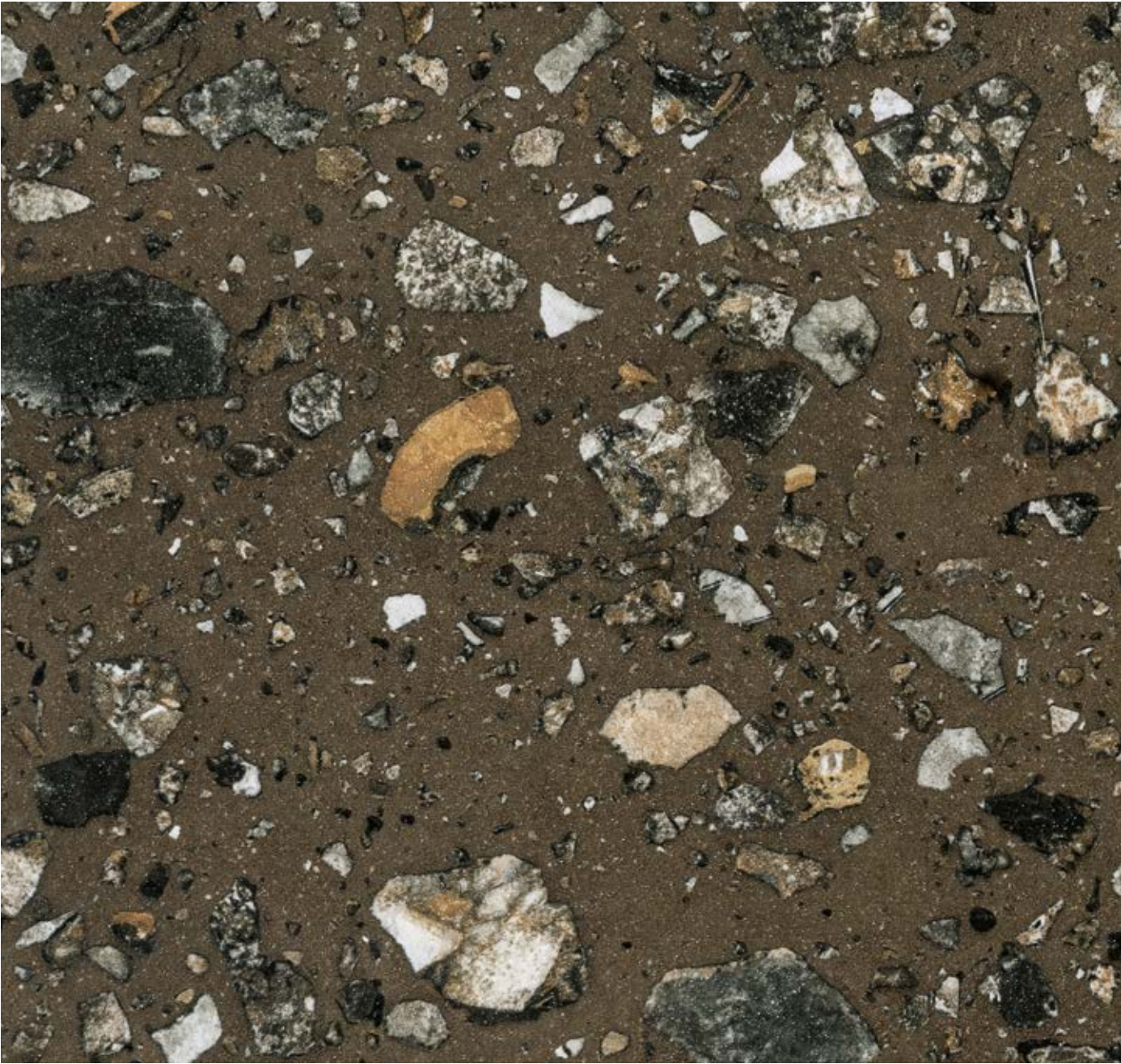


					
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60×120 cm 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}		60×60 cm 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30×60 cm 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	20 mm / 3/4"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
MATTE R9 — Floor / Wall	792299	792329	-	792359	792371
GRIP R11 — Floor	-	792421	792429	792409	-

