

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME DÉCORÉ / DEKORIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO DECORADO / ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ / 装饰瓷砖

Il gres porcellanato decorato è un tipo di ceramica di alta qualità, che imita l'aspetto della pietra naturale. È composto da gres porcellanato decorato con motivi e colori vari, che possono essere applicati a pareti, pavimenti e mobili.

AVVERTENZE

INDICAZIONI GENERALI

Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi.

È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA.

I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore".

DESTINAZIONI D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti, è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. In caso di utilizzo come backsplash, Florim richiede l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dai fuochi del piano cottura. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore.

MOVIMENTAZIONE

Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di:

- utilizzare ventose dotate di vacuometro per valutare/verificare la correttea e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola);
- definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortunistiche.
- ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa.

TAGLIO/FORO (varia da serie a serie)

Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale; è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: CEDIT Araldica – Cromatica Lucido – Chimera: incidere il retro della lastra utilizzando – appositi strumenti da taglio per lastre avendo cura di rimuovere, prima del taglio, la pellicola protettiva, quando presente. Euridice / Policroma / Archeologie / Cromatica Opaco: incidere la superficie frontale della lastra utilizzando appositi strumenti da taglio per lastre. Fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie della lastra.

POSA

Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. E' possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segnare la lastra).

STUCCATURA

Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura – Araldica – Cromatica Lucido: applicare il sigillante con spatola di gomma mantenendo la pellicola sulle lastre intere. Per le lastre che sono state tagliate e che quindi non hanno la pellicola, utilizzare scotch di carta sui perimetri e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma Euridice, Policroma, Archeologie, Cromatica opaco, Chimera: applicare il sigillante con spatola di gomma.

PULIZIA POST POSA

Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra.

PULIZIA QUOTIDIANA

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive.

WARNINGS

GENERAL INFORMATION

Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods.

CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES

The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color point".

INTENDED USE

Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering indoor walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside the packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backsplash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general.

HANDLING

When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other material which might damage the product on the surface. Special suction cup frames should be used when handling slabs, making sure that the suction cups are perfectly clean and always: -using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place); -deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; -minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup.

CUTS AND HOLES

(varies from series to series)

Check that the supporting surface is perfectly stable, flat and clean and does not have any rough areas which may damage the material. The "protective/ spacer" sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections: CEDIT Araldica, glossy Cromatica, Chimera: cut into the back of the slab using suitable slab cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. Euridice / Policroma / Archeologie / matte Cromatica: cut into the front of the slab, using suitable slab cutting tools.

Holes and openings must be made by cutting into the surface of the slab.

INSTALLATION

The use of standard levelling spacers is not recommended. Screw levelling spacers with protective gasket (which must be absolutely clean to avoid damaging/markng the slab) may be used.

GROUTING

Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. The use of acetoxty silicone as a grout is not recommended. (Important: any film present must not prevent correct, complete filling of the joint). Protect the surface with masking tape before grouting Araldica, glossy Cromatica: apply the grout with a rubber trowel, keeping the film over the whole slabs. On cut slabs which no longer have the film in place, use masking tape around the edges and then apply the grout with a rubber trowel Euridice, Policroma, Archeologie, matte Cromatica, Chimera: apply the grout with a rubber trowel.

POST-INSTALLATION CLEANING

Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab.

DAILY CLEANING

Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acid limescale remover products may be used, but take care to rinse the surface with water quickly after application. Do not use solvents (alcohols and similar substances) or abrasive sponges.

AVERTISSEMENTS

INDICATIONS GÉNÉRALES

Florim précise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts où à l'abri des intempéries, en le recouvrant d'une protection.

LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE TOUS LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOCs À TOUTES LES ÉTAPES DE LA POSE, DE LA MANUTENTION ET DE L'EXECUTION DES JOINTS.

Les produits en grès cérame décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grès cérame traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourrait y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur".