ZATTERE

MATTE

SCALA 1:1



				
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60×120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60×60 cm 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30×60 cm 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "
SPESSORE Thickness	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "
MATTE R9 — Floor / Wall	792301	792331	792361	792373
GRIP R11 — Floor	-	792425	792413	-

ZACCARIA

MATTE

SCALA 1:1



				
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60×120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60×60 cm 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30×60 cm 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "
SPESSORE Thickness	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "
MATTE R9 — Floor / Wall	792302	792332	792362	792374
GRIP R11 — Floor	-	792426	792414	-



				
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60×120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60×60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30×60 cm 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
MATTE SOFT Floor / Wall	792291	792321	792351	792363
GRIP R11 — Floor	-	792415	792403	-

CA' D'ORO

MATTE SOFT

SCALA 1:1

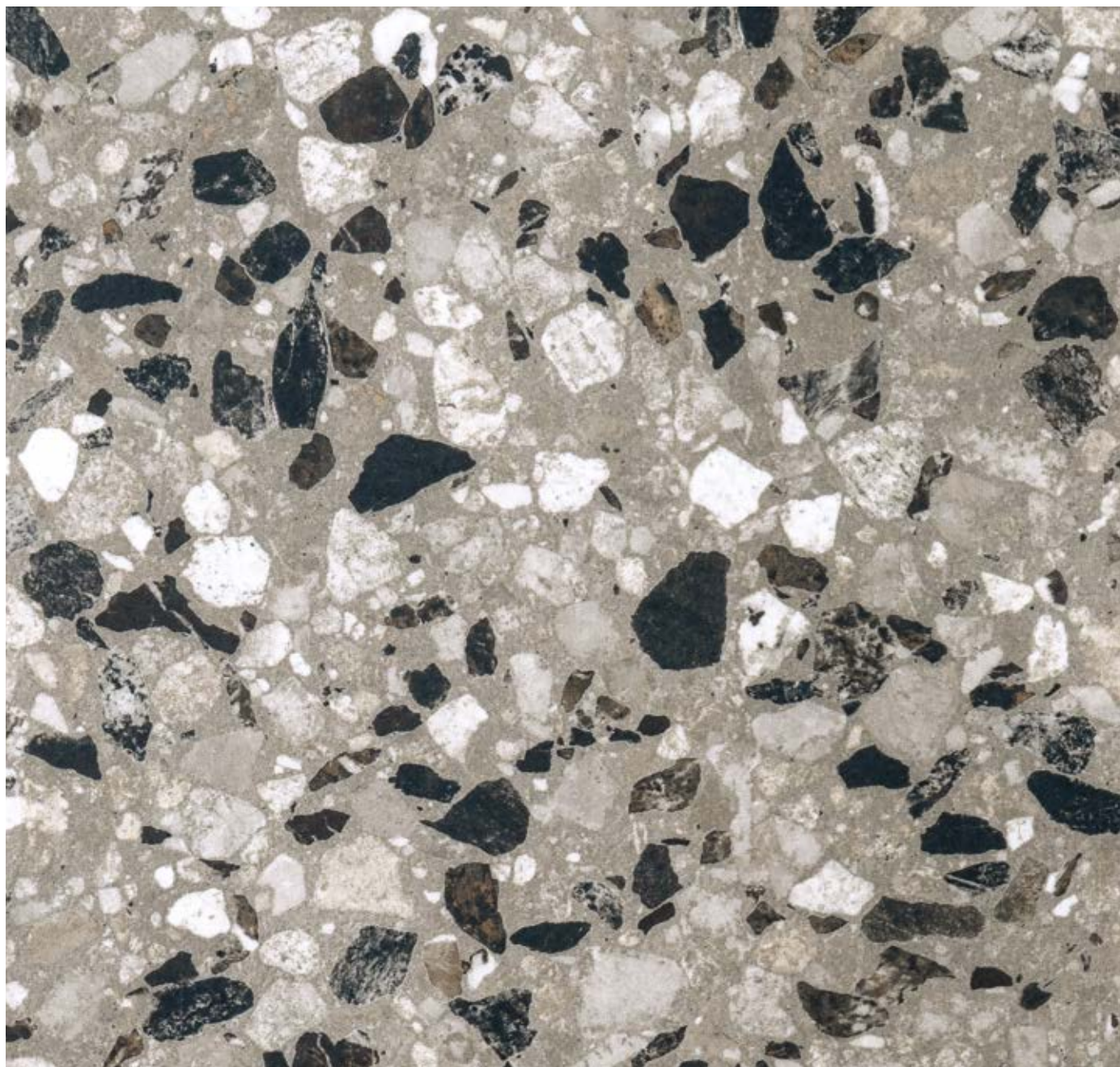


				
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60×120 cm 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60×60 cm 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "	30×60 cm 11 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "
SPESSORE Thickness	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "	9 mm / ³ / ₈ "
MATTE SOFT Floor / Wall	792292	792322	792352	792364
GRIP R11 — Floor	-	792417	792405	-

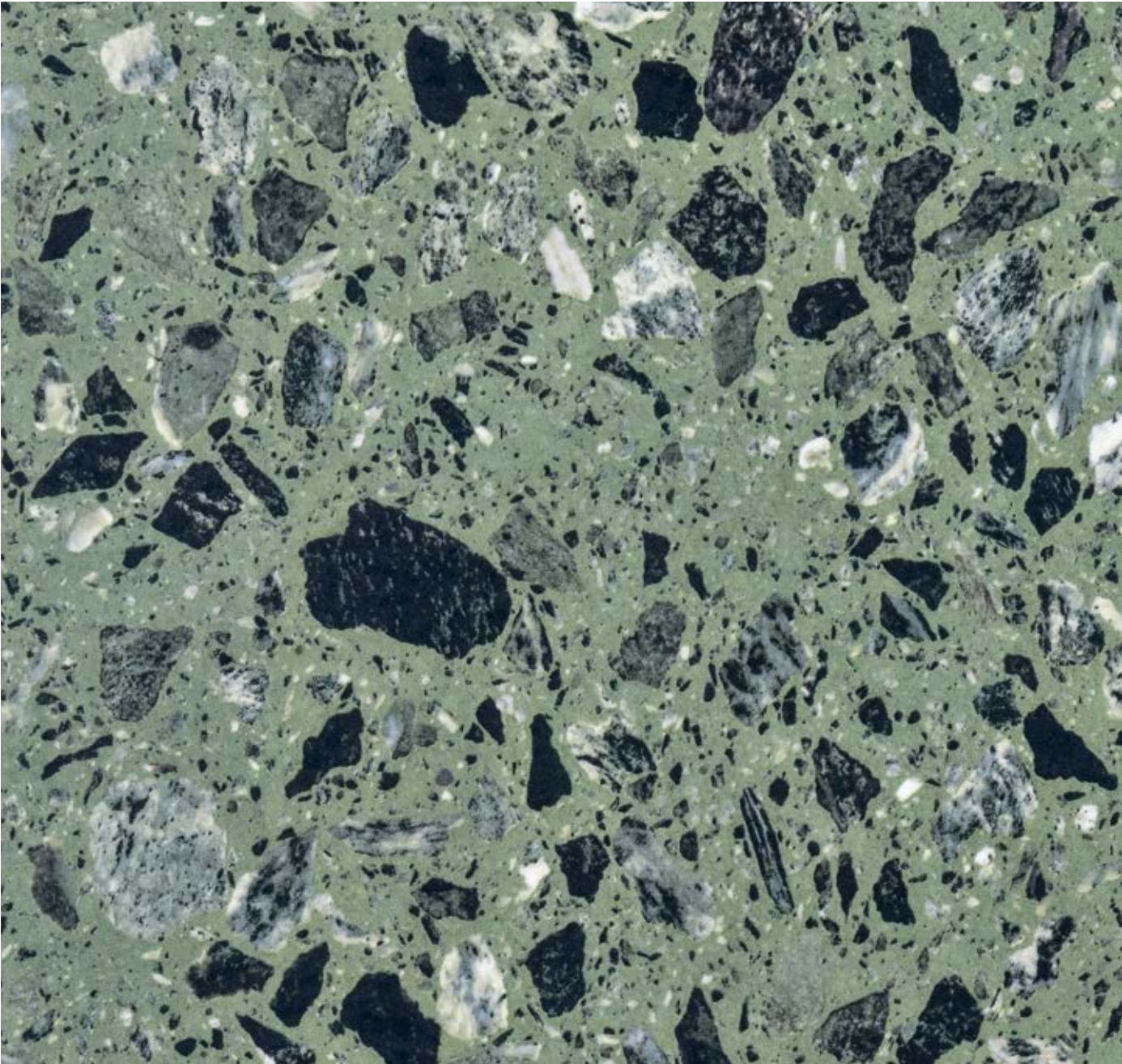
ARSENALE

MATTE SOFT

SCALA 1:1



FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60×120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60×60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30×60 cm 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
MATTE SOFT Floor / Wall	792293	792323	792353	792365
GRIP R11 — Floor	-	792419	792407	-