DOMAINE D'APPLICATION

Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit découlant du procédé de production. Cette extraordinaire technique de décoration optimise la définition et la profondeur des couleurs, mais donne à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grès cérame traditionnel. Pour cette raison, les instructions contenues dans les emballages doivent être suivies à la lettre (si la boîte ne les contient pas, il est possible de consulter le site Internet). Le produit peut être posé aussi sur le mur de la douche. Dans ce cas, pour un bon résultat de pose, Florim conseille d'installer uniquement des dalles entières ou de ne pas mettre les découpes de la dalle en contact avec le receveur. Si les dalles sont posées en dossier, Florim préconise de ne pas les placer à moins de 20 cm des feux de la table de cuisson. Il est déconseillé d'utiliser le produit pour revêtir des cheminées, des poêles et, de manière plus générale, de le poser à proximité de sources de chaleur.

MANUTENTION

Pendant la manutention, éviter tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser les araignées à ventouses pour manutentionner les dalles en s'assurant que les ventouses sont parfaitement propres et en veillant à: -utiliser des ventouses avec vacuomètre pour évaluer/vérifier la bonne adhérence des ventouses à la dalle (pour manutentionner les dalles brillantes, le film de protection peut être laissé); -définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalle + araignée) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents. -réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouse.

DÉCOUPE/PERÇAGE

(varie de collection en collection)

S'assurer que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. Il est possible d'utiliser la feuille de protection/d'espacement contenue dans l'emballage pour protéger la surface, si nécessaire. Comment découper les dalles des différents collections: CEDIT Araldica – Cromatica brillante – Chimera: faire une amorce au dos de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalles en veillant à retirer, avant la coupe, l'éventuel film de protection. Euridice/Policroma/Archeologie/Cromatica mate: faire une amorce sur l'avant de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalles. Pour les perçages et les fenêtres d'encastrement, intervenir sur la surface de la dalle.

POSE

Il est déconseillé d'utiliser les croisillons nivelants traditionnels. Il est possible d'utiliser les croisillons à vis avec joint de protection (qui doit être absolument propre pour éviter d'abîmer/de marquer la dalle).

RÉALISATION DES JOINTS

I est recommandé d'utiliser uniquement des mortiers-ciments à grains fins et des spatules en plastique. Il est déconseillé d'utiliser un silicone acétique pour l'exécution des joints. (Attention: le film de protection, si présent, ne doit pas entraver le remplissage complet du joint). Avant de faire les joints, protéger la surface avec un ruban papier adhésif. Araldica – Cromatica brillante: appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc en gardant le film de protection sur les dalles entières. Pour les dalles découpées et donc dépourvues du film de protection, mettre un ruban papier adhésif sur les bords, puis appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc. Euridice, Policroma, Archeologie, Cromatica mate, Chimera: appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc.

NETTOYAGE APRÈS POSE

Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge non abrasive, en évitant d'endommager la surface de la dalle.

ENTRETIEEN QUOTIDIEN

Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcares peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives.

HINWEISE

ALLGEMEINE HINWEISE

Florim empfiehlt das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplanen abzudecken.

BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN.

Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialarten in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden in Oberflächenoptik und Farbton kommen.

ANWENDUNGSBEREICH

Dekorierte Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, ausschließlich für die Wandverkleidung im Innenbereich. Etwaige geringfügige Unregelmäßigkeiten sind keine Mängel, sondern ein typisches, verfahrenstechnisch bedingtes Produktmerkmal. Dieses innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdefinition und -tiefe bei gleichzeitig verringerter Abriebbeständigkeit gegenüber herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund beachten Sie bitte genau die beigepackte Anleitung (sollten diese nicht vorhanden sein, informieren Sie sich bitte auf der Website). Das Material kann auch für die Wandverkleidung von Duschnischen verwendet werden. In diesem Fall empfiehlt Florim, nur ganze Platten zu verlegen bzw. die Schnittflächen der Platte nicht im Kontakt mit der Duschwanne zu verlegen. Bei Verwendung für Fliesenpiegel soll der Abstand der Platten von den Herdstellen des Kochfelds mindestens 20 cm betragen. Die Verwendung der Platten für die Verkleidung von Kaminen und Öfen bzw. die Verwendung in der Nähe von Wärmequellen wird nicht empfohlen.