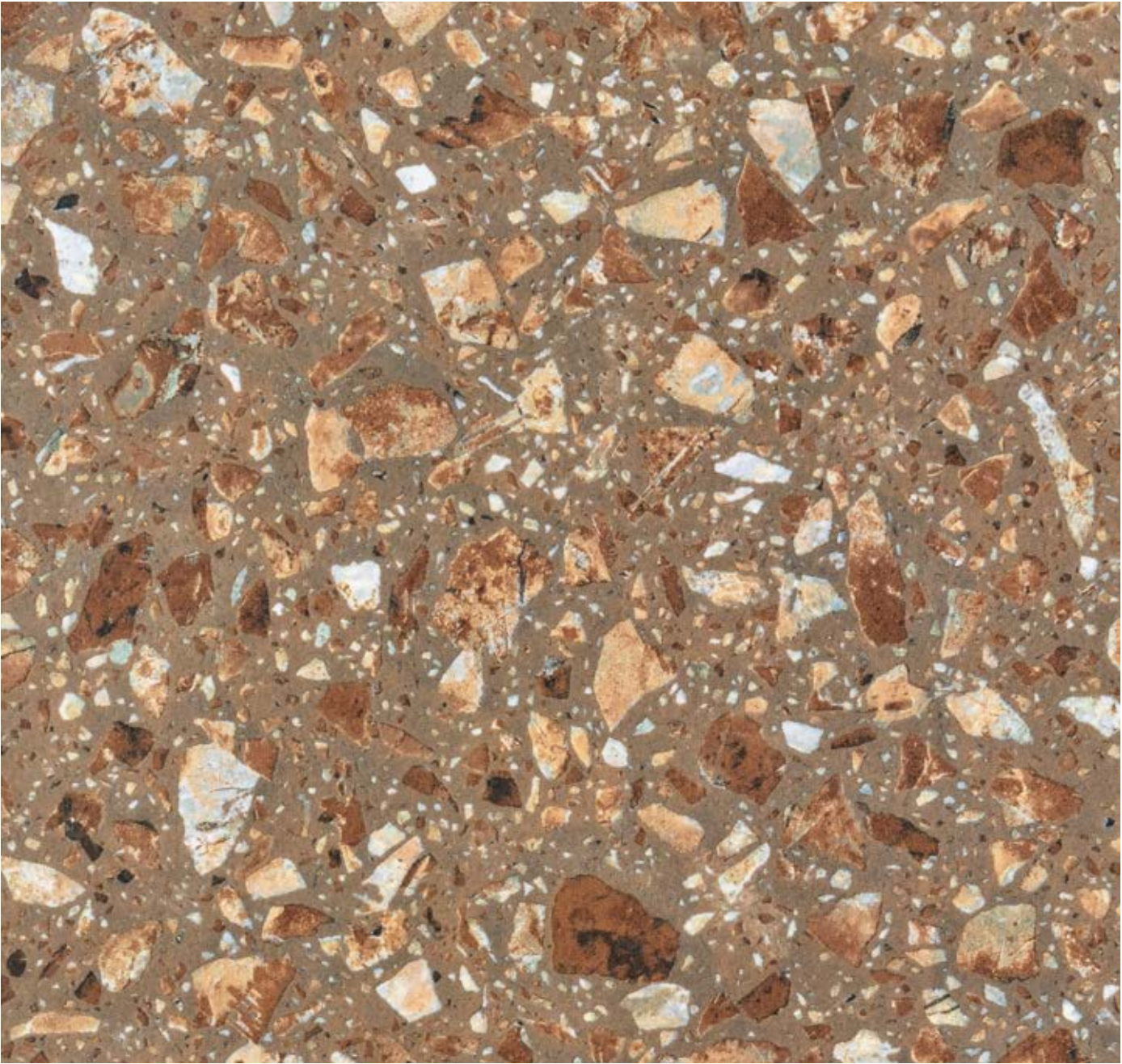


				
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60×120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60×60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30×60 cm 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
MATTE SOFT Floor / Wall	792294	792324	792354	792366
GRIP R11 — Floor	-	792420	792408	-

GIUDECCA

MATTE SOFT

SCALA 1:1

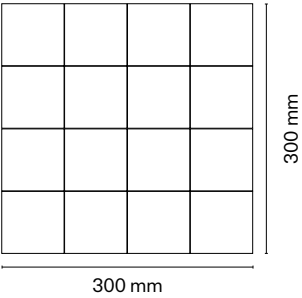


				
FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60×120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60×60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30×60 cm 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
MATTE SOFT Floor / Wall	792295	792325	792355	792367
GRIP R11 — Floor	-	792423	792411	-



FORMATI Sizes	120×120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60×120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60×60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30×60 cm 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
SPESSORE Thickness	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"	9 mm / 3/8"
MATTE SOFT Floor / Wall	792296	792326	792356	792368
GRIP R11 — Floor	-	792424	792412	-

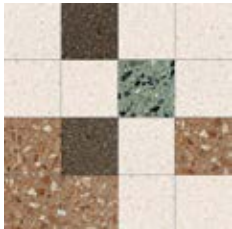
SCACCHIERA



FORMATO / Size

7,5×7,5 cm
3"×3"

CONFIGURAZIONI / Configurations



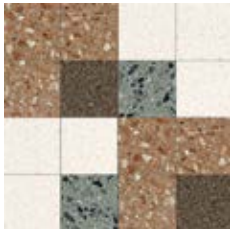
MODULO A



MODULO B



MODULO C



MODULO D

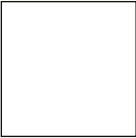
SUPERFICE Surface	MATTE SOFT Floor / Wall	MATTE SOFT Floor / Wall	MATTE SOFT Floor / Wall	MATTE SOFT Floor / Wall
FORMATO Size	30×30 cm 11 ⁴ / ₅ "×11 ⁴ / ₅ "	30×30 cm 11 ⁴ / ₅ "×11 ⁴ / ₅ "	30×30 cm 11 ⁴ / ₅ "×11 ⁴ / ₅ "	30×30 cm 11 ⁴ / ₅ "×11 ⁴ / ₅ "
SPESSORE Thickness	9 mm 3/ ₈ "	9 mm 3/ ₈ "	9 mm 3/ ₈ "	9 mm 3/ ₈ "
AREA	0,09 m ²	0,09 m ²	0,09 m ²	0,09 m ²
CODICE Code	793607			



FORMATI

SIZES

GRES FINE PORCELLANATO
Fine porcelain stoneware

SQUADRATO Squared							
							
	120×120 cm 47¼"×47¼"		60×120 cm 23⅝"×47¼"		60×60 cm 23⅝"×23⅝"		30×60 cm 11⅝"×23⅝"
SPESSORE Thickness	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"	20mm / ¾"	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"
LIDO			GRIP	GRIP		GRIP	
 MATTE SOFT Floor / Wall	792291	792321	792415		792351	792403	792363
FENICE							
 MATTE Floor / Wall	792297	792327	792416		792357	792404	792369
 Floor				792427			
SAN POLO							
 MATTE Floor / Wall	792298	792328	792418		792358	792406	792370
 Floor				792428			
CA' D'ORO							
 MATTE SOFT Floor / Wall	792292	792322	792417		792352	792405	792364
ARSENALE							
 MATTE SOFT Floor / Wall	792293	792323	792419		792353	792407	792365
GIARDINI							
 MATTE SOFT Floor / Wall	792294	792324	792420		792354	792408	792366