TRANSPORT UND HANDHABUNG

Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberahmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugteller vollkommen sauber sind, und ist auf Folgendes zu achten: -Die Saugteller sollen mit einem Vakuummeter ausgestattet sein, um ihre sichere und konstante Haftung an der Platte beurteilen/kontrollieren zu können (für das Handling von glänzenden Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben); -Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamthubgewichts (Platte plus Heberahmen) und etwaiger Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen; -Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren.

SCHNEIDEN/BOHREN (serienabhängig)

Kontrollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen stabil, plan und sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die zu Beschädigungen der Platte führen könnten. Für den Oberflächenschutz kann bei Bedarf die in der Verpackung enthaltene Schutz- bzw. Zwischenlagefolie verwendet werden. Platten schneiden: CEDIT Araldica – Cromatica glänzend – Chimera: Die Platten rückseitig unter Verwendung von Plattenschneidwerkzeugen anritzen, nachdem die Schutzfolie, sofern vorhanden, entfernt wurde. Euridice / Policroma / Archeologie / Cromatica matt: Die Platten frontseitig unter Verwendung von Plattenschneidwerkzeugen anritzen. Bohrlöcher und Aussparungen sind auf der Plattenoberfläche anzukürnen bzw. anzuritzen.

VERLEGEN

Die Verwendung von herkömmlichen Verlegehilfen wird nicht empfohlen. Es können Verlegehilfen mit Schraubsystem verwendet werden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen).

VERFUGEN

Für die Verfugung empfehlen wir, ausschließlich feinkörnigen zementären Fugenmörtel und einen Gummischieber zu verwenden. Die Verwendung von Acetatsilikon wird nicht empfohlen. (Achtung: Sofern vorhanden, darf die Schutzfolie nicht die korrekte und vollständige Ausfüllung der Fuge behindern). Die Plattenoberfläche vor dem Verfugen mit Papierklebeband abkleben. Araldica – Cromatica glänzend: Fugenmörtel mit Gummischieber auftragen und Schutzfolie auf der ganzen Platte belassen. Bei zugeschnittenen Platten ohne Schutzfolie ist der Randbereich mit Papierklebeband abzukleben und anschließend der Fugenmörtel mit Gummischieber aufzutragen. Euridice, Policroma, Archeologie, Cromatica matt, Chimera: Fugenmörtel mit Gummischieber auftragen.

ERSTREINIGUNG

Rückstände sind vor der Aushärtung mit Wasser und einem weichen Schwamm abzuwaschen, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird.

UNTERHALTSREINIGUNG

Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofaser Tuch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspülen. Keine Lösemittel (Alkohol o.Ä.) und Scheuerschwämme verwenden.

ADVERTENCIAS

INDICACIONES GENERALES

Florim indica que el material debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos.

DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACION Y REJUNTADO, EVITASE CAUSAR CUALQUIER TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMA SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA.

Los productos de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".

USO PREVISTO

Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales, destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenerse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre pueden consultarse en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, para una correcta colocación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocción. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.

DESPLAZAMIENTO

En el desplazamiento evitese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, cerciorándose previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: -utilizar ventosas provistas de vacuómetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes puede mantenerse la película de protección); -establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; -reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.

CORTE/ORIFICIO (variará según las series)

Comprobar que la superficie sobre la que depositemos las placas sea estable, plana, esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usarse la hoja "protectora/distanziadora" que se encontrará en el embalaje. Como cortar las placas de las varias colecciones: CEDIT Araldica – Cromatica brillante, Chimera: practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay. Euridice, Policroma, Archeologie, Cromatica mate: practicar una incisión en la cara anterior de la placa valiéndose de oportunos instrumentos de corte para placas. Orificios y huecos han de practicarse hendiendo la superficie de la placa.

COLOCACIÓN

Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se pueden utilizar separadores de nivelación de tornillo dotados de guarnición de protección (que ha de estar perfectamente limpia para evitar estropear/arañar la placa).