SQUADRATO
Squared

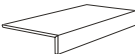


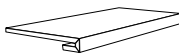
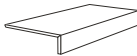
	120×120 cm 47¼"×47¼"	60×120 cm 23⅝"×47¼"			60×60 cm 23⅝"×23⅝"		30×60 cm 11⅝"×23⅝"
SPESSORE Thickness	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"	20mm / ¾"	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"
MERCATO			GRIP	GRIP		GRIP	
 MATTE Floor / Wall	792299	792329	792421		792359	792409	792371
 Floor				792429			
RIALTO							
 MATTE Floor / Wall	792300	792330	792422		792360	792410	792372
 Floor				792430			
GIUDECCA							
 MATTE SOFT Floor / Wall	792295	792325	792423		792355	792411	792367
ZITELLE							
 MATTE SOFT Floor / Wall	792296	792326	792424		792356	792412	792368
ZATTERE							
 MATTE Floor / Wall	792301	792331	792425		792361	792413	792373
ZACCARIA							
 MATTE Floor / Wall	792302	792332	792426		792362	792414	792374

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS

GRES FINE PORCELLANATO
Fine porcelain stoneware

			
	4,6×120 cm 1 7/8"×47 1/4" BATTISCOPA	33×120×3 cm 13"×47 1/4"×1 1/8" GRADINO	20×40×6 cm 7 7/8"×15 3/4"×2 1/8" ELEMENTO ELLE
SPESSORE Thickness	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"	9mm / 3/8"
LIDO			
 MATTE SOFT	793433	793445	793458
FENICE			
 MATTE	793439	793451	793464
SAN POLO			
 MATTE	793440	793452	793465
CA' D'ORO			
 MATTE SOFT	793434	793446	793459
ARSENALE			
 MATTE SOFT	793435	793447	793460
GIARDINI			
 MATTE SOFT	793436	793448	793461

				
		4,6×120 cm 1½"×47¼" BATTISCOPIA	33×120×3 cm 13"×47¼"×1½" GRADINO	20×40×6 cm 7⅞"×15¾"×2⅓" ELEMENTO ELLE
SPESSORE Thickness		9mm / ⅜"	9mm / ⅜"	9mm / ⅜"
MERCATO				
 MATTE	793441	793453	793466	
RIALTO				
 MATTE	793442	793454	793467	
GIUDECCA				
 MATTE SOFT	793437	793449	793462	
ZITELLE				
 MATTE SOFT	793438	793450	793463	
ZATTERE				
 MATTE	793443	793455	793468	
ZACCARIA				
 MATTE	793444	793456	793469	

PRODUCT INFO



Floor GIARDINI matte soft 120×120cm / 47^{1/4}''×47^{1/4}''



Floor GIARDINI matte soft 120×120cm / 47^{1/4}''×47^{1/4}''



Floor GIARDINI matte soft 120×120cm / 47^{1/4}''×47^{1/4}''



Floor GIARDINI matte soft 120×120cm / 47^{1/4}''×47^{1/4}''



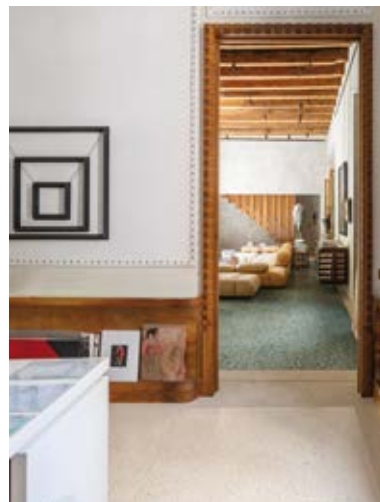
Floor GIARDINI matte soft 120×120cm / 47^{1/4}''×47^{1/4}''



Floor GIARDINI matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"
CA' D'ORO matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor CA' D'ORO matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor GIARDINI matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"
CA' D'ORO matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



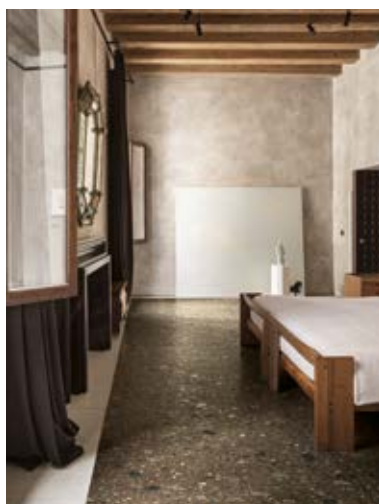
Wall SCACCHIERA matte soft 30×30cm / 11^{4/5}"×11^{4/5}"