REJUNTADO

Se recomienda emplear exclusivamente selladores cementosos de grano fino y espátulas de plástico. Se desaconseja el uso de silicona acética para sellar. (¡Ojo! La película de protección, cuando la haya, no debe impedir el correcto y completo llenado de las juntas). Antes de sellar protéjase la superficie con cinta de papel. Araldica, Cromatica brillante: aplicar el sellador con una espátula de goma sin quitar la película de las placas enteras. En el caso de las placas que se han cortado y que por consiguiente ya no tienen la película de protección, aplicar cinta adhesiva de papel a lo largo de los perímetros y a continuación aplicar el sellador con la espátula de goma. Euridice, Policroma, Archeologie, Cromatica mate, Chimera: aplicar el sellador con la espátula de goma.

LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN

Antes de que se endurezcan, límpiense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa.

LIMPIEZA COTIDIANA

Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. Evitese el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Florim рекомендует хранить материал в закрытых складах или же в местах, защищенных от осадков, накрыв материал защитными чехлами.

НЕОБХОДИМО ИЗБЕГАТЬ ЛЮБОГО ТРЕНИЯ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ПОВЕРХНОСТИ ПЛИТЫ НА ВСЕХ ЭТАПАХ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ, УКЛАДКИ И ЗАТИРКИ ШОВОВ.

Декорированные изделия из керамогранита производятся по другой технологии, нежели традиционные изделия из керамогранита.

Если вы собираетесь укладывать два типа материала в одной среде, могут быть различия во внешнем виде поверхности и «цветовой точке».

НАЗНАЧЕНИЕ

Плиты, декорированные с применением инновационных ремесленных методов, предназначаются лишь только для внутренней облицовки. Возможные небольшие недостатки должны рассматриваться как характерная черта изделия, обусловленная производственным процессом. Этот инновационный метод декорирования улучшает передачу цветов и их глубину, снижая сопротивление поверхности к износу по сравнению с традиционным керамогранитом. По этой причине необходимо соблюдать инструкции, вложенных в упаковки (в случае их отсутствия их можно найти на сайте компании). Этот материал может применяться также для облицовки стен в душевых. Для правильной укладки материала для этого применения Florim рекомендует устанавливать только цельные плиты или же располагать разрезы плиты так, чтобы они не контактировали с душевым поддоном.

В случае использования плит в качестве кухонных фартуков Florim требует соблюдения минимального расстояния в 20 см от горелок варочной панели. Не рекомендуется применять данный материал для облицовки каминов и печей, и вообще укладывать его рядом с источниками тепла.
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ
При перемещении избегайте контакта с абразивными материалами, а также трения плит друг с другом или с рабочей поверхностью. Не кладите на поверхность инструмент или другие материалы, которые способны повредить изделие. Рекомендуется перемещать плиты при помощи специальных сов с присосками, убедившись в том, что присоски совершенно чистые. Кроме того, необходимо придерживаться следующих указаний:
-использовать присоски с вакуумметром для определения и контроля правильного и постоянного прилегания присосок к плите (для перемещения полированных плит пленку можно не снимать);
-рассчитать количество работников, привлеченных для перемещения груза, исходя из общего поднимаемого веса (плита + рама) и возможных ограничений, предусмотренных правилами профилактики несчастных случаев на производстве;
-сократить как можно больше (до нескольких метров) путь ручного перемещения груза при расисаии.

ПРИ ПЕРЕМЕЩЕНИИ ИЗБЕГАЙТЕ КОНТАКТА С АБРАЗИВНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, А ТАКЖЕ ТРЕНИЯ ПЛИТ ДРУГ С ДРУГОМ ИЛИ С РАБОЧЕЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ. НЕ КЛАДИТЕ НА ПОВЕРХНОСТЬ ИНСТРУМЕНТ ИЛИ ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ СПОСОБНЫ ПОВРЕДИТЬ ИЗДЕЛИЕ. РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПЕРЕМЕЩАТЬ ПЛИТЫ ПРИ ПОМОЩИ СПЕЦИАЛЬНЫХ СОВ С ПРИСОСКАМИ, УБЕДИВШИСЬ В ТОМ, ЧТО ПРИСОСКИ СОВЕРШЕННО ЧИСТЫЕ. КРОМЕ ТОГО, НЕОБХОДИМО ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ СЛЕДУЮЩИХ УКАЗАНИЙ:

- использовать присоски с вакуумметром для определения и контроля правильного и постоянного прилегания присосок к плите (для перемещения полированных плит пленку можно не снимать);
- рассчитать количество работников, привлеченных для перемещения груза, исходя из общего поднимаемого веса (плита + рама) и возможных ограничений, предусмотренных правилами профилактики несчастных случаев на производстве;
- сократить как можно больше (до нескольких метров) путь ручного перемещения груза при расисаии.