Wall SCACCHIERA matte soft 30×30cm / 11^{4/5}"×11^{4/5}"
LIDO matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"
Floor GIUDECCA matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Wall SCACCHIERA matte soft 30×30cm / 11^{4/5}"×11^{4/5}"
LIDO matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"
Floor GIUDECCA matte soft 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"
ZATTERE matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor ZATTERE matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor FENICE matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor FENICE matte 60×120cm / 23^{5/8}"×47^{1/4}"



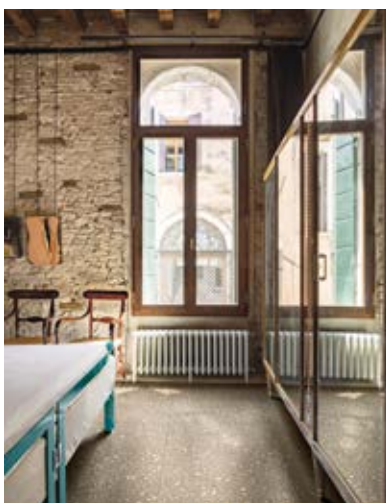
Floor FENICE matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor FENICE matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor RIALTO matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor RIALTO matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor SAN POLO matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor MERCATO matte 120×120cm / 47^{1/4}"×47^{1/4}"



Floor GIUDECCA matte soft 60×60cm / 23^{5/8}"×23^{5/8}"

FLORIM

Un'innata passione per la bellezza e una grande determinazione ci hanno portato a sfidare i luoghi comuni riuscendo a trasformare ciò che tutti chiamano piastrella da oggetto funzionale ad elemento di design. Un passato di oltre 60 anni, radicato nel distretto ceramico di Sassuolo (MO), si lega ad un presente da trendsetter internazionale.

An innate passion for beauty and great determination have led us to challenge clichés, succeeding in transforming what everyone calls tile into an element of design. With over 60 years of history rooted in the Sassuolo ceramic district (MO), we are now a global trendsetter in the industry.



Our Vision

Florim crea bellezza che resta.

"Il tempo è nostro amico"

è il principio che guida il nostro modo di pensare e di fare.
Perché è nel tempo che la qualità si riconosce,
la materia acquista significato e il progetto diffonde il proprio valore.
Non realizziamo solo superfici.

Diamo vita a un sistema completo per l'architettura, l'interior design e l'arredo.

Da oltre 60 anni, sotto la guida della Famiglia Lucchese, trasformiamo il saper fare italiano in superfici di alta gamma riconosciute nel mondo.
Un patrimonio vivo, alimentato dalla sensibilità per la bellezza, dalla competenza delle persone e dalla ricerca continua, guidato da una responsabilità concreta verso le persone, i territori e le risorse da cui dipendiamo.

Creiamo una bellezza fatta per restare.
Per dare identità al progetto. E valore a chi lo vive.
Nel tempo.

"Time is on our side"

*is the principle that shapes the way we think and the way we work.
Because it is over time that quality reveals itself, materials gain meaning,
and design proves its lasting value.
We don't simply create surfaces.*

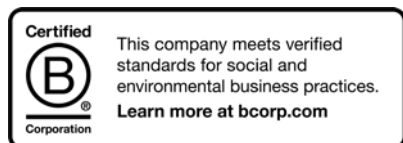
*We bring to life a complete system for architecture,
interior design and furnishings.*

*For over 60 years, under the leadership of the Lucchese family,
we have transformed Italian expertise and craftsmanship into high-end
surfaces recognised around the world.
A living legacy, nurtured by a sensitivity to beauty, the expertise
of our people and a constant drive for research and innovation — all guided by
a tangible sense of responsibility towards people, the places we belong to,
and the resources we depend on.*

*We create beauty made to last.
To give every project a distinctive identity.
And lasting value to those who experience it.
Over time.*

Dal **2020** Società Benefit
e Certificata **B Corp**.

Benefit Corporation and a Certified B Corp since 2020.



100%

recupero degli scarti ceramici crudi generati*

*recovery of the unfired ceramic waste generated**

15,3 MWp

di potenza per 175.000 mq di superfici ricoperte da pannelli fotovoltaici*

*of installed capacity across 175,000 m² of surfaces covered with photovoltaic panels**

100%

riutilizzo delle acque reflue generate nei processi interni*

*reuse of wastewater generated by internal processes.**

39,8 mln

litri di acqua piovana raccolti e riutilizzati nel corso dell'anno 2025*

*litres of rainwater collected and reused during the year 2025.**

20 +

certificazioni internazionali di prodotto
international product certifications

* dati riferiti a tutti gli stabilimenti italiani calcolati su base annuale

* data refers to all Italian facilities and is calculated on an annual basis

IT

Prodotti Made in Italy
Made in Italy products



12 anni

Centro Salute e Formazione

years of the Health and Training Center

7.500 persone

formate nel Centro Salute e Formazione

people trained at the Health and Training Center

11 studenti

vincitori della borsa di studio al premio Lucchese 2025

students awarded the 2025 Lucchese scholarship

13

partecipanti all'edizione 5.0 del Master in Florim

participants in the 5.0 edition of the "Master in Florim"



Siamo partner di Altagamma, Fondazione che dal 1992 riunisce le eccellenze dello stile, della cultura e della creatività italiana nel mondo.

We are a partner of Altagamma, the Foundation that has brought together the finest expressions of Italian style, culture, and creativity since 1992.



Scopri di più su florim.com
Discover more on florim.com



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS									
			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
			N > 15 cm		matte	matte soft	grip		
			(%)	(mm)					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITT MÄßES, JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 1 mm			± 0,15%	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE, JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	± 5%	± 0,5 mm			± 5%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 0,8 mm			± 0,10%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	± 0,3%	± 1,5 mm			± 0,20%		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	± 0,4%	± 1,8 mm			± 0,35%		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min./E 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.				CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		≤ 0,5 %		Valore medio 0,08 % Average value 0,08 % Valeur moyenne 0,08 % Durchschnittlicher wert 0,08 % Valor medio 0,08 %			ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		≥1300 N		Valore medio 2200 N Average value 2200 N Valeur moyenne 2200 N Durchschnittlicher wert 2200 N Valor medio 2200 N			ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm²		>35 N/mm²		valore medio 50 N/mm² Average value 50 N/mm² Valeur moyenne 50 N/mm² Durchschnittlicher wert 50 N/mm² Valor medio 50 N/mm²			ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE, DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³		valore medio 140 mm³ Average value 140 mm³ Valeur moyenne 140 mm³ Durchschnittlicher wert 140 mm³ Valor medio 140 mm³			ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Class 4			ISO 10545-14	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LA	LB	LA	ISO 10545-13	
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			HA	HB	HA		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min			A				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			> 0,42 wet			ANSI A 326.3	
		R9 (6° < α ≤ 10°)			-	R11 (19° < α ≤ 27°)	DIN EN 16165 ANNEX B		
		-				classe C (α ≥ 24°)	DIN EN 16165 ANNEX A		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO / DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION / COEFFICIENT DE FROTTEMENT DYNAMIQUE / DYNAMISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFICIENTE DE FRIÇÃO DINÂMICO	Come dichiarato dal produttore / See manufacturer's declaration / Selon déclaration du producteur / Entsprechend Der Herstellerangaben / Tal como declara el fabricante			PTV >36 (slider 96)			BS EN 16165 ANNEX C	

	
FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001	
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings	

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE - vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
		LIDO/FENICE/CA' D'ORO/GIARDINI RIALTO/ZITELLE	SAN POLO/ARSENALE/MERCATO RIALTO/GIUDECCA/ZATTERE/ ZACCARIA

CREDITI

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo
e non esaustivo riguardo alle grafiche,
decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative
and not exhaustive with regard to graphics,
decors and colors shown.

COLLECTION BY
Matteo Thun and Benedetto Fasciana

CATALOGUE BY
Matteo Thun & Partners

PHOTO CREDITS
Vanni Borghi
Shutterstock

FIRST PRINTRUN
09/2026

PRINTED BY
Intese Grafiche
via Dritta, 21/B — Loc. Fascia d'Oro
25018 Montichiari (BS)

Settembre 2026

Cod. 848160