РЕЗКА/СВЕРЛЕНИЕ

(меняется в зависимости от коллекции)

Убедитесь, что плоскость опоры совершенно прочная, ровная и чистая и не имеет никаких неровностей, способных повредить материал. Для защиты поверхности при необходимости можно использовать содержащийся в упаковке прокладочный/защитный материал. Процедура резки плит различных коллекций: CEDIT Araldica – Cromatica полированный – Chimera: надрезать тыльную сторону плиты, используя специальный инструмент для резки плит, предварительно с плиты затмнутую пленку, если она имеется. Euridice / Policroma / Archeologie / Cromatica матовый: надрезать лицевую сторону плиты, используя специальный инструмент для резки плит. Отверстия и вырезы должны выполняться, надрезая лицевую поверхность плиты.

УКЛАДКА

Не рекомендуется использовать традиционные системы выравнивания плит. Можно использовать винтовые системы выравнивания, имеющие защитную прокладку (которая должна быть совершенно чистой для того, чтобы не испортить и не оставить следы на плите).

ЗАТИРКА

Рекомендуется использовать лишь только мелкозернистые затирки на цементной основе и пластиковые шпатели. Не рекомендуется использовать уксусный силикон в качестве герметика. (Внимание: возможно присутствующая пленка не должна препятствовать правильному и полному заполнению шва). До выполнения герметизации защитите поверхность плиты бумажным малярным скотчем. Araldica – Cromatica полированный: нанести герметик пластиковым шпателем, не снимая пленку с целых плит. На плиты, которые были отрезаны и, следовательно, с которых была удалена пленка, наклейте бумажный малярный скотч по периметру, после чего нанесите герметик пластиковым шпателем. Euridice, Policroma, Archeologie, Cromatica матовый, Chimera: нанесите герметик пластиковым шпателем.

ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ
Необходимо удалять остатки затирки до ее отвердевания водой и неабразивной губкой, чтобы не повредить поверхность плиты.

ЕЖЕДНЕВНЫЙ УХОД

Используйте нейтральные моющие средства и/или воду, а также салфетку из микрофибры или мягкую губку. Кислотные средства для удаления известковых отложений можно использовать, обращая внимание на то, чтобы после нанесения быстро смывать их с поверхности водой. Не пользуйтесь растворителями (спиртом и пр.), а также абразивными губками.

cedit

CERAMICHE D'ITALIA

Il gres porcellanato decorato è un tipo di ceramica di alta qualità, che imita l'aspetto della pietra naturale. È composto da gres porcellanato decorato con motivi e colori vari, che possono essere applicati a pareti, pavimenti e mobili.

警告

一般性说明

Florim 要求将材料存放在室内仓库或具有大气介质防护措施的场所，并用防护套遮盖产品。

在所有搬运、铺设和抹灰阶段，均需防止出现各种类型的板材表面摩擦或损伤。

装饰瓷质砖产品采用与传统瓷质砖产品不同的生产工艺，如果您打算在同一环境下铺设这两种材料，表面外观和“色点”可能会有着的差异。

用途

采用创新手工艺技术的装饰板材仅适用于室内墙壁的覆盖。可能出现的小瑕疵应被视为因生产工艺所形成产品独有特征。这种创新装饰技术改善了颜色的清晰度和深度，但因此其表面耐磨性比传统瓷砖略低。为此，必须遵循包装中的说明（如果无此说明，则可咨询购买该材料的销售点）。本材料也可用作浴室墙壁饰面。对于此用途